

КЫРГЫЗПАТЕНТИН КАБАРЛАРЫ:

ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА ИННОВАЦИЯЛАР МАСЕЛЕЛЕРИ



1/2018

БИЗ ДҮЙНӨНҮ ӨЗГӨРТӨБҮЗ,
ДҮЙНӨ БИЗДИ ӨЗГӨРТӨТ

Handwritten signature



ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК
МЕНЧИК
ЖАМАЛЕТТИК
ФОНДУНА



КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН
ӨКМӨТҮНӨ КАРАШТУУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА
ИННОВАЦИЯЛАР МАМЛЕКЕТТИК КЫЗМАТЫ (Кыргызпатент)
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И
ИННОВАЦИЙ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (Кыргызпатент)

КЫРГЫЗПАТЕНТТИН КАБАРЛАРЫ: ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА ИННОВАЦИЯЛАР МАСЕЛЕЛЕРИ

ВЕСТНИК КЫРГЫЗПАТЕНТА: ВОПРОСЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ИННОВАЦИЙ

1/2018

Бишкек – 2018

Кыргызпатенттин кабарлары: интеллектуалдык менчик жана инновациялар маселелери/
Кыргызпатент. – Бишкек, 2018. – 142 стр.

Системе интеллектуальной собственности в Кыргызстане 25 лет

В этом году исполняется ровно четверть века системе интеллектуальной собственности Кыргызской Республики. За этот небольшой отрезок времени она претерпела внушительные преобразования: она не только смогла состояться как самостоятельный государственный орган, но и занять достойное место на международной арене. Оглянувшись назад, можно увидеть колоссальный труд талантливых руководителей: Оморова Р. О., Турганбаева Н. Т., Исабаевой З. Б., Калмаматова А. А., Назарбекова М. Р., Абдыллабек уулу М., Эсеналиева Д. А. и специалистов Кыргызпатента, каждодневным трудом которых обеспечен качественный и количественный рост системы интеллектуальной собственности в Кыргызской Республике.

История системы интеллектуальной собственности в Кыргызской Республике берет начало с образования патентного управления при Государственном комитете по науке и новым технологиям, учрежденного постановлением Правительства Кыргызской Республики от 15 июня 1993 года.

В январе 1995 года Патентное управление было преобразовано в Главное управление интеллектуальной собственности Министерства образования, науки и культуры.

В 1995 году Кыргызская Республика ратифицировала Евразийскую патентную конвенцию и вошла в Евразийскую патентную организацию (ЕАПО). Сотрудничество с ЕАПО укрепило и расширило взаимодействие в области охраны объектов интеллектуальной собственности со странами-участницами Евразийской патентной конвенции.

На базе патентного управления 4 марта 1996 года было образовано Государственное агентство интеллектуальной собственности при Правительстве Кыргызской Республики (Кыргызпатент).

28 декабря 2000 года с целью дальнейшего развития системы интеллектуальной собственности и создания условий для развития научно-технического потенциала страны предыдущая структура была преобразована в Государственное агентство по науке и интеллектуальной собственности при Правительстве Кыргызской Республики, которое, кроме



Д. А. Молдошева,
председатель Государственной службы интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики (Кыргызпатент)

сферы интеллектуальной собственности, администрировало вопросы развития отраслевой вузовской науки и инновационной деятельности.

В 2000 году для развития в Кыргызстане государственной системы интеллектуальной собственности постановлением Правительства Кыргызской Республики №721 утверждена Государственная программа развития системы интеллектуальной собственности Кыргызской Республики на период 2000-2010 годы «Интеллект», в рамках которой в республике проведены мероприятия, обеспечившие развитие научно-технического и художественного творчества, инновационного и инвестиционного сотрудничества и интегрирование в мировое интеллектуальное пространство.

Указом Президента Кыргызской Республики от 15 октября 2005 года №462 «О совершенствовании структуры органов государственного управления Кыргызской Республики» ведомство вновь преобразовано в Государственное агентство по интеллектуальной собственности при Правительстве Кыргызской Республики, а функции администрирования науки и инновационной деятельности были переданы в ведение Министерства образования и науки Кыргызской Республики.

16 марта 2007 года Государственное агентство было преобразовано в Государственную патентную службу при Правительстве Кыргызской Республики.

26 октября 2009 года патентная служба была выведена из подведомственных структур Правительства и передана под управление Президента Кыргыз-



ОМОРОВ Р. О.



ТУРГАНБАЕВ Н. Т.



ИСАБАЕВА З. Б.



МЕЛИСБЕК У.

ской Республики под названием Государственная служба интеллектуальной собственности Кыргызской Республики.

28 ноября 2011 года ведомство вновь передано в ведение Правительства Кыргызской Республики.

С 20 февраля 2012 года ведомство преобразовано в Государственную службу интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики с расширением задач по администрированию инноваций и инновационной деятельности в стране.

На сегодняшний день Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики (Кыргызпатент) является органом исполнительной власти, осуществляющим реализацию единой государственной политики в области охраны интеллектуальной собственности и развития инноваций, в функции которого отнесены предоставление правовой охраны по всем объектам интеллектуальной собственности и разработка механизмов стимулирования инновационной деятельности в республике.

Кыргызпатент является основой патентной системы Кыргызской Республики, в целом включающей и другие структурные составляющие: Государственную патентно-техническую библиотеку и Государственный фонд интеллектуальной собственности.

Государственная патентно-техническая библиотека – публичная библиотека с полувековой историей, основной источник и база данных патентной информации, где хранится свыше 18 миллионов патентной документации.

Государственный фонд интеллектуальной собственности – уникальный и единственный в своем роде в странах СНГ, оказывает материальную, организационную и информационную помощь в поддержку авторам, исполнителям, изобретателям и ученым в издании книг, трудов, орга-

низации и проведении научных конференций, семинаров; детским и юношеским организациям в создании кружков начального технического образования, проведении научно-технических олимпиад и конкурсов. В этом году у нас двойное торжество: наряду с 25-летием системы интеллектуальной собственности, исполняется 20 лет со дня образования Государственного фонда интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте.

Кыргызпатент с подведомственными ему организациями призван способствовать научно-техническому, социально-экономическому и культурному развитию страны в условиях рыночной экономики.

Надежная система интеллектуальной собственности создает среду, в которой процветают технические инновации и художественное творчество. Инновации являются источником развития конкурентоспособной экономики и основаны прежде всего на охраняемых законодательством объектах интеллектуальной собственности. Несомненно, для создания такой системы необходима законодательная база, отвечающая международным стандартам. В этом направлении ведомством была проведена огромная работа, о чем свидетельствуют разработка и принятие 15 законов в данной области, а также соответствующие нормы кодексов – Гражданского, Уголовного, Таможенного и об административной ответственности, более 40 подзаконных актов и более 60 ведомственных актов, в виде различных положений и правил, конкретизирующих отношения по отдельным объектам интеллектуальной собственности. Одними из первых были приняты Патентный закон, Закон «Об авторском праве и смежных правах», Закон «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» и др. Первым в Центральной Азии принят Закон Кыргызской Республики «О традиционных знаниях».



КАЛМАМАТОВ А. А.

НАЗАРБЕКОВ М. Р.

АБДЫЛЛАБЕК УУЛУ М.

ЭСЕНАЛИЕВ Д. А.

Особую роль в развитии системы интеллектуальной собственности в Кыргызской Республике имеет международное сотрудничество. На протяжении 25 лет Кыргызская Республика стала членом ВОИС, Всемирной торговой организации (ВТО), Международного союза по сортам растений (УРОВ), Евразийской патентной организации (ЕАПО), Межгосударственного совета по вопросам правовой охраны и защиты интеллектуальной собственности (МГС ИС).

На сегодняшний день Кыргызская Республика является участницей 70 многосторонних международных договоров в области интеллектуальной собственности – это Парижская конвенция по охране промышленной собственности, Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений, Мадридское соглашение по регистрации знаков, Договор о патентной кооперации, Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности, Сингапурский договор по законам о товарных знаках и др.

Активное присоединение к международным договорам и их последовательное соблюдение позволяют поддерживать стабильный международно-правовой режим. Следовательно, вселяют уверенность в том, что права на интеллектуальную собственность будут соблюдаться во всем мире, содействуя экономическому развитию.

Развивается сотрудничество с патентными ведомствами зарубежных стран, так как обмен опытом, отслеживание последних тенденций и направлений работы передовых патентных ведомств, сотрудничество с международными организациями является неотъемлемой частью развития системы интеллектуальной собственности в Кыргызской Республике. В период с 1993 года по 2018 год Кыргызпатентом заключено более 40 межведомственных соглашений и меморандумов о сотрудничестве по интеллектуальной собственности с патентными ведомствами стран СНГ, Турции, Китая, Франции, Австрии, Польши, Финляндии, Венгрии и др.

С вхождением в ЕАЭС Кыргызская Республика участвует в разработке единой системы охраны, защиты и использования объектов интеллектуальной собственности в соответствии с международными стандартами. Для Кыргызской Республики, как государства-члена ЕАЭС, это важно, поскольку она будет способствовать развитию инвестиционного сотрудничества государств-членов ЕАЭС, влиять на международную и взаимную торговлю и недопущение создания барьеров на пути движения товаров, капитала и услуг.

Кыргызпатент также представляет интересы Кыргызстана в Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), принимает активное участие в работе руководящих органов и комитетов экспертов ВОИС. На основании Соглашения между Правительством Кыргызской Республики и ВОИС проводятся мероприятия в области интеллектуальной собственности: обучению кадров, по продвижению политики интеллектуальной собственности в высших учебных заведениях и научно-исследовательских учреждениях, правовой охране традиционных знаний, укреплению материально-технической базы ведомства, внедрению научно-технических преобразований.

Инновации необходимо рассматривать как процесс преобразования научного знания в научно-техническую идею и в производство продукции для удовлетворения потребности пользователя. Малый и средний бизнес содействует развитию конкурентных отношений, насыщению рынка услугами и товарами. Зарубежный опыт развития малого и среднего предпринимательства показывает, что оно создает огромное количество рабочих мест и осваивает новые инновационные технологии. В развитых странах доля малого и среднего бизнеса (МСБ) в экономике составляет 50-70%. В Кыргызстане МСБ вырабатывает порядка 40% от общего объема ВВП, обеспечивая солидные поступления в бюджет и постоянные рабочие места десяткам тысяч граждан. На



данный момент отмечается высокий потенциал развития этого сектора в стране. Вместе с тем, анализ состояния развития МСБ в Кыргызской Республике показывает, что данный сектор еще не стал неотъемлемой частью экономики и испытывает трудности в привлечении капиталов, в заимствовании технологий. Поэтому крайне актуальной становится задача предоставления регулярной и всесторонней информации для представителей предпринимательского сектора экономики страны. Для облегчения доступа малых и средних предприятий к источникам патентной информации в 2010 году между Кыргызпатентом и ВОИС подписано Соглашение об открытии Центров поддержки технологий и инноваций в Кыргызстане. В том же году при финансовой и технической поддержке ВОИС на базе Государственного фонда интеллектуальной собственности был открыт первый Центр поддержки технологий и инноваций. Позднее стало возможным открытие филиалов Центра в ведущих вузах и научно-исследовательских учреждениях г. Бишкек и в регионах: на сегодня в республике функционируют 28 филиалов, из них 18 в высших учебных заведениях, 8 в научно-исследовательских институтах, 1 на предприятии, 1 в Торгово-промышленной палате Кыргызской Республики. Эти центры обеспечивают изобретателям, ученым, малым и средним

предприятиям бесплатный доступ к патентным и непатентным информационным ресурсам. Кроме этого, Кыргызпатент с 2005 года выпускает новый информационный продукт в помощь малому и среднему бизнесу страны – информационный сборник, в который включены нормативная правовая база, межгосударственные и национальные стандарты, описания изобретений к патентам.

Кыргызпатентом проводится работа по созданию условий для освоения инноваций и технологий малыми и средними предприятиями, для них проводятся тренинги и семинары по ведению патентного поиска, о стратегии изобретательства, об услугах и возможностях Центров поддержки технологий и инноваций.

В 2012 году начата реализация Национальной стратегии развития интеллектуальной собственности и инноваций в Кыргызской Республике на 2012-2016 годы, которая позже была трансформирована в Государственную программу развития интеллектуальной собственности и инноваций. В рамках реализации Государственной программы проведена работа, направленная на информационное содействие развитию инновационной деятельности малых и средних предприятий, противодействие распространению контрафактной продукции, угрожающей жизни и здоровью населения, поддержку изобретательства и твор-

чества среди молодежи и школьников, улучшение правоприменительной практики, а также на возрождение, сохранение и распространение традиционных знаний кыргызского народа. Реализация задач Государственной программы вывела систему интеллектуальной и инновационной деятельности на новый уровень.

Для отбора и содействия реализации наиболее перспективных инновационных проектов за счет гранта Кыргызпатента с 2015 года проводится конкурс “Лучший инновационный проект”. За 3 года Кыргызпатент оказал финансовую поддержку 11 проектам на общую сумму 6 695 950 сомов.

Сегодня интеллектуальная собственность не только пронизывает все аспекты повседневной жизни, но и становится эффективным инструментом выживания, сохранения и развития производства. Подтверждение этому растущая динамика охраняемых объектов промышленной собственности в республике.

Для стимулирования коммерциализации отечественных разработок в 2016 году проведена выставка “Интеллектуальные и инновационные ресурсы Кыргызстана”, состоящая из 110 экспозиций с предложениями перспективных изобретений от промышленных предприятий, научно-исследовательских институтов, высших учебных заведений, а также изобретателей, ремесленников со всех регионов республики.

Решениями Правительства Кыргызской Республики в 2017 году утверждена “Концепция научно-инновационного развития Кыргызской Республики на период до 2022 года» и План мероприятий по его реализации.

В 2017 году Кыргызпатент начал реализацию Государственной программы развития интеллектуальной собственности в Кыргызской Республике на 2017-2021 годы. Эта программа является следующей ступенью в развитии системы интеллектуальной собственности. Она направлена на создание условий для функционирования рынка интеллектуальной собственности к 2021 году. До этого перед Кыргызпатентом стоит задача укрепления потенциала по созданию интеллектуальной собственности, совершенствованию механизмов получения прав и защиты интеллектуальной собственности, созданию условий для использования объектов интеллектуальной собственности.

Ведется работа по созданию технопарков при высших учебных заведениях Кыргызстана. В результате конкурсного отбора трем высшим учебным заведениям: Кыргызский государственный технический университет им. И. Разакова, Кыргызский государственный университет строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова,

Ошский технический университет им. М. Адышева решением Коллегии Кыргызпатента выделено 5,8 млн. сомов на создание технопарков.

Кыргызпатентом на постоянной основе продолжается сотрудничество с высшими учебными заведениями Кыргызской Республики по проведению круглых столов, семинаров, тренингов и факультативных занятий для профессорско-преподавательского состава, магистров и студентов старших курсов по вопросам интеллектуальной собственности и формирования политики интеллектуальной собственности в высших учебных заведениях. Ведется сотрудничество с правоохранительными и контролирующими органами по вопросам правовой охраны объектов интеллектуальной собственности и подготовки кадров для этой работы.

Кыргызпатент выполняет функции организации коллективного управления имущественными правами авторов и правообладателей до создания соответствующих общественных организаций. Полномочия национальных авторов, исполнителей и их наследников на осуществление имущественных прав добровольно переданы ими Кыргызпатенту. И с 2009 года Кыргызпатент возобновил выдачу авторского вознаграждения, которая перестала осуществляться с распада СССР. В рамках выполнения функций по коллективному управлению имущественными правами авторов и правообладателей Кыргызпатентом на сегодня собрано и выплачено авторское вознаграждение в размере 65 967 921 млн. сомов.

Для пропаганды популяризации использования лицензионной продукции Кыргызпатент проводит постоянные акции по борьбе с контрафактной продукцией, сняты специальные разъяснительные ролики, которые транслировались с экранов кинотеатров и местного телевидения, проводились конкурсы на создание тематических афиш. С целью противодействия незаконному обороту промышленной продукции и эффективной защите прав интеллектуальной собственности проведен V Международный форум «Антиконтрафакт».

Для популяризации в обществе роли и значения интеллектуальной собственности, как важного инструмента социально-экономического развития страны, Кыргызпатентом уже несколько лет проводится конкурс «За вклад в развитие интеллектуальной собственности» в номинациях «Акыл табылга» (“Лучшее изобретение”), «Мыкты бренд» (“Лучшая торговая марка”), «Интеллектуалдык өнөктөштүк» (“Содействие в обеспечении уважения к интеллектуальной собственности”), «Канатташ» (“Плодотворное сотрудничество в сфере авторского права”) и «Келечек жаратманы» (“Юный техник”). С каждым годом растет



количество и качество информационных, пропагандистских передач на телевидении и радио, в т. ч. в регионах республики, в Интернет-пространстве, информационных материалов на государственном языке. Для информирования о роли и значении интеллектуальной собственности используются все информационные площадки и трибуны: семинары, тренинги, конференции, факультативы, лекции, проводится значительное количество общественно-значимых, публичных мероприятий.

Параллельно мы обучаем специалистов по продвижению и управлению интеллектуальной собственностью и инновационными проектами, экспертов и специалистов в области промышленной собственности, авторского права и смежных прав, а также нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности, специалистов по несудебному разрешению споров в области интеллектуальной собственности, модернизируем материально-техническую базу Кыргызпатента. Разработана и внедрена система электронной подачи заявок и автоматизация процесса рассмотрения заявок на объекты интеллектуальной собственности, внедрена система электронного документооборота. Идет активная работа по оцифровке ресурсов Государственной патентно-технической библиотеки и создания электронной

базы данных: более 40% фонда библиотеки уже переведены в электронный формат.

Как сами видите, за 25 лет Кыргызпатент как орган управления в области интеллектуальной собственности претерпел значительный количественный и качественный рост. Если в 1993 году Патентное управление состояло из 7 штатных сотрудников, из двух отделов и трех кабинетов, то на сегодняшний день в системе Кыргызпатента работают около 200 сотрудников в 24 структурных подразделениях в 3 производственных зданиях. Поэтому, пользуясь случаем, хочу поблагодарить, прежде всего, высшее руководство республики, Парламент, Правительство, а также всех и каждого, кто сделал и делает свой вклад в развитие системы интеллектуальной собственности Кыргызской Республики. Желаю творческим людям максимально эффективно использовать возможности, предлагаемые системой интеллектуальной собственности, преобразовать свои интеллектуальные ресурсы в экономические активы, тем самым способствовать развитию и продвижению страны, пополнению интеллектуальной сокровищницы народа. ■

Куттуктоолор



Поздравления



WIPO
WORLD
INTELLECTUAL PROPERTY
ORGANIZATION

Дамы и господа,

Мне очень приятно выразить самые теплые поздравления от имени Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) по случаю 25-й годовщины национальной системы интеллектуальной собственности Кыргызской Республики.

Национальная система интеллектуальной собственности Кыргызстана прослеживает свое развитие от создания Национального патентного ведомства в 1993 году. Сегодня, после 25 лет эволюции, Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики (Кыргызпатент) несет ответственность за развитие системы интеллектуальной собственности и инноваций.

ВОИС пользуется очень конструктивными, тесными и сердечными отношениями с Государственной службой интеллектуальной собственности и инноваций. Действительно, эти отношения с Кыргызской Республикой простираются еще до 1991 года, когда Кыргызская Республика присоединилась к ВОИС. На протяжении многих лет Кыргызстан присоединился к большинству важных договоров об интеллектуальной собственности, находящихся в ведении ВОИС, включая недавнее присоединение к Марракешскому договору. Это заложило основу для активного участия Кыргызстана в международной системе интеллектуальной собственности, которую мы наблюдаем сегодня.

Присоединение к договорам - одно дело. Создание функционирующего механизма системы интеллектуальной собственности - другое. В этой связи я хотел бы отдать должное

огромному прогрессу, достигнутому Кыргызской Республикой за этот короткий промежуток времени в направлении создания национальной законодательной архитектуры и инфраструктуры для своей системы интеллектуальной собственности. Среди наиболее значительных достижений в этой области была разработка Национальной стратегии развития интеллектуальной собственности и инноваций в Кыргызской Республике.

Наше прекрасное сотрудничество с Кыргызской Республикой, которую мы постоянно укрепляем и диверсифицируем, охватывает создание потенциала во всех соответствующих областях интеллектуальной собственности, включая развитие людских ресурсов, повышение осведомленности, управление активами интеллектуальной собственности и развертывание инфраструктуры для современного офиса по интеллектуальной собственности.

ВОИС - как Специализированное агентство Организации Объединенных Наций, занимающаяся поощрением инноваций и творчества для экономического, социального и культурного развития всех стран посредством сбалансированной и эффективной международной системы интеллектуальной собственности - была очень рада возможности сотрудничать с Кыргызской Республикой и стать частью его истории успеха. Принимая во внимание предысторию современного, основанного на знаниях мира, где новые технологии становятся все более важными для качества нашей повседневной жизни, достижения Кыргызской Республики в области интеллектуальной собственности никогда не были более важными.

Я рад выразить свою глубокую признательность Государственной службе интеллектуальной собственности и инноваций за ее вклад в ВОИС и поздравить председателя Д. А. Молдошеву и всех ее коллег с их многочисленными достижениями. Действительно, влияние ваших усилий будет ощущаться будущими поколениями и рассматривается как значительный вклад в развитие экономики и общества Кыргызской Республики.

*Генеральный директор
Всемирной организации
интеллектуальной собственности
(ВОИС)*

Ф. Гарри



Уважаемая Динара Автандиловна!

От имени Евразийского патентного ведомства Евразийской патентной организации и от себя лично сердечно поздравляю Вас и весь коллектив Государственной службы интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики (Кыргызпатент) с 25-летием национальной патентной системы.

Практически с первых лет своего создания национальное патентное ведомство Кыргызстана непосредственно подчиняется Правительству страны. Этот высокий статус служит прекрасным индикатором значимости, которая придается в Кыргызской Республике вопросам охраны интеллектуальной собственности.

Сегодня Кыргызпатент - это современное ведомство, успешно решающее задачи в соответствии с государственной программой развития интеллектуальной собственности. Своей многогранной деятельностью по охране интеллектуальной собственности и развитию инноваций Кыргызпатент способствует росту экономики Кыргызской Республики и углублению интеграционных процессов в евразийском регионе.

Евразийская патентная организация вносит свой вклад в развитие национальной патентной системы и экономики Кыргызстана. Число действующих в Кыргызской Республике евразийских патентов, создающих в стране благоприятный инвестиционный климат, превысило 6300. Благодаря Евразийскому патентному ведомству более 80 сотрудников Кыргызпатента прошли обучение и повысили квалификацию на различных учебных курсах.

Выражаю уверенность в дальнейшем укреплении нашего партнерства в рамках Евразийской патентной организации и желаю всему коллективу Кыргызпатента успешного решения задач, нацеленных на повышение благосостояния и процветание Кыргызской Республики, а также новых творческих свершений, счастья, крепкого здоровья и благополучия.

С наилучшими пожеланиями,

Президент ЕАПВ

С. Тлевлесова



РОСПАТЕНТ

Уважаемая Динара Автандиловна! Уважаемые коллеги!

От лица Роспатента и от себя лично позвольте поздравить Вас с 25-летием системы интеллектуальной собственности Кыргызской Республики и Кыргызпатента!

Двадцать пять лет - это существенный срок, в течение которого каждое из государств евразийского пространства имело возможность накопить достаточный опыт и сформировать свою собственную систему интеллектуальной собственности, отвечающую национальным интересам и специфике.

Примечательно, что кыргызская сторона выбрала в качестве тематики своего юбилейного семинара охрану традиционных знаний, приурочив данное мероприятие к открытию Третьих Всемирных игр кочевников. Роспатент разделяет представление о том, что институт интеллектуальной собственности способствует, с одной стороны, стимулированию создания новых товаров, услуг и технологий, а с другой - сохранению лучших традиций народов мира, вбирающих в себя опыт поколений.

Не могу не отметить значение, которое Роспатент сегодня придает сотрудничеству с Кыргызпатентом, и с удовлетворением отмечаю его успешное развитие за последние годы. В этом году мы провели уже две встречи на уровне руководств ведомств и смогли достигнуть договоренностей по целому ряду направлений совместной работы.

В частности, мы приветствуем готовность кыргызской стороны к обсуждению взаимной поддержки инициатив и согласованию позиций в рамках ВОИС. Благодарим за поддержку основных инициатив российской стороны, направленных на укрепление позиций русского языка, защиты прав режиссеров-постановщиков театрально-зрелищных представлений и продвижение использования современных информационных технологий в сфере интеллектуальной собственности. Надеемся на плодотворную работу в ходе предстоящей 58-й серии заседаний Ассамблеи государств-членов ВОИС

На уровне регионального сотрудничества основное значение для нас сегодня, несомненно, имеет работа в рамках Евразийской патентной организации. Хотел бы пожелать госпоже Молдошевой успешной работы в качестве нового полномочного представителя Кыргызской Республики в Административном совете ЕАПО. Убежден, что общими усилиями мы сможем выработать подходы к решению основных задач развития евразийской патентной системы.

Активно развивается наше межведомственное сотрудничество. За последнее время мы провели целую серию совместных вебинаров по различным аспектам правовой охраны интеллектуальной собственности. Надеюсь, что их содержание было полезным для ваших специалистов, а дальнейшее сотрудничество по данному направлению окажется столь же плодотворным. В соответствии с ранее достигнутыми договоренностями надеемся также в скором времени завершить работу над проектом Соглашения о предоставлении кыргызской стороне доступа к ведомственной поисковой системе Роспатента PatSearch.

В завершение позвольте ещё раз поблагодарить кыргызскую сторону за предоставленную возможность участия делегации Роспатента в данном знаменательном мероприятии и пожелать всем участникам семинара плодотворной работы. Надеюсь на продолжение нашего успешного сотрудничества.

Руководитель
Федеральной службы
по интеллектуальной
собственности

Г.П. Ивлиев



Уважаемая Динара Автандиловна!

От лица Евразийской конфедерации обществ правообладателей поздравляю Вас с 25-летием создания института интеллектуальной собственности в Кыргызской Республике!

За эти четверть века Кыргызпатентом и организациями-предшественниками была проделана колоссальная работа, позволившая вывести Кыргызстан в число лидирующих стран Центральной Азии по уровню развития системы охраны интеллектуальной собственности. Невозможно переоценить роль Кыргызпатента в совершенствовании законодательства республики, налаживании международных связей, формировании национальной инновационной системы, борьбе с пиратством, сохранении культурно-национальной идентичности Кыргызстана.

С удовольствием хочу отметить плодотворное сотрудничество Кыргызпатента и Евразийской конфедерации обществ правообладателей, в рамках которого осуществляется внедрение новейших технологий, способствующих повышению эффективности механизма защиты интеллектуальной собственности в республике, вносится существенный вклад в реализацию программ развития цифровой экономики Кыргызстана и ЕАЭС. Кыргызпатент – надежный партнер и инициатор значимых международных мероприятий, направленных на укрепление патентной системы и авторского права.

Уважаемая Динара Автандиловна! Позвольте пожелать Вам успехов в продолжении выбранного пути и выразить нашу готовность всесторонне поддержать Кыргызпатент во всех аспектах его деятельности.

*Генеральный секретарь
Евразийской конфедерации
обществ правообладателей*

А.Б. Кричевский



Уважаемая Динара Автандиловна!

От имени Национального института интеллектуальной собственности Министерства юстиции Республики Казахстан и от себя лично поздравляю Вас и Ваших коллег с 25-летием со дня основания системы интеллектуальной собственности Кыргызской Республики.

Я искренно рад поздравить Вас и Ваших коллег с успехами, достигнутыми ведомством.

В период своего развития Вы прошли непростой и значимый путь:

И сегодня Вы являетесь активным участником международной системы защиты прав интеллектуальной собственности.

Успех Вашего ведомства основан на высоком уровне квалификации, большом опыте и профессионализме каждого сотрудника.

Желаю Вам и сотрудникам Государственной службы интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики дальнейшего процветания, стабильности и реализации творческих идей.

*Директор
Национального института
интеллектуальной собственности
Министерства юстиции
Республики Казахстан*

Е. Оспанов



Председателю Государственной службы интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики г-же Молдошевой Динаре

Уважаемая Динара Автандиловна!

С чувством глубокого удовлетворения сердечно поздравляю Вас и в Вашем лице коллектив Государственной службы интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики с 25-летием системы интеллектуальной собственности Кыргызской Республики и создания Вашего ведомства!

Становление сферы интеллектуальной собственности в республиках бывшего Советского Союза после обретения ими независимости требовало ответственной системно-координированной деятельности государственных органов, представителей научной и творческой интеллигенции, профессионалов-управленцев.

Я убеждён, что в Кыргызской Республике эта деятельность была успешно осуществлена, сложилась система институтов, которая активно содействует развитию сферы интеллектуальной собственности и торжеству креативной среды, служит интересам как творческих лиц, так и всего кыргызского общества.

Уважаемая Динара Автандиловна,

С большим удовлетворением хочу особо отметить плодотворное сотрудничество с Государственной службой интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики, и мы готовы развивать взаимные связи по охране прав ученых, инженеров, изобретателей, драматургов, композиторов, писателей, поэтов, художников, хореографов, всех творцов-интеллектуалов гуманитарной и технической сфер во благо наших стран и народов.

Это сотрудничество создаёт также возможность более эффективного развития международной системы интеллектуальной собственности.

Уверен, что наши национальные ведомства, руководствуясь многовековой общей историей наших народов, будут и впредь прилагать все необходимые усилия в деле дальнейшего развития двусторонних отношений.

Желаем Вам и Вашему Коллективу дальнейших успехов в работе и всего наилучшего!

От имени Коллектива Агентства по интеллектуальной собственности Азербайджанской Республики

Председатель

К. Иманов



AGENȚIA DE STAT PENTRU
PROPRIETATEA INTELECTUALĂ
A REPUBLICII MOLDOVA

Уважаемая Динара Автандиловна!

От имени коллектива Государственного агентства по интеллектуальной собственности Республики Молдова (AGEPI) и от себя лично поздравляю Вас и в Вашем лице весь коллектив Государственной службы интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики (Кыргызпатент) со знаменательным юбилеем - 25-летием со дня основания системы интеллектуальной собственности Кыргызской Республики и Кыргызпатента.

Двадцать пять лет - солидный срок в деятельности любого ведомства или организации. За этот срок Ваше ведомство бесспорно добилось значительных успехов, с честью справляясь со стоящими перед ним задачами, обеспечивая надежную охрану интеллектуальной собственности на территории Кыргызской Республики.

В этот знаменательный день, позвольте пожелать Вам и всему Вашему коллективу дальнейшего процветания, доброго здоровья, счастья, благополучия и удачи во всех начинаниях.

Выражаем искреннюю признательность за длительное и плодотворное сотрудничество между нашими ведомствами и надеемся, что оно станет еще более эффективным.

С наилучшими пожеланиями,

Генеральный директор

Л. Болокан



Уважаемая Динара Автандиловна!

От имени коллектива Национального центра интеллектуальной собственности Республики Беларусь примите самые теплые поздравления со знаменательным юбилеем — 25-летием системы интеллектуальной собственности Кыргызской Республики, а также Вашего патентного ведомства.

За прошедший период Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики добилась впечатляющих результатов по выстраиванию современной, высокопрофессиональной системы охраны интеллектуальной собственности. Эти результаты базируются на органичном восприятии передовых европейских и мировых достижений в данной области, самоотдаче и компетентности руководителей и специалистов, с которыми на протяжении длительного времени имели возможность обмениваться знаниями и опытом сотрудники белорусского патентного ведомства.

Уверены, что патентное ведомство Кыргызской Республики будет и дальше наращивать свой профессиональный потенциал на благо развития и процветания своей страны.

От всей души желаем Вам, Динара Автандиловна, и всему Вашему коллективу неиссякаемой энергии, благополучия, новых свершений и дальнейших успехов в деле развития и укрепления системы интеллектуальной собственности в Кыргызской Республике.

С глубоким уважением и уверенностью в дальнейшем плодотворном сотрудничестве,

Генеральный директор

П. Н. Бровкин

55 лет в поисках лучших решений

В год 25 летнего юбилея Кыргызпатента приятно познакомить наших читателей с известными учеными изобретателями Кыргызстана, к которым относится профессор Сабатбек Сатаркулович Сатаркулов – обладатель знака «Изобретатель СССР», заслуженный изобретатель Киргизской ССР, занимающийся вопросами совершенствования конструкций и гидротехнических сооружений.

После окончания учебы в Сельскохозяйственном институте в аспирантуру им. К.И. Скрябина в 1955 году, его направляют АН Киргизской ССР. В аспирантуре Сабатбек Сатаркулович, работая над темой по бесплотинным водозаборам на горных реках Киргизии, часто выезжает на водные объекты (водозаборы, оросительные системы и др.) республики и изучает их работу, обратив при этом особое внимание на недостатки построенных сооружений. Такие выезды привели к выводу, что улучшение работы водозаборных и сетевых сооружений на оросительных системах республики может быть достигнуто в основном в случае, если будут совершенствованы их конструкции и компоновки или разработаны совершенно новые сооружения. Опираясь на такой вывод, при изучении донного водозабора, который является разновидностью бесплотинного водозабора, Сабатбек Сатаркулович совершенствует конструкцию решетки, предложив вместо обычной решетки (она сильно забивалась наносами) решетку вибрационного действия. Эта самоочищающаяся от наносов виброрешетка, признанная новой, позволила обеспечить непрерывную подачу воды водопотребителям из горных рек. Эта виброрешетка стала его первым изобретением.

Активную деятельность в изобретательской работе развил после защиты кандидатской диссертации, которая позволила Сабатбеку Сатаркуловичу руководить научной лабораторией и принять в нее на работу молодых специалистов не только как в качестве аспи-

рантов, но и в качестве соискателей. Для работы этим специалистам предлагались весьма важные для водной отрасли республики направления, по которым у него либо имелись изобретения, либо исследования должны были завершиться новыми разработками. Результаты научных исследований, проведенных под научным руководством Сабатбека Сатаркуловича, позволили семи соискателям успешно защитить кандидатские диссертации, а у остальных пять находятся на стадии оформления к защите.

Отрадно отметить, что во всех диссертационных работах имеются 2-3 новизны, подтвержденные авторскими свидетельствами СССР или патентами Кыргызской Республики.

Всего у Сабатбека Сатаркуловича имеются более 130 научных работ, книг и статей, 40 авторских свидетельств СССР и патентов Кыргызской Республики, полученных самостоятельно и в соавторстве со своими аспирантами и соискателями:

- по водозаборным сооружениям на горных реках – 3;
- по водораспределительным сооружениям на каналах с бурным режимом течения воды – 7;
- по поворотным сооружениям на каналах с бурным течением воды – 2;
- по водомерным сооружениям на оросительных каналах, включая лотки параболического сечения – 16;
- по сооружениям на каналах со спокойным режимом течения воды – 3;
- по водовыпускам из селеудерживающих емкостей – 2;
- по другим сооружениям, приборам и устройствам – 7.

Более 20 изобретений, автором которых является Сатаркулов С.С. успешно внедрены и используются на территории КР.

За большую научную и изобретательскую деятельность Сатаркулову С.С. присвоены почетные звания «Заслуженный изобретатель Киргизской ССР» и «Изобретатель СССР».



К. К. Бейшекеев,
д.т.н., директор
отдела реализации
проекта
Департамента
водного хозяйства и
мелиорации
Кыргызской
Республики



Фото 1. Сатаркулов С. С.

В настоящее время в Кыргызпатенте рассматриваются 5 заявок, в которых приведены новые разработки Профессора Сатаркулова С.С. в соавторстве с его новыми учениками-соискателями. В этих заявках наши ученые предлагают решение вопросов улучшения водоучета на оросительных системах предгорно-равнинной зоны и попусков очищенной от наносов воды из селеудерживающих емкостей. Не иссякает высокий интерес Профессора Сатаркулова С.С., направленный на разработку новых сооружений, совершенствующих учет водных ресурсов Кыргызской Республики. Решение этого вопроса является как нельзя важным, т.к. в условиях аридной зоны, к категории которой относится территория нашей страны, все более важное значение приобретает рациональное использование водных ресурсов. Водные ресурсы являются материальными ценностями народа, а потому требуют бережного к ним отношения и экономного их использования. Более того, актуаль-

ность рационального использования водных ресурсов прослеживается в силу введенной в Кыргызстане системы платного водопользования, требующей организации учета воды на основе применения водомерных сооружений, удовлетворяющих не только технологическим, но и метрологическим требованиям. Следовательно, существующие средства измерения расходов воды должны постоянно совершенствоваться.

Рассматривая изобретательскую деятельность профессора Сатаркулова С.С. невозможно не отметить следующие достижения.

Первый пример. Во второй половине прошлого столетия было принято решение о строительстве Кировского водохранилища на реке Талас Кыргызской Республики. При этом при проектировании бетонной плотины в ее состав были включены, кроме поверхностного водосброса, два донных рабочих водовыпуска, рассчитанных на пропуск суммарного расхода воды до 185м³/с. Каждый из водовыпусков был оборудован тремя затворами-ремонтным, размещенным непосредственно за входным оголовком, аварийным и рабочим (конусным) в конце.

В 1966 году в Кыргызском научно-исследовательском институте водного хозяйства проводились экспериментальные исследования по изучению гидравлических характеристик одного из указанных водовыпусков. Являясь одним из ответственных исполнителей этой работы, Сабатбек Сатаркулович активно включился в создание модели этого важного объекта и проведение исследовательских работ.

Для изучения изменения давлений или напоров по длине этого водовыпуска, последний был оснащен 103-мя пьезометрами. В процессе проведения исследований появились трудности, связанные именно с этими пьезометрами, а точнее – с их зарядкой. Перед снятием показаний пьезометров, прежде всего проверялось наличие в них воздушных пузырьков путем колебания каждого из 103 пьезометра, затем осуществлялись замеры уровней воды в них. При проведении исследований было установлено, что этим методом невозможно было вывести воздушные пузырьки из пьезометров, из-за чего нормальные опыты не могли со-



Фото 2(а, б). Водозаборные сооружения донно-решетчатого типа на реках Каракол и Сокулук

стояться. Для вывода воздушных пузырьков, стало острой необходимостью изобрести устройство для зарядки пьезометров. Это изобретение было сделано Сабатбеком Сатаркуловичем (Авторское свидетельство №300793 СССР. Устройство для зарядки пьезометров. Автор: Сатаркулов С.С. Бюл. №13. 1971г). Благодаря ему зарядка всех 103 пьезометров осуществлялась в течение 2-3 минут с возможностью получения достоверных сведений о работе Кировского водохранилища для последующей дачи рекомендации по улучшению его функционирования.

Важно отметить, что данный водный объект вот уже в течение 40 лет работает в нормальном режиме, обеспечивая живительной влагой не только часть территорий Таласской области, но и часть территорий соседствующего Казахстана.

Второй пример. Выше отмеченная решетка вибрационного действия входит в состав бесплотинного донного водозабора, применяемого для забора воды из горных рек. Этот водозабор является очень простым, финансово необременительным и удобным в эксплуатации. Однако, к основному его недостатку, как это было отмечено ранее, относилась сильная забиваемость решетки наносами и, как следствие, прекращение подачи воды в канал. Очистка решетки от наносов – процесс трудоемкий, опасный (Фото 2а) и неэффективный, так как решетка, после ее очистки, моментально вновь забивается наносами.

В связи с этим в середине прошлого столетия остро встал вопрос об устранении указанного недостатка донного водозабора. Для решения этого вопроса проводились специальные научно-исследовательские работы в институте энергетики Академии Наук Казахской ССР, в Грузинском научно-исследовательском институте гидротехники и мелиорации, в Московском институте инженеров водного хозяйства.

Они проводились и в Киргизии – в институтах «Киргизгипроводхоз» и Киргизском научно-исследовательском институте водного хозяйства. Будучи сотрудником последнего и, изучив появившуюся проблему, Сабатбек Сатаркулович предложил свой выход из трудной ситуации: виброрешетку (Авторское свидетельство №163109. СССР. Водозабор. Авторы: Артамонов К.Ф., Сатаркулов С.С. Б.И.11.1964).

Об эффективности этой решетки были написаны многочисленные статьи, материалы исследований докладывались на научных конференциях, прошедших в городах Москва, Тбилиси, Ташкент. Изобретение Сатаркулова С.С. моментально стало известны и специалистам, изучавшим донный водозабор. Не найдя других решений, они приостановили свои научные разработки, признав эффективность разработанной Сатаркуловым С.С. конструкции решетки. Действующие образцы виброрешетки можно увидеть на водозаборе реки Сокулук (Фото 2б).

Третий пример. Водомерное сооружение под авторством Сатаркулова С.С., Батыковой А.Ж., Мамбетова Э.М. было разработано применитель-



Фото 3. Водомерное сооружение типа «Прямоугольный насадок» на Р-8 системы ЗБЧК

но к внутрихозяйственным каналам с земляным руслом. Следует отметить, что территория Кыргызской Республики покрыта густой сетью внутрихозяйственных каналов (их протяженность составляет более 22 тыс. км), преобладающее большинство которых (16 тыс. км), построено в земляном русле. Построенные на этих каналах водомерные сооружения типов «Фиксированное русло» и «Водосливы с тонкой стенкой» быстро выходят из строя из-за подпора, который возникает со стороны нижнего бьефа, и заиливания наносами – илом и песком. Именно для учета воды в таких сложных условиях и был разработан водомер типа: «Прямоугольный насадок», обеспечивающий учет воды при подпорном режиме истечения.

Для проверки работоспособности данного водомера были построены 9 экспериментальных сооружений, при этом они возведены путем реконструкции существующих выше приведенных типов водомеров.

В результате изучения эксплуатационных показателей построенных сооружений получены следующие результаты:

- повысилась точность измеряемых расходов воды, так как водоподача осуществляется после градуировки самих сооружений;
- упростилась эксплуатация сооружений, так как промыв наносов из верхнего бьефа осуществляется самим потоком воды, протекающим по напорному прямоугольному водоводу;
- имеется возможность для регулирования величины пропускаемого расхода воды путем изменения высоты напорного водовода;
- сэкономлены более 160 тыс. сом на строительство новых сооружений, так как наладка работы существующих водомеров осуществлялась путем их частичной реконструкции.

Водомер типа: «Прямоугольный насадок» успешно справляется со своей задачей, четко отвечая предъявляемым к нему и технологическим, и метрологическим требованиям.

Четвертый пример. В условиях платного водопользования важное значение имеет учет воды при подаче ее самим водопользователям, вовле-



Фото 4 (а, б). Опытный (а) и промышленный (б) образцы переносного водослива Сатаркулова в работе

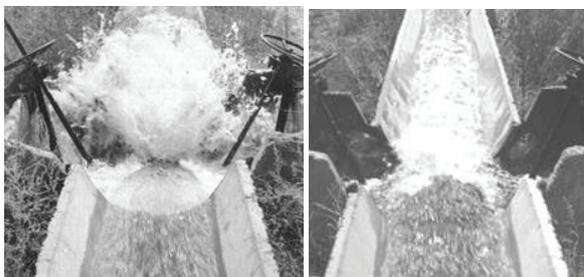


Фото 5 (а, б). Водораспределительные сооружения на внутрихозяйственных лотковых каналах параболического сечения:

а – водораспределитель без козырька;
 б – водораспределитель с козырьком

ченным в сельскохозяйственную деятельность. При этом средства, осуществляющие такой учет воды, должны размещаться не на внутрихозяйственных каналах, а на временных оросителях, подающих воду непосредственно водопотребителям. К сожалению, раньше таких средств в нашей стране не было. Отметив важность возникшей проблемы, Сабатбек Сатаркулович предложил очередное изобретение - переносной водослив Сатаркулова (Патент №141 КР. Переносной водослив Сатаркулова. Автор: Сатаркулов С.С. Бюл.№5. 2012г), опытный и промышленный образцы которого в работе приведены на фото 4.

На изготовленных и внедренных в Кыргызской Республике в настоящее время переносных водо-

сливах (более 100 единиц) измеряются расходы от 10 до 200л/с.

Пятый пример. Наравне с каналом в земляном русле, внутрихозяйственные каналы строятся также в виде лотков параболического сечения (в республике их протяженность в настоящее время составляет более 3 270 тыс.км). В предгорной зоне они строятся с большими уклонами. В результате чего, скорость течения воды в них составляет около 3-5м/с. При таких скоростях водораспределительные сооружения с колодцем не обеспечивают подачу воды в отводы, так как при набегании потока на низовую стенку сооружения вода фонтанирует, и ее часть вылетает за борта сооружения (Фото 5а). Такие явления снижают попадание воды в колодец, тем самым затрудняя подачу воды водопотребителям.

Указанные недостатки водораспределителя были устранены силами Сатаркулова С.С. в соавторстве с коллегами путем установки к низовой стенке колодца (на уровне с внутренней плоскостью транзитного канала) козырька из листового железа (Авторское свидетельство №522304. СССР. Водораспределитель для лотковых каналов. Авторы: Сатаркулов С.С., Голубенко М.Н., Калинин Б.Н. Б.И. №27. 1976г). Водораспределитель с этим козырьком впервые был испытан на внутрихозяйственных лотковых каналах параболического сечения, построенных на орошаемых полях села Алчалу Чуйской области. Применение козырька дало исключительно положительные результаты (Фото 5б).

Впоследствии этот водораспределитель был подвергнут дополнительному усовершенствованию и доведен до стадии разработки конструкции сборных блоков для индустриального изготовления. В настоящее время разработанные водораспределительные сооружения широко внедрены и применяются на лотковых каналах параболического сечения Кыргызской Республики.

Таким образом, технические решения, разработанные ученым Сатаркуловым С. С. самостоятельно или совместно с аспирантами и соискателями, широко внедрялись в производство и развивали водную отрасль нашей страны. В настоящее время работа Сатаркулова С. С. по внедрению изобретений, технических решений продолжается.

Сабатбек Сатаркулович, являясь постоянным членом Президиума Республиканского совета Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов, принимал активное участие в пропаганде рационализаторской и изобретательской деятельности в Кыргызской ССР.

Оноре де Бальзак писал: «Истинный ученый — это мечтатель, а кто им не является, тот называет себя практиком». Жизнь Сабатбека Сатаркуловича — многогранная жизнь ученого, мечтающего видеть нашу страну благополучной и независимой, а народ счастливым. С какой бы стороны к ней ни подойти, она является очень насыщенной и интересной. Он продолжает заниматься не только научной деятельностью, но и готовит молодые кадры. ■

Инновации – основной фактор роста экономики

Кыргызстан существенно отстает от ведущих стран из-за ряда причин, определяющими из которых являются плохая реализация экономических результатов НИОКР, слабая интенсификация производства результатами науки.

Основа экономического роста в мире – научно-технический прогресс. Если брать США, страны Европы и Азии, то там вклад научно-технического прогресса в экономический рост составляет до 90%. Во всем мире сегодня главный источник прибыли – это результаты научно-технического прогресса.

Развитие многих стран мира уже давно перешло на инновационную социально-экономическую базу. Это подразумевает, что создается экономика, основанная на научных знаниях. Подавляющая часть прироста ВВП в странах Запада получена за счет научных достижений, которые воплотились в новые технологии, системы и оборудования.

Основная цель инновационного развития заключается в получении максимального экономического эффекта от каждой единицы примененной и превращенной в товар инновационной идеи. Можно утверждать, что в настоящее время в Кыргызстане государственная инновационная политика находится ещё на начальном этапе. Вместе с тем интеллект и знания являются одним из главных резервов страны, причем ключевым возобновляемым ресурсом. Для его применения у страны есть главное – это образованные кадры и наука, но, к сожалению, они практически не используются, потому что нет внутреннего спроса на новые

знания, нет инфраструктуры, которая этот спрос обеспечит.

Очевидно, что государство должно стимулировать инновационную деятельность, создавать новые действенные механизмы, например, единую инновационную биржу, где будет представлен весь интеллектуальный потенциал страны, где смогут сойтись изобретатели, промышленники и финансисты. Любой гражданин может подать свою заявку на инновационную биржу для регистрации изобретения. По-видимому, биржа должна внедрять в производство инвестиции и ноу-хау.

Электронная биржа инноваций станет реальностью только после того, как на государственном уровне появится понимание необходимости скорейшего инновационного развития, что поможет перейти от экономики, основанной на сырье, к экономике, основанной на знаниях.



Н. М. Власов,
генеральный
директор
ОсОО «ВИД Майнинг
Компани»

Основная цель инновационного развития заключается в получении максимального экономического эффекта от каждой единицы примененной и превращенной в товар инновационной идеи. Можно утверждать, что в настоящее время в Кыргызстане государственная инновационная политика находится ещё на начальном этапе. Вместе с тем интеллект и знания являются одним из главных резервов страны, причем ключевым возобновляемым ресурсом. Для его применения у страны есть главное – это образованные кадры и наука, но, к сожалению, они практически не используются, потому что нет внутреннего спроса на новые знания, нет инфраструктуры, которая этот спрос обеспечит.



Фото: innoros.ru

Для заметного движения экономического роста Кыргызстану нужно делать ставку на развитие наукоемких высоких технологий, развернуться в направлении высокотехнологичной промышленности и заняться реальной модернизацией структурной перестройки экономики на основе новых технологий.

Применение научных и технологических достижений становится важнейшим источником хозяйственного прогресса. Инновационный эффект на любом уровне – это, по существу, вклад (материализация) результатов НИОКР в национальное производство.

Экономическое развитие страны оценивается не только темпом экстенсивного роста, но и темпом инновационного, интенсивного развития экономики. Со своей стороны, темп инновационного развития экономики определяется отношением инновационного эффекта производства к совокупным затратам труда и капитала. Только рост инновационного эффекта производства характеризует интенсификацию производства, т.е. повышение эффективности воспроизводственных процессов в экономике и, соответственно, прирост ВВП страны за счет использования инновационных ресурсов,

только через обеспечение инновационного эффекта НИОКР можно перейти к активной промышленной политике.

Анализ экономического развития ведущих мировых стран показал, что инновационный эффект развития национального капитала является в настоящее время основным источником роста общественного богатства и непрерывного повышения ВВП на душу населения. Поэтому для стимулирования экономического роста или дальнейшего развития экономики Кыргызстан должен ориентироваться на концепцию инновационного производства или научно-технический прогресс, и широкое внедрение НИОКР в производство, так как это наиболее реально и существенно позволит повысить ВВП на душу населения.

Для заметного движения экономического роста Кыргызстану нужно делать ставку на развитие наукоемких высоких технологий, развернуться в направлении высокотехнологичной промышленности и заняться реальной модернизацией структурной перестройки экономики на основе новых технологий.

Если мы не хотим отстать в развитии экономики от других стран навечно, то Кыргызстан должен выбрать только путь научно-технического прогресса. ■

Отклик на предложение Правительства Кыргызской Республики

*Иногда приходится очень быстро двигаться
только для того, чтобы оставаться на месте.
Народная мудрость.*

В задаче, конкретизированной Правительством патентному ведомству республики, предлагается концентрировать, направлять и поддерживать научную и инновационную деятельность и их потенциалы для получения качественно новых практических результатов в экономическом, социальном и культурном развитии страны.

Отметим, что стратегия прогресса базируется на творческой активности субъектов глобальной системы интеллектуальной собственности, которые подвержены влиянию объективных закономерностей развития. При этом одновременно действуют условия необходимости и невозможности управления процессами творчества, которые направляются интеллектом и пониманием личности к алгоритмизации при корректировке типовых решений или к эвристике с достижением оригинальности объекта. А утверждение о приоритете результата доверено экспертизе, которая объективно независима и, относительно равноправна с субъектом.

Если задающий принцип системного подхода в прогрессивном развитии системных образований показывает, что первоначально постулируются осуществимые решения и из них выводятся принципы более сложных решений, то по системному анализу задающим принципом в стремлении к прогрессу выступает принцип целевой обусловленности, требующий в каждом поступательных действиях систе-

мы первичности, сопутствующих прогрессу, целей.

Например, постулируется следующее утверждение: асимметричные объекты создаются с возможностями генераций новых симметрий при их преобразованиях, а симметричные объекты оснащаются способностями избегать по мере их новых изменений в поведении и эволюции применения или создания асимметричных образований.

Система при этом имеет механизм достижения цели, оснащенный критериями, количественно характеризующими в каждый мгновенный момент времени степень соответствия поведения системы заданной цели. Для нормально заданного функционирования механизма достижения цели необходим определенный набор постоянно обновляемых количественных данных и алгоритм их обработки для вычисления оценок качества управления, наводящего на цель.

Понятно, что распознавать и формировать цели, направлять прогрессивные действия специалистов на их достижение, распространять достигнутые преимущества не одно и то же. В процесс вовлекаются либо универсальные, либо целевые эксперты.

Закономерными признаются объективность устаревания средств по отношению к цели и отсюда как следствие обязательность своевременной смены физически и морально устаревших средств. Однако при непрерывном повышении количественно-



В. Д. Даровских,
к.т.н, профессор
КТУ им. И. Раззакова

го разнообразия новых и полезных разработок их распространенность, к сожалению, непрерывно снижается. До логически завершенного применения доводятся лишь типовые и уникальные решения. Иного выбора в ситуации нет, кроме создания уникальных и одновременно типовых разработок. При этом, для гарантированной успешности идеи исследовательские проекты следует направлять на реализацию перехода от технологий, позволяющих существовать десятилетиями, к технологиям, ориентированным на более длительное время; задавать гомогенную модульную индустрию минимум отрасли, а в идеале и экономической системе в целом; вводить в проектные работы на фундаментальном и прикладном рангах оценки вероятностных возможностей поведения и эволюции системы; учитывать структурную специфику создаваемых систем для универсализации их функциональных возможностей.

Запаздывание в закономерных прогрессивных действиях не считается отставанием, поскольку в процессах реконструкции, модернизации, инновации формируется застой, приводящий к глобальным издержкам. Процессам преодоления явлений застоя требуются уже революционные преобразования.

Для достижения осознанного уровня прогресса не достаточно унитарного повышения скоростей при исполнении действий, несмотря на то, что прошлое нарастает, будущее удаляется, а настоящему недостаточно времени для искусного и эффективного маневра. За прогрессивные результаты следует отдавать, во-первых, соразмерные цены, что характеризуется в системном подходе принципами рекуррентного объяснения и минимакса, а в системном анализе принципами относительности, управляемости и связности. Кроме того, интуитивные снижения временных затрат на решения и сопутствующие им не управляемые интенсивности образуют ускорения, а последние из-за асинхронности действий в комплексе образуют положительные, нулевые или отрицательные временные разрывы, издержки, приводящие к неопределенности и исключающие иногда необходимые и обоснованные монотонности в непрерывном стремлении к прогрессу.

Поэтому вместо интенсификации прямых и обратных анализов, планов и действий рекомендуется задуматься о взаимовлиянии в отношениях человека и общества, материальной и производственной базы, культурной и идейной полноты жизни, что исследует наука о жизни, или научиться выявлять и понимать объективные противоречия, сдерживающие, например, технический прогресс в автоматизации процессов и производств, применяя их как важнейший инструмент генерации новых решений. Противоположности и их противоречия возникают, видоизменяются, исчезают и требуются умения и навыки для извлечения из их наличия или их разрешения дополнительных преимущественных последствий. Очевидными противоречиями производящих машин и комплексов относительно производственного процесса, которые сдерживают прогрессивные тенденции, считаются высокие темпы и точности исполнения технологий при ограниченных психофизиологических возможностях человека, возрастающие потребности в рабочих кадрах для индустриальных производств и потеря субъективного интереса к технике, высокий функциональный потенциал техники и не соответствующие условия ее применения, естественный вероятностный момент наступления отказа и полное доверие надежности системы автоматизации, универсализация промышленных технических устройств с эмергентной спецификой и специализированная организация технического образования с аддитивной спецификой, потребность в специалистах, уме-

ющих ставить и решать задачи и преобладающее наличие специалистов, дублирующих аналогии, обоснованность приоритета целевой специализации производства и отсутствие принципиального решения эффективной реконструкции или утилизации производств с технологической специализацией.

Противоречия, вносимые в систему развитием ее функционирования, разрешаются следующим постулатом: система только тогда будет открыта новшествами, когда их освоение станет условием существования этой системы. Создание таких условий должно стать задачей управления инновационным процессом, с тем, чтобы передать их внутреннему содержанию системы.

В известном смысле отмеченные противоречия являются определяющими затормаживающими факторами в стремлениях к прогрессу. Ведь регулярное функционирование системы производства непрерывно, целеобусловлено, нормировано, взаимосвязано, эффективно, а процедуры развития выполняются периодически и затратно. При этом за счет эффективности нормально функционирующей системы восполняются потери времени, труда, темпа исполнения процессов развития.

Разрешение противоречий происходит посредством соотнесения их с законами существования или функционирования объектов изучения. Законы открываются человеком непрерывно и повсеместно, при этом они не зависят от самой деятельности человека и считаются объективными. Атрибутами законов описываются определенные и ранее не известные закономерности, явления и свойства материального мира. По словам Д. И. Менделеева человек, действуя по принципу постулирования законов, открывает для себя то, что известно всем, затем то, что известно некоторым, а в итоге делает истинное открытие. При этом фактом установления неизвестных ранее и объективно существующих закономерностей, свойств и явлений материального мира человек вносит коренные изменения в уровень познания. Законы формулируются на основе научных исследований и имеют доказательную теоретическую или экспериментальную базу, обладают мировой новизной и достоверностью, а также фундаментальны.

Знание закономерности существенно снижает трудоемкость получения приемлемого результата при проектной и исследовательской деятельности. Открыть объективно действующую закономерность, значит установить внутреннюю, повторяющуюся существенную связь происходящих явлений и выразить ее определенной логической зависимостью. Тем самым исследователь задает конкретный вид объективно существующей связи в явлениях. Закономерность способна повторяться с необходимостью, присущей этим явлениям.

Свойством считается качественный признак, составляющий отличительную особенность какого-либо материального объекта. Для того, чтобы эту отличительную особенность назвать, требуется узнать все существенные, отличающие данный объект от других, относительно устойчивые свойства, характеризующие его качественную определенность. При этом ранее этих качественных определенностей не знал никто. Свойство объектов проявляется при взаимодействии с иными объектами или явлениями.

Через явление проявляется и обнаруживается сущность материального объекта. Сущность выражает внутреннюю основу объекта, как материального предмета, его структурную основу и его связи, а явление способствует обнаружению, или демонстрации всего этого. Вскрыв сущность и изучив внутренние процессы объекта, можно обнаружить явление. Достоверные данные, объясняющие, отчего и при каких условиях происходит наблюдаемое явление, становятся законом.

Законы после их описания, установления объективности характера их действия и подтверждения фактом научного признания становятся для человека нормативным актом в поведении, не ограничиваются во времени использования, не декларируются обществом, а систематизируются и сводятся в систему объективных знаний. При этом законы подчинены таким принципам системного анализа, как относительность и связность. Законы действуют непрерывно периодически, эволюционируют, существуют стабильно, генерируют группы принципов и далее по иерархии подгруппы способов, конструкций, схмотехнических решений и что-то более мелкое, но не по значимости, а по комплекции. В этом понимании знание закона предсказывает исследователю все соподчиненное этому закону содержание и поддерживает существование отраслей.

Показанное соотношение свойственно естественным, искусственным, смешанным объектам, применяется в практической деятельности человеком, приносит абстрактную и конкретную пользу. Результаты эвристических и эмергентных проектов и исследований, проводимых в области технологии разных отраслей, объективно подтверждают факт количественного нарастания конструкций, способов производства, технологических, коммерческих, экономических, финансовых, логистических систем и их компонентов, средств управления или информационного сопровождения для них, способов обеспечения эффективности и безопасности функционирования. Важно накапливать, систематизировать и обобщать опыт не принудительного, а естественного интеллектуального влияния человека на интенсификацию прогрессивных тенден-

ций в цивилизации через ранее вскрытые законы и сформированные аналогии.

В системе познания известны первичные экономические законы, характеризующие типовые взаимосвязи и взаимодействия между элементами экономической системы, включая и субъектов экономических процессов. Экономические законы объясняют поведение и эволюцию общественного и технического прогресса, ориентируют на точные действия, ускоряющие и упорядочивающие преодоление затруднений в развитии.

В анализе способов оснащения общества новыми технологиями следует отметить закон возвышения потребностей, определяющий, что потребности растут в количественном и в большей степени в качественном отношении. Потребности, определяемые нуждами общества, изменяются с течением времени, выражены количественно и качественно, структурированы, разнообразны, приоритетны, взаимозаменяемы, престижны, формируют нужду, приводят к запросам, потребностям и, наконец, к спросу. Из-за этого потребности не ограничены, не насыщаемы, непрерывно возрастают, а пределы их насыщения в количественном и качественном отношении не установлены. Наличие потребностей образует противоположности между желаемым и возможным или потребным и ресурсообеспеченным. Последнее приводит к диалектическим и антагонистическим противоречиям. Диалектическое разрешение противоречий происходит либо через разумное балансирование спроса и предложения с логичным незначительным превышением второго, либо однозначный выбор может осуществиться при учете таких принципов компромисса, как равномерность, абсолютная и относительная уступки, выделение главного критерия, максимизация взвешенной суммы критериев, когда улучшаются одни показатели или критерии и ухудшаются другие. Действие закона возвышения потребностей способствует актуализации социальных, экономических процессов, трудовой деятельности, просветительству и образованию. При антагонистическом варианте развития ситуации разрешение противоречий происходит через экспансию, диктат силы, обман или что-то еще.

Действие закона возвышения потребностей не обязывает к технологической гонке в сфере производства. В этой ситуации системный анализ оснащен принципами модульности (агрегатирования) производств, систем машин, конструкций, компонентов, связей и управляемости. От исполнителей требуется повышать коэффициенты повторяемости и применяемости проекта при создании систем управления с возможностями придания ей новой, не свойственной ранее, функции и гарантировать ее исполнение (отказ) и поведенческую активность (пассивность) в нужное время и в заданной пози-

ции запуском (отключением) между этими операциями. Динамика процессов управления также предполагается унифицированной.

Действие закона ограниченности ресурсов известно и встречалось на практике большинству специалистов, исследователей, потребителей. Ведь все виды экономических ресурсов, имеющихся в распоряжении цивилизации в целом, государства, организации, отдельного человека в частности, ограничены в количественном и качественном отношении. Противоречия, при котором желаемые потребности расходятся с имеющимися ресурсами, разрешаются обществом постоянно, непрерывно, повсеместно. Это противоречие стало основой моделирования поведения общества и личности в повседневной жизни. Проблема ограниченности ресурсов относится обществом к определяющей, однако им же и не абсолютизируется. Отказ от абсолюта привел к возникновению и совершенствованию ситуационного управления помимо известного функционального управления. Дизъюнктивная логика задала альтернативу обхода абсолютизма через взаимозаменяемость ресурсов и потребностей или эффективное использование имеющихся ресурсов. Известные ресурсы в науке и производстве направлены на нахождение способов максимизации потребительского эффекта и полезности при получении желаемого результата. Например, ресурсные ограниченности в энергетической сфере актуализируют целенаправленные исследования на технологии безотходного производства с новыми принципиальными решениями экономии энергии на это производство. Типизация решений и их нарастающая распространенность приведут к отказу от освоения новых энергетических мощностей и получению дополнительной экономии на стратегическом уровне.

Ограниченность ресурсов объясняет нехватку производственных возможностей. Каждая ресурсная единица естественно обладает некоторой отдачей, характеризующей эффективность ее производственного использования. Следовательно, в конкретном количестве ресурсов существует предельный объем выпуска продукции, что в экономической системе любого вида и уровня считается пределом производственных возможностей. Однако доказано и проверено практикой, что при совместном производстве товаров, на единицу каждого товара расходуется меньше ресурсов, чем при параллельном их выпуске. Это объясняется возможностью рационального, более полного использования предоставленных ресурсов.

Техническая задача, решение которой улучшит производственные возможности, сводится к созданию и применению переналаживаемого гибкого технологического оснащения: оборудования основного и вспомогательного, оснастки в виде

приспособлений, инструментов и измерителей, устройств управления преимущественно самоорганизующегося типа. Идея данного предложения проста и требует перехода от технологий, позволяющих существовать десятилетиями к технологиям, ориентированным на века. Принципы, поддерживающие названную идею следующие: ориентация на результат, а не на регулирование и добываясь невозможного, получите реальное.

Необходимо учитывать также закон убывающей отдачи ресурсов и факторов производства в виде рабочей среды (предприятие, его службы, оборудование и трудовые ресурсы) и рабочих процессов (технологии, обладающие свойствами адаптации). То есть, абсолютный прирост ресурсов не дает пропорционального повышения выпуска продукции.

Равно, как и в предыдущем рассмотренном законе действует эффект комплексного синергетического изменения в поведении технологической системы. Поскольку эти системы не аддитивные, а эмергентные, то дополнительные обоснованные объединения элементов в них приводят к приращению, либо к снижению результата их действия.

Согласно закону убывающей предельной полезности каждая последующая единица потребляемого продукта (товара, работы, услуги) имеет предельную полезность ниже, чем предыдущая. Технологический выход из ситуаций, возникающих от действия этого объективного закона экономики в реализации идеи перевода процесса, производства, отрасли, а далее и экономической системы в целом на гомогенную, модульную индустрию.

Очевидными считаются как падение спроса на товар в зависимости от нарастания его цены, так и увеличение производства в тех же условиях. Возникающие взаимоотношения в системе спроса и предложения теряют балансировку, и экономика входит в противоречия чаще антагонистического типа. Диалектические преобразования соотношений создают дополнительные и глобальные издержки.

Поскольку проектирование, как вид познавательной деятельности, предполагает разработку еще не существующего объекта, то исполнение учебно-методического проекта ведется по законам и категориям диалектики, с применением основных методологических принципов конструирования первопричины проекта и их переводом на прикладные методы проектирования. Эти принципы известны и распространены в научной и прикладной практике: наименьшего действия. Для некоторого изменения системы требуется наименьшее из возможных количество действий; устойчивого неравновесия. Системы никогда не бывают в равновесии и исполняют за

счет свободной энергии постоянную работу против равновесия; наипростейшей конструкции. Для исполнения конкретной функции или структуры функций всегда найдется наипростейшая реализующая их конструкция; обратной связи. Система организует ведение непрерывного или пошагового, активного или пассивного контроля; опережающего отражения действительности. Система реагирует не на внешнее воздействие в целом, а на многократно повторяющуюся последовательность элементарных или типовых воздействий; наименьшего взаимодействия. Система целесообразно работает в некоторой среде, при условии минимизации взаимодействий с этой средой; вероятностного функционирования системы. Каждый исполнитель не имеет самостоятельной функции и, следовательно, не ответственен за решение иной конкретной задачи; иерархической организации. Достижение полной цели равнозначно достижению полной, но не избыточной, совокупности подцелей; адекватности. Сложность системы управления соответствует, и не более, скорости изменения управляемых процессов; вероятностного прогнозирования при построении действий. Система действует через вероятностную модель потребного будущего на основе существующего накопленного опыта и модель свершившейся и наблюдаемой действительности; отбора нужных свобод. В начале преобразований система потребляет завышенное количество свобод в сравнении с потребным на достижение целей количеством и далее происходит процесс отключения несущественных или паразитных переменных; необходимого разрушения детерминизма. Для достижения качественно нового состояния и (или) повышения уровня организации системы необходимо изменить существующую в предшествующем уровне ее детерминированную структуру; необходимого разнообразия. Если система приступают к решению задачи, то у нее должны присутствовать необходимые функции, состояния, режимы, возможности, ресурсы, квалификации, компетенции; естественного отбора. В системах, стремящихся достичь эффективности естественным путем, разнообразии механизмов и пропускная способность каналов передачи информации не будет значительно превышать минимально необходимое для этого значение; детерминистского представления. Последствия от принимаемых решений зависят от строго определенных правил или при решениях допускается, что представления о действительности не содержат случайных переменных и неопределенных факторов; несовместимости. Реальная сложность системы и точность ее описания обратно пропорциональны или высокая точность описания системы не совместима с ее большой сложностью; монотонности. В своем поведении система не удаляется от уже достигнутого положительного резуль-

тата; эмергентности. Система обладает некоторым известным уровнем несводимости собственных свойств свойствам входящих в нее компонентов.

Со временем полученный результат становится рутинной и важно вновь знать сможет ли система поставить новые цели функционирования и развития и вновь отработать по принципу монотонности, у которого при этом есть собственные критерии эффективности по внутренним свойствам системы, влияющие на уровень и интенсивность приближения к заданной цели. Принципы, универсализирующие проектирование, способствуют положительному ответу на этот вопрос.

Практика доказывает, что стабильность и устойчивость производственного существования ценятся выше, приходящего к исполнителям инновационного успеха, а склонность к инерции сильнее, чем стремление к развитию. Проектировщики сознательно ограничивают новизну разработки по известному на этот счет толкованию - что-то предпринимать следует там и тогда, где и когда без этого не обойтись, сохраняют достигнутые показатели по уровням применимости и повторяемости узлов, материалов, режимов, не соблюдают определяющую в изобретательстве закономерность - действуй по принципу: не могу и хочу, а должен и обязан сопоставить свою разработку с аналогами.

Потребители инновационных процессов преодолевают относительную ненадежность новой техники, некомплектность поставок, неподготовленность кадров, финансовые издержки от монтажей, перекомпоновок и ремонтов.

В инновационном процессе активнее обычного действуют дезинтеграционные факторы в виде расхождения целей участников инновационных действий на разных стадиях их осуществления, несогласования планов, замедления темпов, отказа от сотрудничества. От этого снижается потенциал внутреннего состояния каждой из участвующих в инновационном процессе системы, теряется организационный центристремительный принцип сопряженного состояния систем и исчезает их способность центробежного распространению новизны из своего системного образования.

Для успеха в инновационном процессе необходимо такое человеческое качество, как понимание, то есть все то, что активно влияет на эффективность, через создание знания, что интерпретируется, как способность мыслить с одной стороны и физически представлять ее результаты с другой стороны. При таком подборе создателей, потребителей, принципов прогрессивных тенденций и их новизны возможно создание катализаторов для инновационных преобразований. ■

“Технопарк» илим-технология борбору



*Р. А. Мендекеев,
т.и.д., профессор,
Кыргыз Республикасынын
Инженердик
академиясынын академиги*

Азыркы учурда инновациялык, илимий-технологиялык коммерциялык ишкердикти ишке ашырууда технопарктердин салымы чоң болуп жатат. Бул макалада жогорку окуу жайларында (ЖОЖ) технопарктердин пайда болушу, Кыргызстанда, анын ичинде Н. Исанов атындагы Кыргыз мамлекеттик курулуш, транспорт жана архитектура университетинин (КМКТАУ) «Технопарк» илим-технология борбору («Технопарк» ИТБ) тууралуу кыскача маалымат беребиз.

Дүйнөдөгү алгачкы технопарк АКШда, 1950-жылы Стэнфорд университетинде түзүлгөн. Экинчи дүйнөлүк согуштан кийин бул университетте студенттердин саны тездик менен өсүп, каржылоодо маселе жаралат. Окуу жайдын абдан чоң жер аянты (32 кв. км) болсо да, аны сатууга мүмкүн болбойт. Мындай кырдаалда Инженердик факультеттин деканы, профессор Фредерик Терман ушул бош жаткан жерлерди жана имараттарды ири технологиялык компанияларга кеңсе курууга ижарага берүүнү сунуштайт. Бул ишти мыйзам ченемдүү аягына жеткирүү үчүн 30 жылдай убакыт кетсе дагы, ал жемишин берип, бардыгы үчүн пайдалуу болгон. Университет акчалуу гана болбостон, арзан баада компанияларга жерлерин, имарат, жабдууларын берип, алар менен бирге илимий же технологиялык парктерди түзүп, аларга университеттин мыкты студенттерин ишке тартат. Баарына белгилүү “Хьюлетт-Паккард”, “Полароид” деген фирмалар пайда болуп, атактуу «Кремний (Силикон) өрөөнү» деп аталган компаниялардын негизин дагы ушул технопарк түзгөнү буга жетиштүү далил.

Америкалык ийгиликтүү тажрыйба адегенде Европанын, кийин дүйнөнүн башка алдыңкы өлкөлөрүнө тез эле жайылат. 1970-жылдан баштап Европанын алдыңкы ЖОЖдорунда бир катар технопарктер пайда

болот: мисалы, 1970-жылы Тринити коллежинде Кембридж илимий паркы (Англия), 1971- жылы Лувен университетинин илимий паркы (Бельгия), 1972- жылы София-Антиполис университетинин изилдөө паркы (Франция), 1982- жылы Кёльн технопарки (Германия) ж.б.

В 1970-80-жылдары технопарктер Канадада, Сингапурда, Австралияда, Бразилияда, Индияда, Малайзияда, Кытайда жана Японияда түзүлөт. «Электрондук шаар» деп аталган Индиянын биринчи технопарки 70-жылдардын аягында Бангалор шаарына жакын жерде, 1970-жылы Япониянын биринчи технопарки, азыр дүйнөгө белгилүү Цукуба илим шаары, ал эми 1988-жылы Кытайдын биринчи технопарки Хайдань районунда «Пекин эксперименталдык жаңы технологияларды өркүндөтүү зонасы» түзүлүп иштей баштап, азыр ири бизнес компаниялары болушту.

СССРде Академшаарчасы 1956-жылы Новосибирскте курулуп, ал белгилүү даражада технопарк түрүндө болгон. КМШда биринчи жолу Россияда 1990-жылы «Томск илимий-технологиялык паркы», 1993-жылы Белоруссияда «Могилев технопарки», 1999-жылдан баштап Украинада, ал эми Казакстанда 2003-жылы президенттин жарлыгы менен «Маалыматтык технологиялар паркы» түзүлгөн.

Өткөн тарыхыбызга кайрылсак, Кыргызстанда дагы 1988-жылы эле технопарк үлгүсүндөгү Кыргыз ССРинин Илимдер академиясынын «Импульс» илимий-инженердик борбору түзүлүп (илимий жетекчиси, академик О. Д. Алимов), «Аскатеш» фирмалык аты менен бир катар тоокен, курулуш машиналарын жаратып, алардын Кыргызстан гана эмес, СССРдин бир нече ишканаларына ишке киргизилгенин азыр чоң сыймыктануу менен айта алабыз. Учурда анын базасында Машине таануу илимий институту ийгиликтүү иштеп жатат,

КР УИАнын алгачкы технопаркы ушул жерде ачылганы жатат (жетекчилери: академик М. С. Жуматаев, профессор Б. С. Султаналиев).

Азыркы мезгилде дээрлик бардык өлкөлөрдө алтынчы технологиялык өндүрүш жолуна өтүү процесстери жүрүп жатат жана өнүккөн мамлекеттердин ИДПсынын (ВВП) 50-90%ы жогорку технологиялардан алынып жатат. Мындай инновациялык-технологиялык өнүгүүдө технопарктардын ролу өсүп жатат. Учурда дүйнө жүзүндө экономиканын дээрлик бардык тармактарын камтыган 2500ден ашык технопарктар иштейт. Аларды КМШ мамлекеттеринде – техно-логиялык (технопарк), АКШда – изилдөөчү, Англияда – илимий, Кытайда – илимий-өндүрүштүк парктар деп аташат. Технопарктын түрлөрү бир нече, түзүлүш моделдери боюнча америкалык (АКШ, Англия), япондук (Япония) жана аралаш (Франция, ФРГ ж.б.) моделдеги деп айырмалашат. Азыркы мез-гилде 4 модели иштейт: университеттик технопарк, региондук тармактык технопарк – технополис, технологиялык бизнес-инкубатор жана виртуалдык технопарк (Интернет-технопарктар бирикмеси). Кандай моделде же түрдө болбосун технопарктардын жалпы окшоштугу булар: негизги функциясы – технологияларды иштеп чыгуучулар менен керектөөчүлөргө ортомчу болуу (резиденттер менен иш алып баруу); өз алдынча юридикалык жак болуп, территорияга, өнүккөн инфраструктурага жана бизнести жүргүзүүнүн өзгөчө укуктарына, а.и. жеңилдетилген шарттарга ээ болуу (бажы, салык, каттоо, өндүрүш жайлары, жабдууларды арендага берүү жана сатып алуу ж.б. жеңилдиктер).

КР Өкмөтүнө караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик кызматы (Кыргызпатент) 2017-жылы ЖОЖдордо технопарктарды түзүү боюнча республикалык конкурс уюштуруп, анын жыйынтыгында алдыңкы 3 университет жеңип чыгышты. 2018-жылы 27-апрелде Кыргыз Республикасынын Мамлекеттик резиденциясында салтанаттуу чоң жыйында технопаркты түзүү үчүн гранттын сертификатарын Кыргыз Республикасынын Вице-премьер-министри А. С. Өмүрбекова жана Кыргызпатенттин төрагасынын милдетин аткаруучу С. Ш. Байзаков төмөнкү университет жетекчилерине



*Вице-премьер-министр А. С. Өмүрбекова
Н. Исанов атындагы КМКТАУнун ректору
А. А. Абдыкалыковго гранттын сертификатын
тапшырууда*



*Кыргызпатенттин төрагасынын м. а.
С. Ш. Байзаков долбоордун автору
Р. А. Мендекеевге сыйлык тапшырууда*

жана долбоорлордун авторлоруна тапшырышты: Н. Исанов атындагы Кыргыз мамлекеттик курулуш, транспорт жана архитектура университетине – 2 млн. сом, И. Раззаков атындагы Кыргыз мамлекеттик техникалык университетине – 1,9 млн. сом, М. Адышев атындагы Ош техникалык университетине - 1,9 млн. сом.

Конкурстук бизнес-планда жана биздин Уставда жазылгандай КМКТАУда «Технопарк» ИТБны түзүүнүн негизги максаты – бул университеттин институттары менен



Технопарк» ИТБнын каттоо күбөлүгү

кафедраларынын, бизге өнөктөш болуучу ишканалардын, айрым чыгармачыл ишкерлердин илим-изилдөө, тажрыйбалык-конструктордук же инновациялык иштеп чыгууларын, мыкты идеяларын жана долбоорлорун коммерциялаштырууга, өндүрүшкө жайылтып, ишке киргизүүгө жардам берүү.

Гранттык каражаттарды алуу келишими боюнча университет жеке каражаттарынан гранттын суммасынын 30%нан кем эмес бөлүгүн жана 200 кв. м ден кем эмес кеңсе кабинет, лабораториялык жайларды жаңы түзүп жаткан Технопаркка бөлүп берүүсү шартталган. Азыркы учурда КМКТАУнун ректораты 3 штаттык кызматкерге айлык акы төлөп берип жатат жана 4 кабинетти кеңсе эмереги, Интернетке туташкан компьютерлери менен бөлүп берди.

Н. Исанов атындагы КМКТАУнун алдында ачылып иштеп

жаткан Технопарктын кеңири мүмкүнчүлүктөрү бар экенин жалпы эле окурмандарга жана биз менен иштешүүнү каалаган өнөктөштөргө билдиргибиз келет. Жыл сайын «Технопарк» ИТБ аркылуу мамлекеттик жана муниципалдык ишканалар, уюмдар ж.б. мамлекеттик эмес ишканалар, а.и. чет элдик грант берүүчү фонддор менен келишимдер түзүлүп, архитектура, дизайн, курулуш, транспорт, информациялык технологиялар ж.б. багыттарда иштер аткарылат. Келишимдердин негизин илим-изилдөө, геодезиялык изилдөө-долбоорлоо, башкы планды иштеп чыгуу, конструктордук иштеп чыгуулар, имараттар, көпүрөлөр ж.б. ар кандай курулуш объектилеринин долбоорун жасоо жана алардын физикалык абалын, сейсмотуруктуулугун изилдеп жана тастыктама берүү, суу, газ, жылуулук менен камсыздоо, агын жана саркынды сууларды жөндөө (канализация) системаларынын долбоор-сметалык иштерин аткаруу, жол, курулуш машиналары, таш көмүрдү кайра иштетүү, жергиликтүү чийки заттардан, өндүрүү калдыктарынан курулуш материалдарын жана конструктивдик элементтерди жасап чыгуу, алардын физика-механикалык сапатын текшерип тастыктама берүү, жумушчу кесиптерге даярдоо, адистердин билимин жогорулатуу курстарын уюштуруу ж.б. иштер түзүшү мүмкүн.

Бул үчүн бизде аталган иштерди аткарууга укук берүүчү атайын лицензиябыз жана тиешелүү сертификаттарыбыз (120дан ашык адис), жогорку квалификациялуу окумуштуу-инженердик кадрлар (700 адис, а. и. 35 илим докторлору, профессорлор, 200гө жакын илим кандидаттары, доценттер), 49 адистешкен окуу-изилдөө лабораториялары, анын ичинде. Кыргызстанда болгон жалгыз изилдөөчү сейсмоплатформа, 42 мультимедиа-класстары ж. б. жабдуулар бар.

Технопарк айрым жылдарда 5-6 млн. сомго чейин, ал эми үстүбүздөгү жылы 1 млн. сомго чейинки келишимдик иштерди аткарып жатат. □

Инновация как средство развития предприятия

Как быстро течет время, ведь кажется, совсем недавно республика стала суверенным государством, а уже 15 июня с.г., мы отпраздновали 25-ю годовщину создания системы интеллектуальной собственности в Кыргызстане.

Один из руководителей патентной службы в журнале «Ракурс» писал: «... В эпоху XXI века мир интеллектуальной собственности вступил в фазу повышенного динамизма, который ведет к изменениям, свидетельствующим о новом этапе развития мира. Становится очевидным, что развитие интеллектуальной собственности – это не только поддержка отдельных личностей, общества в целом, но и эффективный инструмент экономического развития. Жители планеты все больше начинают зависеть от умов, которые с каждым днем изобретают новые технологии, применение которых, как мы видим, становится не только желаемым, но и необходимым».

Да это так - развитие экономики, действительно, напрямую зависит от внедрения новых инновационных идей и технологий. Приведу несколько примеров, как инновационные идеи помогли не только продержаться в трудные первые годы становления предприятия, но позволили развиваться ему ускоренными темпами. В цифрах это звучит так: первый год организации производства (1998 год) объем производства составил 1 миллион 200 тысяч сомов, а за 2017 год – более 33 миллионов сом.

На начальном этапе работы я ориентировал производство на давно известные керамические изоляторы для энергетической промышленности по веками известной технологии. Да, казалось бы, что нового в этой области можно придумать, ведь

керамика имеет тысячелетнюю историю, но трудное время требовало поиска нестандартных решений и они стали приходиться одно за другим. Сегодня у меня более 50 изобретений и все до единого внедрены в производство.

Особо хочу отметить изобретения, связанные с производством фарфорового инфракрасного длинноволнового электрообогревателя «Эльфа». Преимущества этого прибора неоспоримы: экономичный, энергоэффективный, экологически чистый электрообогреватель, обладающий ко всему прочему бактерицидными и бактериостатическими свойствами. По своим техническим характеристикам и экологии излучаемого тепла не имеет аналогов во всем мире. За более чем 20-летнюю историю предприятия фарфоровым отоплением оборудовано более миллиона квадратных метров жилья, детских садов, школ, больниц, спортивных, производственных и других зданий по всей Кыргызской Республике и за её пределами. Эффект от внедрения изобретений, связанных с производством электрообогревателя «Эльфа», исчисляется сотнями миллионов сом. Если в Республике в полную силу заработают законы об энергосбережении и энергоэффективности, а государственные мужи более пристальное внимание обратят на «Эльфа», можно будет сэкономить десятки миллиардов государственных и народных денег.

Еще одним наиболее значимым изобретением является камера для промышленной экологически чистой сушки овощей и фруктов. Например, использование только одной такой камеры позволяет получить чистый доход более трёх миллионов сомов в течение года.



В. Н. Шипилов,
генеральный директор
ОсОО «Электрофарфор»

Только на двух примерах я рассказал о роли инноваций в развитии производства, а таких примеров десятки. Сегодня предприятие «Электрофарфор» выпускает более двухста наименований изоляторов, более 50 видов электрообогревателей «Эльфа» и тридцати видов другой электротехнической продукции. В каждом изделии присутствует частица чего-то нового, запатентованного: это и новый способ прессования и необычная технология приготовления массы, специальная глазурь и конструкция применяемого инструмента и многое другое.

Использование всего арсенала инноваций позволило предприятию достичь значительных успехов и дало возможность инвестировать в развитие производства за десять лет работы более ста миллионов сом.

Сегодня становится ясно, что в условиях жестких рыночных отношений, без инновационной и изобретательской деятельности, без внедрения новейших технологий – производство просто невозможно. И, конечно же, невозможно оно без защиты нашей интеллектуальной собственности, которую с честью осуществляет Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики.

За что ей огромное спасибо! ■

Цифровая инфраструктура как основа функционирования рынка прав на интеллектуальную собственность



Д. К. Баякунова,
главный специалист
управления
инноваций и
стратегического
развития
Кыргызпатента

Технологии изменяют мир быстрее, чем это подвластно отдельному человеку, организации или государству. И сегодня, международное сообщество четко осознает необходимость смены приоритетов в экономическом развитии, и, как видно, на первое место выдвигаются инновации, делается акцент на знания и новые идеи, обеспечивающие выпуск интеллектуальной, конкурентоспособной продукции высокого качества. Технологический потенциал позволяет совершить настоящий рывок в модернизации экономики, инфраструктуры и государственного управления. В условиях цифровой трансформации возникают новые бизнес-модели, основанные на данных, меняются цепочки поставок, повышается эффективность и скорость работы хозяйствующих субъектов за счет автоматизации и внедрения прогрессивных технологий. Интеллектуальная собственность сталкивается с новыми вызовами: Интернет вещей, 3D-печать, роботизированное производство и прочее, переворачивает представления об образе жизни обычного человека. Развитие новых производственных технологий неизбежно изменит машиностроение и все традиционные отрасли промышленности. Искусственный интеллект, машинное обучение внедряется в различных отраслях экономики, создаются «умные» системы обработки данных, «умные» города, интеллектуальные транспортные логистические системы и многое другое. По мере развития общества, науки, экономики в мире будут появляться новые прорывные технологии, направленные на облегчение и упрощение бизнес-процессов, государства должны брать курс на внедрение именно самых совершенных технологий, не опасаясь игнорировать

проверенные решения в пользу инноваций послезавтрашнего дня. Из опыта зарубежных стран можно сделать вывод, что национальная инновационная система будет эффективной и принесет высокие доходы только в том случае, если там присутствует развитый предпринимательский сектор и серьезное деловое восприятие обществом инноваций. Инновации, воплощенные в научных знаниях, изделиях, технологиях, услугах, квалификации кадров, методах управления, являются главным фактором конкурентоспособности.

Одной из основных задач стран на современном этапе является привлечь бизнес-структуры к использованию интеллектуальной собственности для повышения конкурентоспособности на рынке и получения значительной выгоды. Важно вывести все, что связано с понятием «интеллектуальная собственность», из ограниченного круга специалистов и научить своих новаторов выгодно продавать свои разработки, а предпринимателей - заниматься активным поиском и внедрением новых технологий, а в перспективе - и размещать заказы на новые разработки и вкладывать в это часть своей прибыли. Происходит мгновенный обмен виртуальными товарами: электронными книгами, приложениями, онлайн-играми, музыкальными файлами и другие. Растет число публичных интернет-платформ - социальные сети, мессенджеры, медиа-площадки, магазины и т.д. С развитием электронной коммерции возрастает быстрота появления новых торговых марок и других объектов интеллектуальной собственности. Таким образом, в условиях цифровой экономики интеллектуальная собственность становится ключевым инструментом извлечения прибыли. Появляются

все новые способы для маркетингового и информационного продвижения объектов интеллектуальной собственности.

Создание цифровой инфраструктуры позволяет логически соединить различных участников цепочки поставок в режиме реального времени, используя искусственный интеллект и «умные» решения, быстро, просто и надежно, в один клик управлять данными и процессами, необходимыми для купли-продажи товаров и их поставки конечному потребителю, проводить платежи, проверять контрагентов, получать доступ к финансовым инструментам и взаимодействовать с государственными органами. В такой системе, каждый участник фиксирует права на те или иные объекты интеллектуальной собственности, принимает на себя обязательство размещать исключительно проверенную информацию, каждый участник сети может определить порядок доступа к такой информации, в том числе предоставить доступ всем без исключения участникам сети. Таким образом, инфраструктура, в первую очередь, предназначена для взаимодействия без посредников, которая создается для государственных и частных предприятий и позволит создать комплекс взаимосвязанных обслуживающих структур или объектов, составляющих и обеспечивающих основу функционирования системы интеллектуальной собственности.

Вдобавок, хотелось бы немного остановиться на понятии «блокчейн», которое в последнее время слышим часто. Согласно информации в Интернете, технология блокчейн — это революционный прорыв с очень масштабными результатами, которые затронут не только сферу финансов, но и многие другие отрасли. Использование блокчейн-технологий дают возможность установления авторства, приоритета, отслеживания лицензионных сделок, а также передачи прав на объект интеллектуальной собственности через так называемые «смарт-контракты». Также преимущество в том, что блокчейн-технологии обеспечивают противозлодную систему защиты данных. В перспективе, если появится платформа на базе блокчейн-технологий, с помощью которой можно создавать различные сервисы в сфере интеллектуальной

собственности, то есть блокчейн может помогать регистрировать, хранить и обеспечивать безопасность объектов интеллектуальной собственности, использовать цифровые технологии для совершенствования охраны и защиты прав интеллектуальной собственности. С помощью технологии блокчейн существует возможность создания единого реестра правообладателей и результатов интеллектуальной деятельности.

Одной из основных задач стран на современном этапе является привлечь бизнес-структуры к использованию интеллектуальной собственности для повышения конкурентоспособности на рынке и получения значительной выгоды. Важно вывести все, что связано с понятием «интеллектуальная собственность», из ограниченного круга специалистов и научить своих новаторов выгодно продавать свои разработки, а предпринимателей - заниматься активным поиском и внедрением новых технологий, а в перспективе - и размещать заказы на новые разработки и вкладывать в это часть своей прибыли.

Другим возможным применением блокчейн-технологии является лицензирование программ для ЭВМ. Цифровая подпись, сопровождающая такой компонент, позволит, во-первых, легко провести аудит кода на предмет его юридической чистоты, во-вторых, установить содержание лицензионных условий, которые не будут сопровождать его. Так как технология блокчейн фиксирует и вносит в базу данных все совершенные транзакции, становится возможным отслеживание как лицензионных соглашений, так и передачи прав на объект интеллектуальной собственности от одного правообладателя к другому. В свою очередь, данное свойство блокчейна в значительной степени делает оборот интеллектуальных прав более доверительным и не требующим дополнительного подтверждения прав на объект, что особенно актуально при сублицензировании. Внесение информации об объекте и правах на него в

реестр блокчейн может служить альтернативой современному депонированию. Прозрачность и независимость подобного реестра транзакций, а также отсутствие управляющего им лица, делает его привлекательным для использования правообладателями, которые желают «зафиксировать» свои права в отношении объекта интеллектуальной собственности.

Для реализации таких амбиций в цифровом будущем необходимо странам выступать катализатором такой системы, которые способны адаптировать и внедрять инновации и цифровые технологии, выстраивать современные сервисы для поддержки малого и среднего бизнеса, создавать комфортную среду взаимодействия между государством и бизнесом. Высокий уровень интеграции позволит фундаментально перестроить подходы частного бизнеса и государства к взаимодействию, принятия решений и стимулирования инноваций. Новая реальность цифровой инфраструктуры должно акцентировать внимание на вопросах безопасности использования интеллектуальной собственности. Создание сложных объектов, таких как искусственный интеллект, Big Data, Smart системы формирует запрос на расширение перечня охраноспособных объектов интеллектуальной собственности и создание сегмента цифровых услуг.

Но с другой стороны, с такими реалиями можно выделить ряд вызовов, наиболее значимых для сферы интеллектуальной собственности:

- передача объектов в цифровой среде, их производство и воспроизводство упростились и ускорились настолько, что перестало сопровождаться заключением традиционных договоров о передаче прав на такие объекты;

- авторы и соавторы, а также потребители находятся в крайне сложных цепочках взаимоотношений, связанных с использованием, переработкой и формированием новых объектов интеллектуальной собственности, так что новизну и творческий вклад определить крайне сложно. Из-за этого возрастает число споров и нагрузка на судебную систему, деформируются отношения и нарастает социальная напряженность между авторами открытых публикаций и патентообладателями;

- появляются новые, цифровые стандарты описания объектов интеллектуальной собственности, пригодные непосредствен-

но для производства, при этом получение правовой охраны по-прежнему требует формальных «текстовых» описаний.

Также, стоит не только задача охраны интеллектуальной собственности, но и вопрос продвижения новых способов ее коммерциализации. Многие из уже существующих утратили эффективность. Незаконное копирование и распространение контрафактной продукции приводит к потерям налоговых отчислений в государственные бюджеты. При этом распространение получают новые формы коммерциализации. Например, Amazon уже давно предоставляет возможность аренды книг, а iTunes – аренды фильмов (воспроизводя, по существу, существовавшую раньше практику проката материальных носителей с записями фильмов, аудио или видеоигр). После окончания срока аренды файл автоматически удаляется с устройства или доступ к нему становится невозможным.

Также катализатором роста рынка интеллектуальной собственности стало широкое распространение цифровых устройств для воспроизведения музыки и видео. Музыка, кино, театр, изобразительное искусство не просто сегодня открыты для глобальных цифровых трендов, а фактически делают ставку в своем дальнейшем развитии на инновации.

Вместе с тем, вместе с вызовами в сфере интеллектуальной собственности создают не только угрозы, но и возможности. Таким образом, необходимо отметить, что **мировое сообщество вступает в эпоху цифровых рынков интеллектуальных прав в условиях не сформированной культуры создания, оборота и потребления нематериальных благ. Разные страны ищут и находят отдельные точечные решения, однако эффективных системных моделей развития сферы интеллектуальной собственности в цифровой среде на текущий момент не найдено.**

Немного об опыте Кыргызской Республики.

Стратегия вхождения Кыргызстана в число наиболее конкурентоспособных стран мира была озвучена в Концепции цифровой трансформации до 2040 года “Таза Коом” (“Чистое общество”), которая воспринимается как самый важный приоритет нашего развития на ближайшую и отдаленную перспективу. Это масштабный проект цифровизации, где активно будет развиваться цифровая инфраструктура, на-

правлен на рост экономического оборота, снижение уровня коррупции, формирование основы стабильности, необходимый для привлечения зарубежных инвестиций. Это действительно дает все основания для оптимизма и позволяет рассчитывать, что в будущем наши компании смогут расти в цене, увеличивая тем самым инвестиционную привлекательность страны, а оборот интеллектуальной собственности - это и налоги, и экономическая активность, которые повлияют на рост ВВП. Конечно, на сегодняшний день рынок коммерциализации объектов интеллектуальной собственности, у нас невелик, где скорее штучные сделки, чем организованный рынок. В стране у многих вузов и научно-исследовательских учреждений отсутствует политика по интеллектуальной собственности и соответствующие нормативные правовые акты, определяющие процедуры работы, распределение прав и вознаграждение, сервисы в данной сфере, что создает непрозрачную и низкоэффективную систему работы с результатами интеллектуальной деятельности, в то время как до 90% капитал крупных западных компаний составляют нематериальные активы и интеллектуальная собственность.

Главными целями стратегии «Таза Коом» являются, то чтобы действительно стать цифровым государством, необходимо создать единое информационное пространство в стране, комплексно и единообразно охватить все ветви государственной власти – исполнительную, законодательную и судебную, активнее внедрять принципы и подходы электронной демократии, обеспечив участие граждан и бизнес-структур в процессах принятия решений через онлайн инструменты. Необходимо развивать цифровую экономику, внедрять инновации и расширять потенциал цифровых знаний и компетенций на всех уровнях. Также, одной из целей концепции «Таза Коом» стало создание эффективного инструмента для искоренения коррупции в государственном секторе путем минимизации влияния человеческого фактора через автоматизацию административных процессов и процедур и предоставление цифровых государственных услуг. Обеспечение доступа к современным, защищенным и приемлемым в ценовом отношении инфраструктуре, приложениям и услугам открывает возможности для улучшения

жизни людей и обеспечения того, чтобы устойчивое инновационное развитие в Кыргызстане получило реальное воплощение. Такое широкое использование цифровых технологий и «новых медиа» задают рамки новых практик, при помощи которых изучается окружающая среда.

Результатами программы «Таза коом» к 2040 году должны стать:

1) к инфраструктуре цифровой экономики должны добавиться цифровые платформы как программные комплексы, позволяющие обрабатывать определенные виды информации, в том числе с помощью искусственного интеллекта. В качестве таковых будут создаваться и развиваться платформы электронного правительства, платформы для работы с биометрическими данными с возможностью удаленной аутентификации и идентификации и платформы инновационной деятельности.

2) создание цифровой инфраструктуры, обеспечивающей формирование «сетей знаний» для взаимодействия исследователей, технологических предпринимателей и инвесторов в целях создания новых продуктов и услуг, предоставляющих возможности.

3) формирование массовой культуры понимания и использования интеллектуальной собственности.

4) цифровые возможности для всех, цифровые навыки для цифровой экономики (доступ каждого к цифровым знаниям, инновациям, опыту и возможностям для производства, использования и сбыта чистых товаров и услуг).

Таким образом, на этапе формирования цифровой экономики, в отсутствие достаточной практики для оценки целесообразности введения отдельных ограничительных мер, ограничительное регулирование способно приводить к сдерживанию развития экономики нового технологического поколения и, соответственно, к отставанию страны от ведущих экономик мира в области модернизации традиционных производственных отраслей и отраслей услуг, а также модернизации процедур управления. В этой связи в ближайшие несколько лет целесообразно придерживаться незапретительного правового регулирования в сфере цифровой экономики. Правовое регулирование институтов цифровой экономики должно быть, в первую очередь, направлено на обеспечение необходимых условий для их развития, в том числе на поддержку инновационных разработок и способствовать внедрению и развитию технологий. ■

Жазуучу-гуманист, ойчул-демократ Ч. Айтматовдун антитоталитардык табияты



Т. А. Абдырахманов,
т.и.д., профессор

XX кылымдын экинчи жарымындагы коомду демократиялаштыруу, саясий жана экономикалык эркиндикти кеңейтүү, улуттук теңдикке жетишүү идеалдары үчүн болгон аракеттер негизинен тоталитаризмдин жана шовинизмдин кысымына каршы багытталып, бул күрөштүн жүрүшүндө Т. Байжиев, Т. Саманчин, З. Бектенов, Р. Касымов сыяктуу кыргыздын мыкты уулдары «буржуазиялык улутчулдук» жалаасы менен сталиндик репрессиянын акыркы курмандыктары болушкан. Бул системанын курмандыктары болгон К. Кожомбердиев (Азамат Алтай) жана Т. Жакыпов сыяктуу азаматтар кыргыз элинин эркиндик менен теңдик үчүн аракеттерине чет өлкөдө жүрүп дагы өз салымдарын кошуп келген. Кийинчерээк сталинизм, анын репрессиялык аракети ашкереленип, коммунисттердин саясатында «жылуулук» жышааны байкалганы менен анын тоталитардык табияты, шовинисттик адаты жана улуттарды ассимиляциялоо максаты калыбында эле кала берген. Ушуга жараша XX кылымдын акыркы чейрегиндеги кыргыздардын аракеттери негизинен рухтун эркиндигин, кыргыз тили менен салттуу маданиятты жана улуттун баалуулуктарын коргоо көйгөйлөрүн камтып, жогорку философиялык жана идеологиялык маселелердин тегерегинде жүргөн. Аларга каршы сталиндик репрессия чаралары колдонулуп, эркин көз карашта болуп, эркин ой жүгүрткөндөр мурдакыдай абакка алынып, атылбаганы менен жазуучулар Т. Сыдыкбеков, Т. Касымбеков, окумуштуулар – юрист К. Нурбеков, физик Р. Усубакунов, тарыхчы С. Аттокуров сыяктуу теңдик жана эркиндик идеалдарынын туу көтөрүүчүлөрү коомдук обструкцияга алынып, моралдык жана материалдык жактан чүнчүтүлүп, жапа чегишкен.

Натыйжада, алар коммунисттер бийлигинин руханий оппоненттеринен руханий диссиденттерине айланышып, тоталитаризмдин негиздерин алсыратуу аркылуу көз карандысыз Кыргызстандын жаралышын жакындатууга өздөрүнүн кандайдыр бир салымын кошушкан.

Албетте, боштондук аракеттеринин бул этабынын жалпы символу тотали-

тардык аң-сезим менен маңкүртчулукка каршы чыккан Ч. Айтматов болуп, бул этаптын манифести анын чыгармалары болду. Ушул өңүттөн алганда, 2009-жылы жазуучунун 80 жылдыгына карата Санкт-Петербургда өткөн эл аралык симпозиумда россиялык окумуштуу С. Есин койгон «Ч. Айтматов советтик жазуучубу же антисоветтикпи?» деген маселе жана симпозиум тарабынан бул маселенин «антисоветтик» деп чечмелениши кыргыздардын көз карандысыздык үчүн аракетинин бул этабындагы Ч. Айтматовдун орду жөнүндө тана алгыс маалымат берет.

Ч. Айтматовдун тоталитардык системага каршы чыгып, демократия үчүн жана эгемендүү Кыргызстан үчүн болгон аракеттерин үч багытка же үч этапка бөлүп карасак болот.

Биринчи багыты же биринчи этабы XX кылымдын 80-жылдарына чейинки мезгилди камтыйт. Бул мезгилде Ч. Айтматов өзүнүн адабий чыгармаларында соцреализмдин канондоруна туура келбеген каармандары жана идеялары аркылуу догмага айланып калган тоталитардык баалуулуктарга, көз караштар менен кубулуштарга альтернатива жараткан. Анын чыгармаларында советтик системага карата астейдил каршылык жаралып, совет коомчулугун бир топ дүрбөлөңгө түшүргөн. Эң негизгиси, Ч. Айтматов Совет коомунда башталган терең кризистик көрүнүштөрдөн кабар берген.

Экинчи этабы XX кылымдын 80-жылдарына туура келип, Ч. Айтматов эки өңүттө аракеттенип, Советтик тоталитардык бийлик системасынын кулап, жок болушуна албан салымын кошкон. Биринчиден, ал жазуучу – гуманист катары СССРдин тоталитардык саясий системасына каршы чыккан советтик атактуу жазуучулардын сап башында болуп, өлкөнү жана коомду демократиялаштырууга чоң салымын кошкон. Белгилүү болгондой, 1985-жылдан кийинки СССРдеги горбачевдук «Кайра куруу» жана «Жаңыча ой жүгүртүү» сыяктуу саясаттар Совет мамлекетиндеги көп өзгөрүүлөрдү жараткан. Анын шарданы менен Совет коомчулу-

гунун аң сезимин кескин өзгөрткөн М. Булгаковдун, А. Рыбаковдун, А. Солженицындын, Н. Шмелевдун, А. Приставкиндин, Б. Пастернактын, В. Распутиндин, В. Шаламовдун, Д. Граниндин, А. Платоновдун, В. Гроссмандин, Ф. Искендердин романдары менен повесттери биринен сала бири жарыяланып, совет коомундагы руханий козголоңду жараткан. Албетте, булардын сап башында, жогоруда белгилегендей, кыргыз жазуучу гуманист Ч. Айтматов болгон. Ошондой эле, Ч. Айтматов публицист катары О. Лацис, В. Бовин, Ю. Карякин, Ф. Бурлацкий, А. Стреляный, Г. Попов сыяктуу курч калемдүү авторлор менен бирге коомдук-саясий темадагы бир нечелеген макалаларын советтик ири жана авторитеттүү “Правда”, “Известия”, “Литературная газета” сыяктуу газеталар менен “Новый мир”, “Огонек” сыяктуу журналдарына жарыялап турган. Муну менен Ч. Айтматов кыргыз коомчулугунда эле эмес, бүтүндөй Совет коомчулугундагы руханий кулчулукту жоюп, демократиянын жана эркиндиктин идеяларын кенен жайылтуу менен советтик коммунисттик тоталитардык системасынын кыйрашына, анын курамындагы элдердин эгемендүүлүккө ээ болушуна зор салымын кошкон.

Экинчиден, XX кылымдын 80-жылдарындагы Ч. Айтматовдун коомдук-саясий ишмердүүлүгү абдан маанилүү болгон жана КПССтин тоталитардык бийлигин жоюп, СССРдин империялык системасын алсыратуу менен Кыргызстандын жана СССРдин элдерине демократия, эгемендүүлүк, эркиндикти алып келүүдө чоң роль ойногон. Ушул өңүттөн алганда, Ч. Айтматовдун 1989-жылы май – июнь айларында болгон СССРдин Эл депутаттарынын Биринчи съездиндеги демократ-лидерлик позициясы жана тарыхый ролу өзгөчө мааниге ээ. Кыргызстандын гана эмес бүтүндөй Совет мамлекетинин, М. С. Горбачевдун, КПССтин тагдырын чечкен бул съездде бир жагынан демократиялык маанайдагы “региондор аралык топтор”, экинчи жагынан коммунисттер чөйрөсү Ч. Айтматовго ишеним артышып, айрым өтө маанилүү маселелерди ишке ашырууну СССРдеги атактуу жана авторитеттүү жазуучуга тапшырышкан болчу. Мисалы, М. С. Горбачевду СССР Жогорку Советинин Президиумунун төрагасы кылып шайлоо үчүн анын талапкерлигин алып чыгып, жарыялап жана депутаттарды добуш берүүгө ынандыруу Ч. Айтматовго тапшырылганы белгилүү. Ошол кездеги авторитети абдан зобололоп турган Б. Ельциндин фонунда авторитети түшүп бараткан М. С. Горбачевду сүрөп чыгыш өтө оор жана ар кимдин эле колунан келе турган иш эмес эле. Совет коомунун демократиялык өнүгүүгө багыт алуусунда жана КПССтин тоталитардык бийлигин кулатууда бул аракет биринчи, бирок өтө маанилүү кадам болгон.

Ал эми экинчи кадам СССРдин Президенти кызматынын негизделиши жана СССРдин Конституциясындагы КПССтин гегемондук бийлигин негиздеп келген №6 статьяны жоюп салуу болчу. СССР Эл депутаттарынын кезексиз III съездди 1990-жылдын 12-15-мартында өткөрүлүп, ушул нерсеге негиз салган. Бул иште дагы СССР Эл депутаттарынын ичинен Ч. Айтматов менен А. Акаев колдоочу добуштарын берип, керек болсо демилгечилердин арасында бо-

лушкан. Бул иштердеги негизги идея СССРдеги реалдуу бийликти КПССтин узурпациясынан куткарып, нагыз бийлик ээлерине берүү болгон. Натыйжада, КПССтин Генералдык секретары М. С. Горбачев 1989-жылы СССР Жогорку Советинин төрагасы болуп, КПСС менен элдик бийликти теңдесе, 1990-жылы 15-мартта СССР Эл депутаттарынын кезексиз III съездинде СССРдин Президенти болуп шайланган жана 1991-жылы 24-августта КПССтин Борбордук комитетинин Генералдык секретары кызматынан баш тарткан.

СССР Эл депутаттарынын Биринчи съездиндеги Ч. Айтматовдун коомдук-саясий ишмер катары жүргүзгөн саясатынын абдан маанилүү болгон башка жагдайлары катары 1986-жылы декабрь айында Алматыда болгон казак жаштарынын Москванын тоталитардык саясатына каршы нааразычылык акцияларына карата 1987-жылы июль айындагы КПСС БКнын “казак улутчулдугу” жөнүндөгү адилетсиз токтомун жок кылуу маселесин көтөрүп чыгышын, Өзбекстандагы “пахта мафиясынын” кылмыштуу иштеринен улам жаралган (1970-ж. аягы - 1980-жылдар) жана алардын айынан бүтүндөй өзбек элин күнөөлөп келген “өзбектердин иши” аттуу түшүнүктү токтотууну ачык талап кылышын айтсак болот. Али да болсо тоталитардык бийлигин жүргүзүп турган КПССтин тушунда, али да болсо жашап турган Москванын советтик бийлигинин алдында бир чөлкөмдүн, ал чөлкөмдөгү элдердин кызыкчылыгын коргоп, Москвага каяша айтууга Ч. Айтматовдон башкалары ал учурда даай алышкан эмес. Айт кете турган нерсе, Ч. Айтматовдон кийин М. Шаханов саясий кайрылуу жасап, жогоруда айткан КПСС БКнын адилетсиз токтому 1990-жылы май айында КПСС БКнын саясий бюросунун токтому менен саясий катачылык катары жоюлган болчу.

Албетте, Ч. Айтматовдун бул этаптагы коомдук-саясий ишмердүүлүгүндө СССРдин элдеринин, ошонун ичинде кыргыз элинин дагы, мамлекеттик тилдери менен маданий өз алдынчалыгын сактоо жана өнүктүрүү жөнүндөгү аракеттери дагы бийлиги сакталып турган Москванын шартында оңой нерсе эмес болчу.

Ч. Айтматовдун тоталитаризмге каршы аракеттеринин, демократия үчүн, эркин жана эгемендүү Кыргызстан үчүн болгон ишмердүүлүгүнүн үчүнчү этабы эгемендүү Кыргыз Республикасынын жаралышы, эгемендүү кыргыз мамлекетинин түптөлүшү жана өсүп-өнүгө башташы менен байланышып, XX кылымдын 90-жылдары менен XXI кылымдын башталышына туура келет. Кыргыз эли кылымдардан бери көксөп келген жана ага жетиш үчүн нечендеген эр азаматтарынын өмүрүн берген эркин, эгемендүү, демократиялык кыргыз мамлекетинин жаралышына дагы жазуучу-гуманист, коомдук-саясий жана мамлекеттик ишмер Ч. Айтматовдун кошкон салымы абдан чоң экендиги айныгыс чындык. ■

Чыңгыз Айтматов - улуу адам

*Аалам солк деп, жер силкинип,
Чыңгыз өттү дүйнөдөн.
Азыр жоктур бир да кыргыз,
Аза күтүп күйбөгөн.
Азыр жоктур бир да кыргыз,
Чыңгыз сөзүн осуят деп,
Көкүрөккө түйбөгөн.*



Ө. К. Козубаев,
ф.и.к., профессор

Бул саптар 2008-жылы Чыңгыз Айтматов дүйнөдөн өтүп кетти деген күтүүсүз суук кабарды укканда жазылган. Андан бери арадан он жыл өттү. 2008-жылдын башынан тарта бир гана Кыргызстанда эмес, бүткүл дүйнөдө залкар жазуучунун 80 жылдыгын белгилөө боюнча ар түрдүү иштер жүрүп жаткан. Албетте, алардын негизги бир формасы – дүйнөлүк коомчулуктун Ч. Айтматов менен жолугушуулары болгон. Андай иш-чаралар ар кыл мамлекеттерде биринен сала бири удаа-удаа өтүп, ал жыл жазуучу үчүн өтө түйшүктүү жылдардын бири болгон.

Мен анда И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинде проректор болуп иштешчүмүн. Аталган университет республикабыздагы педагогикалык билим берүүчү бирден-бир жогорку окуу жай катары Ч. Айтматовдун чыгармаларынын тарбиялык маанисинин эбегейсиз баалуулугун эске алып, улуу жазуучу менен университеттин студенттеринин, жалпы эле эмгек жамаатынын жолугушуусун өткөрүүнү жылдын башында эле көздөдүк. Университеттин ректору профессор А.А. Бекбоев бул иш-чараны уюшкандыкта өткөрүүгө даярдык иштерин жүргүзүүнү мага тапшырды.

Алды менен маселени жазуучунун өзү менен макулдашып алуу үчүн аталган университеттин профессору, Ч. Айтматовдун бир тууган карындашы Р. Айтматовадан ал кишинин телефонун алып байланышканда жылуу учурашып, жолугушуулар өтө көп болуп жаткандыгын айтып, эртең кайсыл айда, кайсыл күнү мүмкүнчүлүгү боло турганын айтайын деди. Эртеси кайра телефон чалганымда июнь айынын он алтысында силердин университеттин

жамааты менен жолугушуу өткөрсөк болот экен деп күнүнөн бери так айтып берди. Бул апрель айынын башталышы болчу. Ошол күндөн тарта университетте даярдык иштери ырааттуу жүрүп жаткан. Анан эле жазуучу өзү айткан мерчемге 10 күндөй убакыт калган ченде “Чыңгыз Айтматов дүйнөдөн өттү” деген каргашалуу кабар биздин иштин баарын токтотту.

Мен Ч. Айтматовду 1968-жылдын август айында Фрунзе шаарында профессор М. Борбугуловдун үйүнөн көрүп таанышкам. Анда сегизинчи классты бүтүп, атам менен Фрунзеге келгенбиз. Мухтар Борбугулович (атамдын бир тууган иниси) үйүнө чакырып, барсак дастарконду тегеректеп жазуучулар Т. Үмөталиев, Ж. Мавлянов, С. Жусуев отурушуптур. Атам согуштун ардагери жана курбалдаш катары бул үчөө менен тең сый мамиледе болоор эле. Бака-шака учурашуулардан соң жай алып отурганда Ч. Айтматов да келээрин айтышты. Көп күттүрбөй ал киши да келди. Анда жазуучунун алгачкы повесттерин кыргызча да, орусча да окуп (биринчи классты Фрунзе шаарындагы №33 орус тилдүү мектепте окугамын), таасирленип жүргөн учурум. Үйгө “Огонек”, “Советский союз”, “Ала-Тоо”, “Правда”, “Известия” анын жумалык тиркемеси “Неделя”, “Комсомольская правда”, “Советтик Кыргызстан”, “Советская Киргизия”, “Кыргызстан маданияты”, “Ленин жолу” сыяктуу гезит-журналдар байма-бай келип тургандыктан, атам аларды калтырбай окуп, мени да окутаар эле. Ал эми басма сөз беттеринде Ч. Айтматовдун чыгармачылыгы тууралуу макалалар сейрек эмес болчу.

Ал кишини биринчи көргөндөгү таасир өзгөчө болду. Эң алды менен атактуу инсандын бой көтөрбөгөн жөнөкөй адамгерчилиги таң калтырды. Атам да Ч. Айтматовду ошондо биринчи көргөндүктөн, кийин “Болсоң эле Чыңгыздай бол” деген сөздү орду келе калган жерде айтып жүргөнүн көп уктым. Кийин соңунда Ч. Айтматовду ал киши Кыргызстан Илимдер академиясынын академиги болгондуктан окумуштуулардын жыйындарында, жазуучулар кеңешинин жыйындарында, той-топур сыяктуу күнүмдүк жагдайларда көрүп жүрдүм. Бир гана айтаарым Ч. Айтматов улуу адамгерчилигинен кылдай да өзгөргөн эмес.

Болбосо Ч. Айтматов деген ысым дүйнөнү дүңгүрөтүп турган чак. Бирок улуу жазуучу өзүнүн айкөл мүнөзү менен атакдаңкты ченемсиз сабыр менен көтөрүп даркан өмүр сүрүп өттү. Айталы, 1978-жылдын декабрь айында Ч. Айтматовдун 50 жылдыгы Фрунзе шаарында салтанаттуу белгиленип жатканда Москванын радиосунун (мен анда Москвада элем) таңкы саат алтыдагы уктуруулары эки-үч күн бою Ч. Айтматовдун 50 жылдык салтанаты Фрунзеде кандай өтүп жаткандыгы жөнүндөгү маалымат менен башталып турду. Ушунун өзү ал кишинин атак-аброюнун канчалык жогору болгондугунун белгиси эмеспи. Мындай мисалдардын далайын айтсам болот.

Ошентип, мындан он жыл илгери залкар жазуучу менен өткөрөбүз деген жолугушуу болбой калган. Убакыт закымдап, 2018-жыл Кыргызстанда Ч. Айтматовдун 90 жылдыгын белгилөөчү жыл деп мамлекеттик деңгээлде жарыяланды. Ушуга байланыштуу Кыргызпатент да бул юбилейлик жылдын алкагында бир нече иш-чараларды пландаган.

Алардын бири катары “Жаштарды тарбиялоодо Ч. Айтматовдун чыгармаларынын ролу” аттуу форумду баягы эле И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети менен биргеликте өткөрүү каралган. Форумду даярдоо боюнча уюштуруу иштерин жүргүзүү Кыргызпатенттин инновациялар жана стратегиялык өнүктүрүү башкармалыгына тапшырылып, үстүбүздөгү жылдын 18-майында иш-чара жогорку уюшкандыкта өткөрүлдү.

Форумдун ишине коомдук ишмерлер, окумуштуулар, жогорку окуу жайлардын окутуучулары, адабият менен искусствонун ишмерлери, студенттер, жазуучунун туугандары болуп жалпысынан жүздөн ашуун киши катышты.

Форумдун материалдары алдын ала эки томдук журналдык форматта Кыргызпатент тарабынан чыгарылып, бардык катышуучуларга таратылды.

Форумдун ачылышында Кыргызпатенттин төрайымы Д. Молдошева, И. Арабаев атындагы КМУнун ректору Т. Абдрахманов, Кыргыз Республикасынын Президентине караштуу Мамлекеттик тил боюнча Улуттук комиссиянын төрагасы Н. Ишекеев, Билим берүү жана илим министрлигинин статс-катчысы Ж. Ташиев, академиктер А. Эркебаев, А. Акматалиев, Улуттук жазуучулар союзунун төрагасынын орун басары Т. Нурманбетовдор Ч. Айтматовду эскерүү сөздөрүн айтышты.

Форумдун уюштуруучуларына жана катышуучуларына Р. Айтматова терең ыраазычылыгын билдирип, залкар инсандын басып өткөн жолу тууралуу кыскача баяндап берди.

Иш-чаранын конокторунун катарын Анкара шаарындагы Гази университетинин профессору Женгел Кулия Касапоглу айым толуктап, кыргыз тилинде баяндама жасап, Айтматовдун чыгармаларынан үзүндү окуп берди.

Форумдун Пленардык отурумунда Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер академиясынын корреспондент-мүчөсү О. Ибраимов «Ч. Айтматов – ааламдык жазуучу», профессор И. Лайлиева «Айтматовдун чыгармачылыгы жана орус классикалык адабияты», профессор М. Айдын — «Ч. Айтматовдун акыркы чыгармасындагы окуялар өткөн чыныгы жер же ойдон чыгарылган жер маселеси» деген темаларда мазмундуу баяндамаларды окушту.

Форумдун жүрүшүндө улуу жазуучунун Ата-Бейиттеги эстелигине гүл коюлуп, куран окулду.

Пленардык жыйындан кийин форум ишин үч секцияда улантты. Секцияларда айтылган ойлор түштөн кийинки жалпы жыйында талкууланып, жыйынтыгында тийиштүү резолюция кабыл алынды.

Форумда жана анын секцияларында окулган мыкты иштерге дипломдор жана сертификаттар тапшырылды.

Форум жөнүндөгү маалымат КТР, ЭлТР, New.tv, Akipress, Биринчи радио сыяктуу маалымат каражаттарында чагылдырылды. Кыргызпатенттин сайтында www.patent.kg сүрөттөрү менен кеңири маалымат берилди.

Дегинкиси, форумда улуу жазуучунун чыгармаларынын көп кырдуулугу айтылып, ошолордун ичинен алардын адеп-ахлактык тарбиялык мааниси өзгөчө белгиленди. Айтса-айтпаса залкар жазуучунун чыгармаларынын кайсынысы гана болбосун, тарбиялык таалимге карк, башынан аягына чейин адамды адам болууга үндөгөн улуу ойдун асыл туундулары. Бекеринен көсөм жазуучудан “Адамдын күнүгө адам боло алуусу кыйын” деген, болгондо да Иисустун оозу

менен айтылган, кимди да болсо ойлондурбай койбогон уңгу сөз калбагандыр.

Ч. Айтматовдун чыгармачылыгы дүйнөлүк адабият тарыхындагы сейрек жаралган көрүнүш. Кереметтүү Айтматов кубулушунун сырын ачыш үчүн далай келечек муундардын акыл-парасаты, интеллектуалдык изденүү түйшүгү түгөнбөй улана тургандыгы шексиз. Чынында эле Ч. Айтматов ааламдык адабияттын алп таланты. Анын чыгармалары муундан муунга өтүп, жазуучунун атын даңазалай бермекчи. Демек, Ч. Айтматов феномени, “Манас” эпосу сыяктуу эле, дайыма толук ачыла бербейт, анткени, анын көркөм-эстетикалык философиясы көп сырдуу. Ошонусу менен ал, академик А. Акматалиев айткандай, улуу баалуулук жана кайталангыс түбөлүктүүлүк. Демек, Айтматовдук көркөм дүйнө да “Манас” эпосу сындруу кылымдардан кылымдарга жашай берет.

Ч. Айтматовдун кайталангыс философиясынын өзөгү - адамдын улуулугун, жаратылыштын түбөлүк-түүлүгүн жана нукура гуманизмди сап туткандыгында. Автордун жазуучулук устаттыгынын эң башкы сыры – көркөм эстетикалык ойлоонун ар тараптуулугунда жана тереңдигинде.

Ч. Айтматовдун ар бир чыгармасынын мазмун-маңызынын тереңинде бир караганда жөнөкөй, бирок тереңдеп үңүлө келгенде биринен бири өткөн подтексттик ойлор катмарланып жатат. Ошолордун омоктууларынын бири - канткенде адамзат өзүнүн өзөктүү адамдык асыл дөөлөттөрүн, нарк-насилини сактап калат деген дүйнөнүн өзүндөй түбөлүктүү суроо.

Көркөм баалуулуктун түрдүү бийиктиктери бар. Ар бир бийиктик адам чындыгынын маңызын ачуунун деңгээли менен белгиленет. Ч. Айтматов кыргыз адамын, кыргыз чындыгын жалпы адамзаттык философиянын деңгээлине көтөрүп сүрөттөдү. Анткени, жазуучунун дүйнөлүк көркөм нарктуулуктун бийиктигине багыт алгандагы таянган тоосу “Манас” эпосу жана дүйнөлүк маданият болгон. Ошол жолду улантып, автор азыркынын жаңы эпосторун жараткан. Бул жаңы руханий баалуулук “Жамийла” менен башталып, “Гүлсарат” повестинде андан соң “Ак кеме”, “Эрте келген турналар”, “Деңиз бойлой жорткон ала дөбөт”, “Кылым карытар бир күн”, “Кыямат”, “Кассандранын эн тамгасы”, “Тоолор кулаганда” романдарында улам бийик баскычтарга көтөрүлүп

жүрүп отурду. Жазуучу чыгармаларындагы каармандарынын образдары аркылуу жалпы адамзаттык чындыкты, айныгыс гуманизмди жар салып турду. Болгондо да Ч. Айтматовдун өзүнө гана мүнөздүү болгон жаңы философиялык негизде жар салды. Айтматовдук идеяларга сугарылган каармандар, сөздүн терең маанисинде, руханий маяк боло алган, жарандык кудурети күчтүү, идеалдуу инсандар.

Ч. Айтматовдун кайталангыс философиясынын өзөгү - адамдын улуулугун, жаратылыштын түбөлүктүүлүгүн жана нукура гуманизмди сап туткандыгында. Автордун жазуучулук устаттыгынын эң башкы сыры – көркөм эстетикалык ойлоонун ар тараптуулугунда жана тереңдигинде. Психологиялык көркөм талдоо жана эстетикалык - философиялык жалпылоо жазуучунун чыгармачылыгынын бирден-бир баалуу касиети. Анын көркөм табылгалары чексиз, гуманизмди туу туткан ой толгоолору кайталангыс, ал эми адам философиясы ар бир чыгармасында кызыл сызык менен белгиленген өзөктүү негиз.

Ч. Айтматовдун чыгармаларынын философиялык дараметинин белгиси – аалам менен адамды жуурулушкан биримдикте туташ карагандыгында. Аалам жана адам биримдиги, алардын дилеммасы жазуучунун концептуалдык бүтүмдөрүнүн бири. Ушул контекстти улантып, автор оң менен терстин, жакшылык менен жамандыктын, маңкуртчулук менен тарыхый эс тутумдун карама - каршылыгынын жана биримдигинин уникалдуу философиясын жараткан. Мындан улам, Ч. Айтматов - космостук масштабда ой толгогон, өтмүштүн өзөгүн таап, болмушту даанышмандык менен көрө билген улуу ойчул. Жалпылап айтканда, Ч. Айтматов - азыркы доордун жана келечектеги миң жылдыктардын адамгерчиликти аздектеген чакырыктарынын манасчысы.

*Эзелтен чечилбеген улуу талаш,
Канткенде адам улуу адам болот?*

*Түбөлүк чечилбеген улуу талаш,
Канткенде адам улуу адам болот?*

Алмустак замандан адам баласы өзүнө өзү дембе-дем коюп келе жаткан ушул суроо автордун кайсыл гана чыгармасын албайлы бийик камертон болуп жаңырып турат. Ошентип, баарыбыз үчүн “адамга эң кыйыны - күн сайын адам болуу”. Бул дүйнөдө кандай күндү баштан кечирбейли, бирок, адамдын туулуп-өлүп тураары кандай ырас болсо, адамгерчиликти даңазалаган Ч. Айтматовдун чыгармаларынын түбөлүк жашаары да ошондой ырас. ■

Русская классическая литература и творчество Ч. Айтматова (Ф. М. Достоевский и Ч. Айтматов)

Одним из главных приоритетов киргизского писателя в мировой литературе стало творчество Ф. М. Достоевского – великого русского страстотерпца. Впрочем, Ф. М. Достоевский оказал мощнейшее влияние не только на творчество, но и на мышление многих представителей мировой литературы XX в.

Для того чтобы определить основные моменты воздействия Достоевского на творчество киргизского прозаика следует, очевидно, более подробно остановиться на основных моментах творческого мировоззрения русского классика, его понимания мира и искусства.

Достоевский говорил о своем реализме как реализме фантастическом «и это заставляло его более решительно настаивать на обоснованности сюжетов и героев своих романов реальной действительностью, таким путем подчеркивая пророческие черты своего реализма, иными словами – через повседневность прозревая вечность».

Достоевский – предельное заострение человеческой личности, а значит, и духовности, ибо духовность и делает личность личностью. Великая личность велика именно тем, что, нисколько не теряя своей единичности, напротив, все больше углубляя ее, представляет собою целое – народ и все человечество. Каждый гениальный художник гениален в своем роде, он принадлежит своему времени и своей стране, хотя – именно поэтому – всему человечеству.

«Меня зовут психологом: неправда, я лишь реалист в высшем смысле, т.е. изображаю все глубины души человеческой». Эти знаменитые слова Достоевского с полным правом рассматривались не раз как его художническое кредо.

В творчестве Достоевского для Айтматова важно то, что он исследовал «недра душ людских» и тем самым заявил новое слово в эстетической культуре целой эпохи. Благодаря творчеству Достоевского художественная мысль последующих поколений сосредоточилась на глубинном рассмотрении человеческой личности, ее психологии, ее внутренних побуждений в непосредственной связи с действительностью.

В очередной раз, обращаясь к урокам великих русских писателей, Ч. Айтматов пишет: «Достоевский говорил, что искусство существует затем, чтобы «при полном реализме найти в человеке человека...». Звучит очень актуально. Открытие человека в человеке – это и впрямь главное условие и содержание реализма. Эта цель никогда не будет снята и никогда не будет исчерпан реализм, поскольку неисчерпаем сам человек, пробужденный к подвигу, к творчеству, изменяющий мир и изменяющийся вместе с ним.

Я говорю о реализме толстовского толка, реализме, способном слить воедино в художественном образе изображаемого мира человека, общество, историю, будущее.

Такой реализм – великая река человеческого познания и поэзии, которая несет нас в космический океан, в поражающее воображение «незнаемое», в глубины человеческой души – бесконечной, как бесконечна вселенная» 2.

Достоевского всегда волновал вопрос об объединении разума и морали сознательной, нравственной личности, отдельного индивида и большой человеческой массы, народа с его нравственным миром, хранящим в себе опыт многих поколений. И разве Буранный Едигей Ч. Айтматова – как человек,



И. Дж. Лайлиева,
д.ф.н., профессор
Кыргызского
государственного
университета
имени И. Арабаева

хранящий в себе совесть и мудрость своего народа и передающий этот опыт идущим вслед, как звено бесконечной цепи существования своего народа не является героем, созданным с учетом традиций и заветов великого русского классика?

Надо сказать, что опыт русской классики Ч. Айтматов «держит в уме» постоянно. Это стало его внутренней, личной традицией, которую он всеми силами прививает своей родной литературе.

Достоевского называли жестоким талантом. Он действительно подвергал своих героев жесточайшим нравственным испытаниям, они проходят по всем кругам ада. Но веры в добро и справедливость при этом не утрачивают. «Трагический мир, созданный этим гением русской литературы, не всем по силам», - утверждает Ч. Айтматов. Его герои также проходят через великие страдания и беды. Обретая при этом высокую мудрость человечности. Вспомним Толгонай, Танабая, Едигея, Авдия. Жизнь тяжела и бремя ее порой невыносимо, но человек выстоит, и не только выстоит, но и восторжествует, как сказал У. Фолкнер в своей знаменитой Нобелевской речи.

Значение индивидуального художественного творчества, в конечном счете, определяется точно так же, как это происходит с произведениями фольклора: только то, что выдерживает испытание веков, становится достоянием мировой культуры. В памяти людей сохраняется лишь то, без чего они не могут жить, что им также важно как воздух. Мировое значение художника определяется, в конечном счете, степенью необходимости его творчества всем людям. Вот почему великие писатели (и Достоевский не исключение в этом смысле) всегда тяготели к фольклору: из его истоков они черпали ту мудрость, которая в сущности, бессмертна, поскольку жива до тех пор, пока жив хранящий ее народ.

Эта тяга к фольклору весьма ощутима, чтобы не сказать больше и в творчестве Ч. Айтматова. Обращение к фольклору киргизского народа – необычайно богатому и удивительно актуальному в плане решения острых современных проблем – придает писателю мощные силы и делает его произведения глубокими и многозначными, многосмысловыми и стереофоничными, где один слой просвечивает через другой и проверяется им.

В. Кубилюс утверждает, что миф «входит в описание современной жизни как сравнительная величина, выявляющая светлые и темные краски, как генезис современности, уходящий вглубь веков... Миф привносит в повествование второй план и глубинную перспективу».

В прозе киргизского писателя именно миф является своего рода несущей конструкцией, глубинной философской сверхзадачей его произведений. Здесь как-бы смыкаются традиции европейской классики и собственно национальные художественные воззрения, «кыргызский взгляд на вещи», если можно так выразиться. Они идеально наложились друг на друга. Ибо обращение к фундаментальным ценностям, выработанным человечеством, заставило современных писателей затронуть те пласты культуры, которые связаны с народным мирозерцанием. Для киргизского же писателя это не составляло особого труда, ибо он живет в стихии национального фольклора, выражающего самосознание и определяющего менталитет кочевой нации для которой эпос был выражением своего «Космо- Психо- Логоса» (Г. Гачев).

У Айтматова миф воздействует на всю художественную структуру произведения, он пронизывает все его слои, словно облучая их мощным радиоактивным облучением.

«Кто-то из ученых сказал, что землетрясение - фонарь, освещающий недра земли. Почему, в самом деле, время от времени происходят извержения вулканов? Понимаю, такая аналогия несовершенна, но, учитывая всю относительность и условность ее, уверен, что долго дремавшие, казалось бы, навсегда отошедшие в небытие мифы, легенды, предания ожили и заработали в человеческой памяти не случайно, не вопреки велению времени, научно-техническому прогрессу, а тем паче не по «прихоти» или «злой воле» каких-то авторов, не способных писать, как «нормальные реалисты», - пишет Ч. Айтматов.

Но неспособность писать, как «нормальные реалисты» - это ведь проблема далеко не сегодняшнего дня и не только нынешних писателей. Ф. М. Достоевский в свое время называл свой реализм «фантастическим», что явилось своеобразной реакцией на одностороннее понимание реализма, в котором видели лишь механическое жизнеподобие, воспроизведение жизни в формах самой жизни. Достоевский, осуждавший крайности теории «ути-

литарного» реализма, хорошо осознавал опасность поверхностного понимания реализма как статичной, фотографической данности без генеральных обобщений, подмены его плоским эмпиризмом и позитивизмом.

Реализм великого русского писателя можно определить как «символический реализм», мимо которого не прошли крупнейшие писатели-реалисты нашего века. Сам Достоевский немало способствовал путанице в истолковании своих художественных принципов намеренно загадочными заявлениями о том, что он не психолог, а реалист в высшем смысле слова, что его реализм – фантастический, и в то же время он ценит в литературе разгадку «тайны человека».

Ключевым у писателя является слово «фантастический», употребляемое в разных значениях применительно к людям, идеям, литературе.

Поэтическая истина включает в себя мир иллюзий, миф, легенду, идеал, поверие – все то, что относится к духовной деятельности человека, даже если реальный опыт и противоречит воображаемому миру. Художественная условность в реалистическом искусстве при всем отличии от традиционных принципов создания образа по закону жизнеподобия не является отступлением от реализма, но помогает лучше осознать правду жизни.

«Безразличие же и реальное воспроизведение действительности ровно ничего не стоит, а главное – ничего не значит», – считал Достоевский. Ему казалось, что он более реалист, чем другие реалисты, не умеющие подняться над правдой факта, увидеть явления изнутри.

Ч. Айтматов в предисловии к своему роману «И дольше века длится день» писал: «Что касается значения фантастического вымысла, то еще Достоевский писал: «Фантастическое в искусстве имеет предел и правила. Фантастическое должно до того соприкоснуться с реальным, что вы должны почти поверить ему». Достоевский точно сформулировал закон фантастического. Действительно, мифология ли древних, фантастический реализм Гоголя, Булгакова или Маркеса, научная ли фантастика – при всей их разности все убедительно именно в силу своего соприкосновения с реальным.

Фантастическое укрупняет какие-то из сторон реального и, задав «правила игры»,

показывает их философски-обобщенно, до предела стараясь раскрыть потенциал развития выбранных ею черт.

Фантастическое – это метафора жизни, позволяющая увидеть ее под новым, неожиданным углом зрения».

У Ч. Айтматова в данном случае взгляд на фантастическое в реальном предельно близок к мнению Достоевского. В определенной степени мифологическое течение в современной мировой литературе, так называемый «магический реализм», берет свое начало и из художественного наследия Достоевского.

«Нужно вооружиться всем честолюбием мира и поставить перед собой великие образцы. В конце концов, учишься писать на великих образцах – для меня это Софокл, Достоевский. Я думаю, что для любого писателя в мире русские романисты – основа основ», – утверждал Габриэль Г. Маркес.

Подобно трагическим героям древности, герои Достоевского берут на себя решение всемирных идей – их осуществление. Но происходит это не на почве мифа, а на почве самой что ни на есть эмпирической действительности. Не сдвиг к мифу, а наполнение философским значением текущей злободневности составляет знаменательную черту искусства Достоевского. Глубокая философская насыщенность романов Ч. Айтматова также берут свое начало в творчестве Достоевского.

Художественный мир гения – это всегда мир вечно длящегося настоящего. Мир Достоевского, принципиально ориентированный на будущее, и ныне осознается не столько как голос из прошлого, не потерявший значительности и сегодня, сколько как слово нашего живого современника, что и делает писателя идеологически злободневным.

И здесь Ч. Айтматов верен заветам русского писателя. Он также использует для своего творчества всю мировую литературу, от древности до сегодняшнего дня. Собственно, дело не в прямых сопоставлениях и аналогиях. Скорее все выдающиеся писатели, пытающиеся сказать свое слово, оставить свой «след на стене» (У. Фолкнер), всегда так или иначе учитывают весь предшествующий опыт хотя бы для того, чтобы идти дальше. Преемственность в литературе – процесс постоянный, непрерывный.

Объединяет Айтматова и Достоевского и то, что художественный мир киргизского

писателя также ориентируется на будущее, устремлен в него. Впрочем, совершенно очевидно, что влияние Достоевского на отечественную и мировую культуру – столь неоспоримо признанный факт, что порой, кажется: какое крупное явление литературы XX века ни возьми, в нем непременно будут присутствовать идеи, образы, сам способ понимания окружающей действительности, открытый самим этим писателем.

Искусство Достоевского представляет собой мировую литературу в силу того, что оно пребывает, по определению Бахтина в «большом времени». Достоевский мыслил и творил в свете тысячелетней истории. Он был способен воспринять каждый факт, каждое явление жизни и мысли как новое звено в тысячелетней цепи бытия и сознания – и русского, и мирового.

Эта способность в полной мере присуща и Айтматову, умеющему сопрягать и соотносить все явления бытия и истории, прошлого, настоящего и будущего. Факт и явление киргизской литературы он рассматривает непосредственно в контексте литературы мировой.

Таким образом, точек соприкосновения у великого представителя русской классической литературы и киргизского писателя XX в. необычайно много, что лишним раз подтверждает мысль о том, что преемственность в литературе – явление, не зависящее от временной и национальной принадлежности писателя.

Что есть миф для Айтматова? Мы уже писали о том, что он черпает в родном национальном фольклоре силы и вдохновение, привнося в повествование второй план и глубину. Про Айтматова нельзя сказать, что он занимался мифотворчеством в чистом виде, хотя, конечно, «Пегий пес, бегущий краем моря» – это чистый, без примесей миф, созданный воображением писателя. Но чаще он использует мифы для придания философской глубины и многозначности своим произведениям.

Ч. Айтматов учился у русской классики не столько психологизму, сколько реализму – «реализму в высшем смысле». То есть, реализму условному, фантастическому, магическому, если угодно, способному во всей полноте и ясности воплотить «глубины души человеческой».

У Достоевского не столько человек зависит от мира, сколько мир зависит от человека. «Знаете ли вы, сколь может быть силен один человек?»

В Пушкине Достоевский особенно дорожил идеей всечеловечности и всемирности, пронизывающей его творчество, способностью Пушкина, как он говорил, ко всеотклику. Это же качество всечеловечности присуще и самому Достоевскому. Идея всемирности и всечеловечности, пронизывающая все романы Достоевского, полна беспокойства и тревоги за дальнейшие судьбы мира.

Общность взглядов на человека у Достоевского и у Айтматова очевидна. Айтматов, безусловно, верит в человека. Этой верой пронизано все его творчество. Но проблемы он ставит не локальные, а общечеловеческие, хотя также неизменно опирается на свою современную национальную действительность. И если Достоевский дорожил в Пушкине идеей всемирности, то этой же идеей дорожит в Достоевском Ч. Айтматов. Ему понятна и близка тревога Достоевского за судьбу мира. Ибо подобную тревогу испытывает и он сам, что особенно ощутимо в его романе «Буранный полустанок». Айтматов напоминает человечеству, что оно человечество и в основных своих устремлениях должно быть едино. Во всяком случае, должно стремиться к этому.

«Фантастическое – это метафора жизни, позволяющая увидеть ее под новым, неожиданным углом зрения. Метафоры сделались особенно необходимыми в наш век не только из-за вторжения научно-технических свершений в области вчерашней фантастики, но, скорее, потому, что фантастичен мир, в котором мы живем, раздираемый противоречиями – экономическими, политическими, идеологическими, расовыми. Вот я и хочу, чтобы сарозекские метафоры моего романа напомнили еще раз трудящемуся человеку о его ответственности за судьбу нашей земли...», – написал Ч. Айтматов в своем предисловии к роману. Он стремился «заострить в парадоксальной и гиперболизированной форме ситуацию, чреватую потенциальными опасностями для людей на земле».

Именно в этом романе особенно ясно то, что Айтматов обладает умением слить в художественное единство поэтические начала: эпическое, драматическое, лирическое, создавая магический сплав и делая свой суровый, трагический даже роман в то же время и удивительно лиричным, и камерным.

Необычайно важным было философское начало в романах Достоевского. Творчество русского писателя вообще стало источником зарождения многих течений и направлений философской мысли XX в. И многие направления философии называют его своим вождем и учителем. Достаточно назвать экзистенциализм как философское направление и в то же время как художественное осмысление действительности в европейской культуре XX в. Б. Энгельгардт назвал роман Достоевского «идеологическим», считая это первенствующим его определением.

Однако признаки «социальный» и «идеологический» нельзя здесь даже и во временной абстракции рассматривать отдельно друг от друга. Ф. М. Достоевский, как никто, улавливал жизненное значение самых абстрактных и всеобщих идей и знал, насколько глубоко проникают их корни в почву

действительности. Громадную важность имеет то обстоятельство, что идеология у Достоевского – не просто выражение социальной действительности, ее отражение в мыслях и мнениях персонажей, а в гораздо большей степени – рычаг самого исторического процесса, колесо, проворачивающее движение реальных жизненных сил.

Идея – то, что имеет отношение к главным целям человека. Идея у Достоевского – составная часть личности, составная часть действительности. Идея без возможного нравственного поворота и без нравственных последствий несколько его не занимает. Достоинно называться идеей лишь то, что может стать системой нравственных координат, определением человеческого поведения, исходным моментом в развитии идеала («своя идея – т.е. идеал») – тем, что сообщает идеалу завершенность и последовательность.

Надо сказать, что и Айтматов скорее писатель идей, чем писатель характеров. Личности без идей для него не существует. В романе «Буранный полустанок» никакой идеи не несет в себе лишь такой персонаж, как Сабитжан, и антипатия автора к нему совершенно очевидна. Он – существо полное изнутри, в нем нет того необходимого идейного заряда, что делает героя истинным сыном своего времени и народа. Это персонаж, противоположный Буранному Едигею – самой сути которого является воплощение идеи народа, несущего и хранящего в себе мудрость прошлого и веру в будущее. В этом смысле Айтматов писатель остро социальный и, как и Достоевский, писатель идеологический. Он также удивительно точно улавливает значение самых общих, глобальных идей, понимая под этим не какую-то надличную систему, а составную часть личности, то, что делает человека человеком в истинном смысле слова. Идея памяти – основополагающая для романа «Буранный полустанок», она является формирующим началом образа Буранного Едигея, определяет его суть.

Едигей – герой почти идеальный, он выразитель айтматовской идеи, того, что его мучает как художника и гражданина. Да и сам роман можно назвать романом идей – это, пожалуй, основное, и главная идея романа – идея памяти, сохранения ее, ибо без прошлого не может быть и будущего. Решимость Едигея следовать своей идее и своим идеалам, вера, которую не может поколебать никто и ничто, невозможность для него остановки и тем более измены идее – важное структурообразующее начало романа и основное измерение личности героя.

Идеологизация романа, осуществленная Достоевским, глубоко изменила облик художественной действительности. У Достоевского эта действительность покоится на другой временной оси, чем в социальном романе XIX в. Последний больше всего

занимался вопросом: как возникло настоящее? Его историзм имеет своей опорой объяснение настоящего из прошлого. Иначе у Достоевского, у него в центре вопрос: куда пойдет действительность? Решающее место занимает процесс между тем, что существует, и тем, что возможно.

Вопрос: куда пойдет действительность – один из важнейших в творчестве киргизского писателя. Особенно ощутимо это в романе «Буранный полустанок».

Таким образом Айтматов не только решает вопрос о том, куда пойдет действительность, но пытается формировать будущее в соответствии с воззрениями, соответствующими общепринятым ценностям и чаяниям людей без разделения на классы и партийную принадлежность.

Очень важна в романах Достоевского, равно как и в романах Айтматова, проблема времени, его скоротечности и в то же время замедленности, «тихоходности», проблема сопряжения времен, иначе говоря, «загадка времени». Роман «Буранный полустанок» вполне может быть назван романом о времени. Для Достоевского же – настоящее является условием задачи, подлежащей решению. Куда движется и к чему придет настоящее, куда движется и к чему придет человек – вот главный вопрос Достоевского. И для Ч. Айтматова – это вопрос вопросов. Пронизанность личности и жизни идеями – это их обращенность в будущее, ибо идея, по Достоевскому, неотделима от пути и цели, она связывает «злободневнейшее» с конечным.

Романы Ч. Айтматова – романы философские, ибо он ставит и пытается решить коренные философские проблемы человеческого бытия: кто он человек, с чем приходит в этот мир, с чем уходит, в чем смысл его бытия, за что он отвечает в мире. Писатель стремится к осмыслению жизни человека в предельно широких философских категориях.

Говорить о современной мировой литературе, минуя влияние на нее Достоевского – невозможно. И, видимо, самое главное в том, что творчество русского писателя оказалось типологически близким и родственным характеру эпохи.

Подобно трагическим героям древности, герои Достоевского берут на себя решение всемирных идей – их осуществление. Однако происходит это не на почве мифа, а на почве самой что ни на есть эмпирической реальности. Не сдвиг к мифу, а наполнение философским значением текущей злободневности и составляет знаменательную черту искусства Достоевского. Глубокая философская насыщенность романов Ч. Айтматова, постановка глобальных проблем, – не в творчестве ли Достоевского берет начало эта масштабность киргизского писателя? ■

Кыргызстан поддерживает мировой тренд цифровизации



А. В. Кричевский,
Президент Ассоциации
IPChain и генеральный
секретарь Евразийской
конфедерации обществ
правообладателей
(ЕАКОП)

На протяжении последних нескольких лет наша страна ведет плодотворную работу по совершенствованию механизмов функционирования и взаимодействия внутри сферы интеллектуальной собственности. Ключевая задача, которую мы видим для себя, это не просто преодоление существующих сложностей, а формирование принципиально новой среды, которая соответствовала бы новой роли интеллектуальной собственности в глобальной экономике. Речь идет об интеллектуальной собственности как об инструменте трансфера результатов творческой деятельности, как в искусстве, так и в науке, в реальный экономический оборот.

Ни для кого не секрет, что мировой рынок интеллектуальной собственности растет темпами, превышающими рост «материальных» рынков более чем на 10% в год. Свыше 70% трафика глобальных цифровых сетей составляет движение объектов ИС.

Интеллектуальная собственность играет значительную роль как механизм создания добавленной стоимости – доля интеллектуальной собственности составляет до 10–15% от цены реализуемой продукции, как средство капитализации активов предприятий и организаций – через нематериальные активы до 30–50% и как инвестиционный ресурс, где под залог интеллектуальной собственности предоставляют кредиты, займы и банковские гарантии. Также она может выступать источником

софинансирования, в том числе в рамках госконтрактов.

Вместе с профильными организациями и государственными ведомствами стран Евразийского экономического союза мы работаем над созданием и внедрением системных подходов к сфере интеллектуальной собственности. Сегодня недостаточно отдельных проектов или решений под какие-то отдельные задачи. В сфере ИС существует высокое взаимопроникновение задач и целей. Поэтому любое решение должно быть подчинено системности и учитывать всестороннее влияние.

В рамках Евразийской конфедерации обществ правообладателей мы объединили усилия в области стратегического планирования развития сферы ИС, активно обмениваемся лучшими практиками и наработками в области законотворческой деятельности, технологического развития, организационного устройства и т. д. В том числе мы работаем над совершенствованием современных управленческих механизмов по развитию и структурированию глобального рынка интеллектуальной собственности (ИС). Мы занимаемся продвижением национальных прав и объектов интеллектуальной собственности на мировой рынок. Работаем над созданием межнациональных продуктов и интеграцией их на новые рынки. Мы ставим себе задачу повышения эффективности и степе-

ни открытости научно-промышленных разработок гражданского и двойного назначения. Также мы занимаемся стимулированием роста творческого потенциала граждан, занятых в различных отраслях промышленности, в сфере науки, культуры и искусства.

2018 год ознаменовался рядом важных договоренностей между нашими странами. Так, в начале года мы провели переговоры и в апреле подписали соглашение о сотрудничестве между Кыргызпатентом (Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций при правительстве Кыргызской Республики – прим. ред.) и Ассоциацией IPChain на полях Международного стратегического форума по интеллектуальной собственности – IPQuorum 2018 в Калининграде.

В частности, мы договорились вместе развивать международную инфраструктуру доверия IPChain, реализуемую Ассоциацией «Национальный координационный центр обработки транзакций с правами и объектами интеллектуальной собственности». В рамках соглашения мы планируем провести оцифровку патентных архивов Кыргызпатента на основе стандартов и алгоритмов IPChain и сотрудничать в области управления авторскими и смежными правами. Результаты оцифровки будут в дальнейшем обрабатываться с использованием искусственного интеллекта для организации патентного поиска и создания сервиса сборки технологий.

Сетевая «инфраструктура доверия» IPChain – это первый системообразующий инновационный проект для международной сферы ИС. Децентрализованный распределенный реестр интеллектуальной собственности IPChain построен на базе технологии blockchain: информация, хранящаяся в сети, образует непрерывную цепочку блоков, где каждый новый блок подтверждает информацию, содержащуюся в предыдущем, то есть реестр хранит в неизменном виде самую актуальную информацию об объектах ИС, их владельцах и всех операциях с данными объектами.

Ассоциация IPChain является официальным членом глобального блокчейн-консорциума Hyperledger, создан-

ного Linux Foundation для продвижения кросс-индустриальных блокчейн-технологий. Мы не случайно выбрали блокчейн-платформу Hyperledger – она максимально подходит для решения бизнес-задач.

Что же касается внедрения IPChain в патентном ведомстве, то концепция состоит из нескольких этапов.

Первый этап – это создание узла IPChain для оперативного доступа к базам данных и актуальной информации об объектах ИС и правах на них. Далее силами наших организаций проводится оцифровка патентного архива и дальнейшая обработка с использованием интеллектуальных компьютерных систем. Одним из этапов является внедрение системы электронного документооборота для управления патентным архивом, патентного поиска и сервиса сборки технологий. На финальном этапе реализуется возможность исполнения «смарт-контрактов» и коммерциализация объектов ИС через биржу интеллектуальной собственности.

По итогам внедрения для патентного ведомства открываются новые возможности. Во-первых, станет возможным построение разнообразных цифровых сервисов с использованием верифицированных сведений об объектах интеллектуальной собственности. Во-вторых, это повысит качество защиты прав на объекты интеллектуальной собственности, а работа с документами перейдет на качественно новый уровень: оцифровка подразумевает создание единого документооборота всех структурных подразделений патентного ведомства, исключение утраты документов, сокращение числа ошибок при обработке больших потоков документов и соблюдение принципа однократности регистрации документов. Повысится эффективность и оперативность документооборота – заметно сократится время поиска и прохождения документов по структурным подразделениям и подведомственным организациям. Станет возможным хранение, верификация и обмен сведениями об ОИС как внутри сети, так и с внешними контрагентами. Резюмируя вышесказанное, можно сказать, что это улучшение качества, полноты и достоверности информации с соблюдением информационной без-

опасности, а также снижение затрат, связанных с документооборотом и де-лопроизводством.

Инфраструктура IPChain – это своего рода почва для выращивания различных сервисов и проектов. На данный момент уже успешно реализован ряд таких проектов. Например, n'RIS – цифровой сервис для создателей, владельцев и пользователей интеллектуальной собственности, открывающий своим участникам широкие возможности для учета, хранения и оборота прав на ОИС. Это ключ к новой цифровой экосистеме для создания, защиты, использования и монетизации любых форм и объектов корпоративного и индивидуального интеллектуального творчества, в том числе не защищаемых законом в настоящее время на территории некоторых государств идей, концепций, решений и т. д. n'RIS уже сегодня объединил в рядах своих участников лучших из лучших – признанных лидеров, тех, кто не нуждается в представлении и чьи творческие, научные, бизнес-результаты говорят сами за себя.

Кроме того, успешно функционирует b-2-b цифровой сервис легального фонового вещания FONMIX – в его библиотеке сейчас свыше 10 млн треков зарубежных и отечественных исполнителей. FONMIX уже озвучено более 9 тысяч объектов по всей России. Работает сервис Онлайн Патент – цифровая платформа по оказанию услуг в области патентования в России и за рубежом.

Мы сотрудничаем с Единой государственной системой учета научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения (ЕГИСУ НИОКТР). Также идет разработка еще нескольких перспективных проектов, таких как DRnD Network – сети общественных цифровых исследовательских институтов, сервиса сборки технологий и сервиса «Патентные ландшафты».

Также ведется работа над созданием современной финансовой платформы на базе технологии блокчейн для онлайн-кредитования под залог объектов интеллектуальной собственности. Инфраструктура предоставления инвестиционных займов под обеспечение правами и объектами интеллектуальной собственности создается как один

из элементов современного рынка ИС. Инфраструктура должна упростить процедуру получения средств под залог прав и объектов ИС от инвесторов, сократить «расстояние» между правообладателями и инвесторами.

В ближайших планах – запуск первой полноценной биржи интеллектуальной собственности IPEX – онлайн-платформы, обеспечивающей регулярное функционирование организованного рынка объектов интеллектуальной собственности. На текущем этапе мы прописали технические требования, разработали бизнес-модель, сейчас «обкатываем» ее в среде экспертов из различных областей экономики и финансов. Первые отзывы дают уверенность в том, что мы на правильном пути, и этот проект международного уровня, которому пока нет аналогов, будет представлен осенью 2018 года в рамках форума «Открытые инновации» в России.

Хочу заметить, что все наши сервисы являются универсальными и могут тиражироваться и интегрироваться в системы работы с интеллектуальной собственностью любых стран.

Именно поэтому мы успешно ведем переговоры о внедрении наших сервисов в ряде стран евразийского пространства. Буквально месяц назад в Москве состоялась Генеральная ассамблея Международной ассоциации в области коллективного управления правами «Евразийская конфедерация обществ правообладателей» (ЕАКОП). Некоторые страны – члены ЕАКОП и представители стран – гостей мероприятия выразили заинтересованность в адаптации российских технологических решений и программного обеспечения под нужды национальных сфер интеллектуальной собственности.

В частности, турецкая сторона заинтересовалась внедрением FONMIX. Представители Турции уверены, что они смогут тиражировать успешный российский опыт на территории своей страны. Турецкая сторона также намерена выступить партнером Ассоциации IPChain и стать инициатором внедрения в Турции международной инфраструктуры доверия IPChain, реализуемой нашей Ассоциацией.

За год существования конфедерации удалось достичь ощутимых

результатов. В 2017 году сборы обществ правообладателей стран, входящих в ЕАКОП, превысили 132 млн евро. Это на 15% больше, чем годом ранее. Увеличились и выплаты вознаграждения в пользу правообладателей.

Немаловажную роль в повышении эффективности работы ЕАКОП сыграло внедрение принципа «одна организация – одна сфера деятельности».

Большое внимание уделяется не только внутренним операционным процессам технологизации, но и внедрению инновационных решений в процессы взаимодействия со всеми участниками, задействованными в обороте объектов интеллектуальной собственности. Сейчас мы сосредоточены на внедрении программного комплекса «Гиперграф». В прошлом году был начат процесс разработки и внедрения уникального технологического решения для организаций по коллективному управлению авторскими и смежными правами, ставший технологической основой ЕАКОП, – программного комплекса «Гиперграф».

Также ЕАКОП уделяет особое внимание сотрудничеству с международными организациями.

Мы вступили в международную организацию «Ассамблея народов Евразии», стали ассоциированным членом Международной конфедерации обществ правообладателей и композиторов (CISAC), объединяющей более двухсот международных организаций по коллективному управлению авторскими и смежными правами. В ноябре Генеральная Ассамблея Всемирной организации интеллектуальной собственности (WIPO) будет рассматривать вопрос об участии ЕАКОП в качестве организации-наблюдателя. Это позволит нам принимать участие не только в рабочих заседаниях, но и непосредственно в исследовательских проектах WIPO, вести диалог на самом высоком международном уровне.

На конференции было подписано соглашение о сотрудничестве ЕАКОП с Российской государственной академией интеллектуальной собственности (РГАИС). В рамках соглашения ЕАКОП предоставит студентам академии возможность стажироваться в структурных подразделениях авторско-правовых

обществ, входящих в конфедерацию. Кроме того, студенты, аспиранты и преподаватели академии смогут стажироваться за рубежом в организациях, специализирующихся в области авторских

ЕАКОП будет оказывать содействие в трудоустройстве и учредит именные стипендии для лучших студентов в рамках межгосударственной программы по подготовке инновационного кадрового резерва для сферы интеллектуальной собственности. Одними из первых участников этой программы станут студенты профильных направлений вузов из Кыргызстана.

и/или смежных прав.

Соглашение о сотрудничестве предусматривает совместную научно-исследовательскую деятельность, а также проведение конференций, семинаров, круглых столов и других мероприятий в рамках общих проектов, с целью создания и продвижения инновационных подходов в образовании и современных педагогических технологий в области развития интеллектуальной собственности в условиях цифровой экономики.

ЕАКОП будет оказывать содействие в трудоустройстве и учредит именные стипендии для лучших студентов в рамках межгосударственной программы по подготовке инновационного кадрового резерва для сферы интеллектуальной собственности. Одними из первых участников этой программы станут студенты профильных направлений вузов из Кыргызстана.

У нас много других проектов и планов, связанных с расширением сотрудничества в сфере интеллектуальной собственности на евразийском пространстве. Мы всегда открыты к диалогу, который работает на совершенствование механизмов делового результативного сотрудничества.

Презентовать новые проекты и подводить промежуточные итоги мы будем на нашем ежегодном международном стратегическом форуме по интеллектуальной собственности IPQuorum-2019, который пройдет в следующем году в Калининграде. ■

Цифровые технологии и их влияние на развитие законодательства в сфере авторского права и смежных прав



И. А. Близнец,
д.ю.н., профессор,
академик РАЕН,
почетный профессор
Софийского
университета,
ректор РГАИС

Возникновение и широкое распространение новых технологических достижений в последней четверти XX в., и прежде всего, цифровых и информационно-коммуникационных технологий, оказало весьма существенное влияние на развитие права интеллектуальной собственности в целом и, в том числе, на развитие авторского права и смежных прав.

В условиях цифровых технологий появляется уникальная возможность создавать копии произведений, обеспечивая их абсолютную идентичность оригиналу. Как только объект преобразован в цифровую форму, становится очень просто и недорого воспроизводить его экземпляры практически без потери качества и распространять их с использованием телекоммуникационных средств.

Еще одним фактором, влияющим на ситуацию с распространением и охраной произведений в современном мире, является ускоряющееся развитие коммуникационных технологий. Появление компьютерных сетей, представляющих собой универсальный способ соединения потенциально неограниченного числа абонентов-потребителей, неконтролируемые информационные потоки, циркулирующие в таких сетях, — все это делает положение правообладателей весьма уязвимым. Произведения в электронной форме, доступные в компьютерной сети, могут быть восприняты неограниченным кругом заинтересованных лиц в любое время по желанию каждого из них.

Очевидно усиление потребностей мирового сообщества в эффективных технических средствах защиты авторских прав. С учетом зарубежного и международного опыта правового ре-

гулирования российский законодатель включил в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации нормы о технических средствах защиты авторских прав. Именно на этом этапе необходимость введения технических мер защиты стала очень очевидной. Технические меры, во-первых, предотвращают несанкционированное воспроизведение и, во-вторых, защищают определенные типы информации на материальном носителе произведения, помогая отслеживать его использование и собирать роялти. Оба типа технических мер призваны обеспечить более эффективную защиту авторских прав, справедливый баланс интересов правообладателей и пользователей.

Широкое применение в практике нашли также нормы Гражданского кодекса РФ об ответственности Интернет-провайдеров. В соответствии со ст. 1253.1 Гражданского кодекса, Интернет-провайдер - лицо, осуществляющее передачу материалов в информационно-телекоммуникационной сети, в том числе в сети Интернет, или предоставляющее техническую возможность размещения материалов в сети либо предоставляющее возможность доступа к материалу в этой сети - информационный посредник - несет ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности через Интернет на общих основаниях Гражданского кодекса, в случае признания его виновным, с учетом следующих особенностей. Таким образом, законодатель различает две категории информационных посредников:

1) информационный посредник, осуществляющий передачу материала в информационно-телекоммуникационной сети;

2) информационный посредник, предоставляющий возможность размещения материала в информационно-телекоммуникационной сети.

Федеральный закон от 2 июля 2013 г. № 187 «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты прав интеллектуальной собственности в информационно-телекоммуникационных сетях» (Антипиратский закон) предусмотрел возможность применения судебных обеспечительных мер и привлечения информационного посредника не только к ответственности, но и к участию в деятельности по защите авторских прав при их осуществлении в сети Интернет. С 1 мая 2015 года действие антипиратского закона распространено на все объекты авторских и (или) смежных прав, кроме прав на фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии.

Сегодня право ИС сталкивается с новыми вызовами: развитие новых цифровых технологий (3D-печать, робототехника, искусственный интеллект, блокчейн и т.д.).

Становятся очевидными угрозы интеллектуальным правам, связанные с распространением 3D-печати, которая предоставляет возможность воспроизвести практически объект, в том числе, охраняемый по нормам права интеллектуальной собственности.

Использование 3D-печати становится все более распространенным, теперь более доступны 3D-принтеры, что означает возможность распространения Интернет-моделей материальных объектов и копирования их любым человеком, у которого есть соответствующий принтер. При этом возможно нарушение как авторских, так и патентных прав, а также прав на средства индивидуализации.

Вместе с тем, цифровое распространение 3D-моделей для печатных продуктов, включающих запатентованные решения, не может считаться нарушением прав интеллектуальной собственности на изобретение или промышленный дизайн, поскольку это не является практической реализацией данных объектов. В то же время, не все 3D-модели могут быть защищены нор-

мами авторского права, некоторые из них не имеют новизны и оригинальности, а представляют собой копии определенных предметов. Однако другие 3D-модели могут быть творческими и представлять собой независимые или производные работы. В этой связи вопрос о том, какой правовой режим применим к 3D-моделям, в настоящее время очень важен.

Представляется необходимым создать специальный правовой режим, сочетающий характеристики авторско-правовой и патентной охраны. Мы считаем, что необходимо принять специальное международное соглашение по 3D-моделям.

Искусственный интеллект — это способ наделить компьютер, компьютер-контролируемого робота или программу способностью разумно мыслить. Можно также сказать, что искусственный интеллект - это свойство интеллектуальных систем выполнять творческие функции, которые традиционно считаются присущими только человеку.

В связи с развитием робототехники возникает вопрос о том, может ли искусственный интеллект создавать произведения и иные охраняемые авторским правом и смежными правами объекты. Так называемое компьютерное творчество порождает целый комплекс правовых и этических вопросов, в том числе, и для специалистов в области авторского права.

Искусственный интеллект — это способ наделить компьютер, компьютер-контролируемого робота или программу способностью разумно мыслить. Можно также сказать, что искусственный интеллект - это свойство интеллектуальных систем выполнять творческие функции, которые традиционно считаются присущими только человеку.

Создаваемые в результате функционирования таких интеллектуальных систем объекты — тексты, изображения, музыкальные произведения в ряде случаев довольно трудно отличимы от произведений, созданных авторами-людьми.

Подлежат ли охране подобные объекты и если да, то каким образом? Ведь автор в традиционном понимании отсутствует, и вряд ли машина способна на творчество, как правило, они только воспроизводит те категории и образы, которые были заложены в нее человеком (программистом). Обладает ли он какими-либо правами на создаваемые машиной объекты? Некоторые ученые полагают, что для этого есть основания, если считать искусственный интеллект техническим средством, с помощью которого автор творит, создает что-то новое.

Или в случае, когда один автор создал алгоритм и принципы работы искусственного интеллекта, а другой использовал их и появился новый результат (например, программа для ЭВМ), кто должен быть признан автором этого нового объекта - создатель инструмента или его пользователь, или они должны рассматриваться как соавторы? Этот вопрос подлежит обсуждению.

Некоторые исследователи полагают, что генерируемая искусственным интеллектом информация может охраняться по нормам о смежных правах (например, как база данных или составное произведение).

Важным инструментарием в развитии авторского права и смежных прав будет применения технологии blockchain в сфере авторского права и смежных прав. Это позволит:

1) Осуществить создание единого, унифицированного реестра результатов интеллектуальной деятельности и прав на них. При этом существует возможность фиксировать в таком реестре не только информацию об охраняемом объекте и его правообладателе, но и вносить в него сам охраняемый объект, например, фотографию или литературное произведение, а также размещать там условия об использовании и распоряжении правами на него. Подлинность данного объекта будет гарантирована специальной криптографической подписью.

2) Осуществлять Лицензирование программ для ЭВМ с открытым исходным кодом. Снабжение программы цифровой подписью позволяет не только гарантировать происхождение программы, но и определять условия ее использования.

3) Отслеживать цепочку всех совершенных транзакций, в частности, заключенных лицензионных договоров, что значительно упрощает оборот исключительных прав, делает его прозрачным (так как не нужно какого-либо дополнительного подтверждения наличия права на тот или иной объект).

4) Депонировать с помощью технологии блокчейн возможно без вмешательства управляющего субъекта, что гарантирует защиту прав и законных интересов правообладателей.

5) Более эффективно осуществлять выплату роялти. Функционирование электронных сервисов в музыкальной индустрии (например, iTunes) связано с обработкой статистических данных, отражающих количество прослушиваний и скачиваний. От этого зависит размер вознаграждения, выплачиваемого автору. Блокчейн-технологии гарантируют открытость подсчета числа пользователей и справедливость выплаты данного вознаграждения.

Итак, сегодня, в современном цифровом мире, стоит не только задача охраны интеллектуальной собственности, но и продвижения новых способов ее коммерциализации. Многие из существующих технологий устарели, утратили свою эффективность. Развитие цифровых технологий создало не только возможности копирования в ущерб правообладателям или иных нарушений их прав, но и предоставило огромные возможности для эффективного управления, выявления и отслеживания использования объектов авторского права и смежных прав.

Библиография

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 №23-ФЗ//Собрание законодательства РФ. - 25.12.2006 №52 (ч.1). - Ст.5496

2. Ларин А. Ю. Проблематика структуры и содержания проекта Национальной стратегии развития интеллектуальной собственности РФ в контексте экспертного анализа. - М.: Копирайт, 2008. - №2. - С. 37

3. Савина В. С. Перспективные направления развития права ИС в современном мире. - М.: Копирайт, 2018. - № 2. - С. 23. ■

Коллективное управление авторскими и смежными правами в Евразийском экономическом союзе

В эпоху глобализации мировой экономики и развития современных технологий все виды искусства и творчества, такие как музыка, кино, литература и т.п. приобретают все большее распространение на территориях огромного количества стран.

Это приводит к тому, что произведение одного автора может использоваться в разных уголках мира, и порой он даже не подозревает об этом. Естественно, что автору в одиночку довольно затруднительно контролировать использование своего произведения во всех странах. С другой стороны, добросовестному пользователю также сложно найти правообладателя, который находится в другом государстве.

В качестве примера можно привести ситуацию, когда музыкальные произведения проигрываются в ресторанах и кафе несколько раз в день, при этом необходимо учитывать не только права авторов музыки и слов, но также и права исполнителей и производителей фонограмм, которые являются обладателями смежных прав на данные произведения.

Реализация прав указанных субъектов авторского и смежных прав на легальных основаниях требует заключения пользователем договоров с каждым правообладателем. Совершенно очевидно, что сделать это достаточно затруднительно.

Именно необходимость разрешения таких ситуаций обусловила создание института коллективного управления авторскими и смежными правами, который является реальной системой осуществления и защиты прав правообладателей.

Таким образом, организации по коллективному управлению авторскими и

смежными правами выступают в качестве посредников между авторами произведений и их пользователями.

С учетом того, что коллективное управление авторскими и смежными правами получило широкое распространение на международной арене, Всемирная организация интеллектуальной собственности и Бюро ООН по вопросам науки и культуры (ЮНЕСКО) уделяют большое внимание данным вопросам, подчеркивая важность развития института коллективного управления как наиболее простого и эффективного механизма, направленного на противодействие нарушениям авторского и смежных прав при массовом использовании объектов интеллектуальной собственности.

В результате Всемирной организацией интеллектуальной собственности разработаны следующие базовые принципы деятельности организаций по коллективному управлению правами:

- определены сферы коллективного управления правами:
- публичное исполнение (воспроизведение музыки в ресторанах, кафе, на концертных площадках и дискотеках, а также в иных общественных местах);
- эфирное вещание (исполнения, транслируемые на радио и телевидении);
- механическое воспроизведение музыкальных произведений (на виниловых пластинках, кассетах, компакт-дисках, мини-дисках и других материальных носителях);
- публичное исполнение драматических произведений (театральные спектакли и пьесы);



Е. Ю. Измайлова,
к.э.н., начальник отдела
правовой охраны
интеллектуальной
собственности
Департамента развития
предпринимательской
деятельности
Евразийской
экономической комиссии

- репрографическое воспроизведение литературных и музыкальных произведений (фотокопирование);

- осуществление смежных прав (права исполнителей и производителей фонограмм на получение вознаграждения за эфирное вещание или сообщение фонограмм для всеобщего сведения).

- государства в своем законодательстве могут предусматривать расширенное коллективное управление авторскими и смежными правами, в рамках которого организации может быть присвоен статус естественной монополии;

- законодательством стран может устанавливаться возможность осуществления уполномоченным государственным органом контроля за деятельностью организаций по коллективному управлению правами;

- организациям по коллективному управлению правами предоставляется возможность выбора организационно-правовой формы.

В целях обеспечения защиты прав и продвижения интересов авторов во всем мире в 1926 году создана Международная конфедерация обществ авторов и композиторов CISAC, которая является неправительственной, некоммерческой организацией и представляет собой ведущую в мире сеть обществ авторов.

Деятельность CISAC направлена на создание условий для представления организациями по коллективному управлению интересов авторов по всему миру и обеспечения гарантии получения ими вознаграждения за использование произведений в любой точке мира. Для этого CISAC разрабатывает высокие деловые, юридические и ИТ-стандарты для защиты прав авторов и поддержки развития международной сети обществ коллективного управления.

CISAC объединяет авторов и организации по коллективному управлению правами, чтобы воздействовать на лиц, принимающих решения в этой области с целью обеспечения авторских прав во всем мире.

Используя стандартизированные международные идентификаторы произведений и глобальную систему баз данных, CISAC помогает своим членам

в документировании, лицензировании, сборе и распределении вознаграждений.

CISAC оказывает юридическую, финансовую и оперативную поддержку организациям по коллективному управлению правами. Члены CISAC соблюдают нормы Профессиональных правил и Обязательных резолюций, тем самым гарантируя деятельность в соответствии с передовой практикой в этой отрасли.

CISAC представляет собой 238 обществ-членов в 121 стране, более чем 3 миллиона авторов из всех географических регионов и всех художественных репертуаров, музыки, аудиовизуальной продукции, театрального, литературного и изобразительного искусства.

Многие организации по коллективному управлению правами государств – членов Евразийского экономического союза (ЕАЭС) являются членами CISAC. Среди них «Армавтор», Национальный центр интеллектуальной собственности Республики Беларусь, Казахстанское авторское общество РОО «КазАК», Кыргызпатент, Российское Авторское Общество (РАО).

В государствах-членах ЕАЭС активно функционируют организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами. При этом, несмотря на достаточную степень гармонизации законодательства в данной сфере, количество организаций, их организационно-правовая форма, а также принципы деятельности несколько различаются.

Все организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами в государствах-членах ЕАЭС действуют на основе полномочий, полученных от авторов, исполнителей и других правообладателей, а также полномочий, полученных от иностранных организаций.

Вместе с тем, законодательством Республики Казахстан и Российской Федерации наряду с управлением правами тех правообладателей, с которыми организации заключили договоры, установлена возможность осуществлять управление авторскими и смежными правами и собирать вознаграждение для тех правообладателей, с которыми такие договоры не заключены. В случае «бездоговорного» управления правами такой организации необходимо получить

государственную аккредитацию в уполномоченных органах (Министерство юстиции – в Казахстане, Министерство культуры – в Российской Федерации).

В Республике Армения правообладателями в целях реализации и защиты своих прав была создана негосударственная, некоммерческая организация «Армавтор».

Организация осуществляет свою деятельность в соответствии

с Гражданским кодексом Республики Армения, Законом Республики Армения «Об авторском праве и смежных правах», международными договорами и собственным Уставом на основе принципов добровольности и равноправия членов.

Основными задачами «Армавтора» являются:

- управление на коллективной основе авторскими и смежными правами в том случае, когда практическая их реализация в индивидуальном порядке затруднительна, в том числе при публичном исполнении на радио и телевидении, воспроизведении путем механической записи и т.п.;

- представление законных интересов своих членов в суде, государственных, негосударственных и общественных организациях в рамках предоставленных ими полномочий;

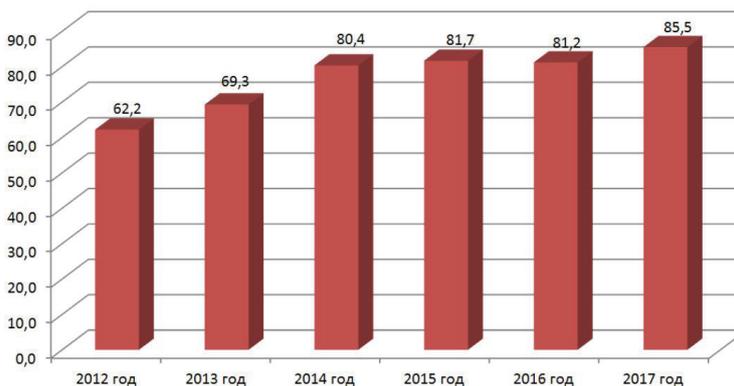
- заключение лицензионных соглашений с организациями, использующими произведения.

С учетом активной деятельности «Армавтора» ежегодно увеличивается количество авторов, проявляющих желание сотрудничать с организацией по коллективному управлению. В течение 2017 года было заключено 25 новых договоров с правообладателями о передаче прав в управление «Армавтор». Число договоров с авторами и иными правообладателями на конец 2017 года составило 1594.

Также в Республике Армения наблюдается положительная динамика сбора вознаграждения, которая отражена на графике 1. Например, в 2017 году «Армавтором» было собрано 85,506 млн драм, что на 4,297 млн драм больше, чем в 2016 году.

В 2017 году на покрытие расходов по осуществлению коллективного управ-

Республика Армения
«Армавтор», млн драм



ления имущественными правами «Армавтором» было удержано 14,628 млн драм, что составляет 17,1% от общей суммы собранного вознаграждения.

В Республике Беларусь долгое время в качестве организации по коллективному управлению правами был аккредитован только Национальный центр интеллектуальной собственности, являющийся патентным органом Республики Беларусь, который и в настоящее время осуществляет деятельность в следующих сферах:

- управление исключительными правами на литературные, драматические, музыкально-драматические, хореографические и другие сценарные произведения при их публичном исполнении в составе спектаклей и иных театрально-зрелищных представлений;

- управление исключительными правами на музыкальные произведения с текстом и без текста при их публичном исполнении;

- управление исключительными правами на музыкальные произведения с текстом и без текста при их передаче в эфир или передаче по кабелю;

- управление исключительными правами на музыкальные произведения с текстом и без текста при их сообщении для всеобщего сведения, кроме эфирного и кабельного вещания;

- управление исключительными правами на музыкальные произведения с текстом и без текста при их воспроизведении, импорте и распространении на материальных носителях;

- управление исключительными правами на постановки при их публичном исполнении;

- управление исключительными правами на литературные произведения и произведения науки при их воспроизведении;

- управление исключительными правами на произведения изобразительного искусства, прикладного искусства и дизайна при их публичном показе в составе спектаклей и иных театрально-зрелищных представлений;

- осуществление прав авторов музыкальных произведений с текстом или без текста на вознаграждение за публичное исполнение, передачу в эфир или передачу по кабелю аудиовизуальных произведений, включающих в себя эти музыкальные произведения.

Число договоров с авторами и иными правообладателями, в отношении которых Национальный центр интеллектуальной собственности осуществляет управление имущественными правами, на конец 2017 года составило 4792 (4719 договоров с белорусскими авторами и правообладателями и 73 договора о взаимном представительстве интересов в различных сферах коллективного управления имущественными правами с иностранными организациями по коллективному управлению правами).

За 2017 год Национальным центром интеллектуальной собственности было собрано 5 336 675,73 руб. (с учетом сборов, поступивших в рамках договоров

о взаимном представительстве интересов, а также от пользователей, находящихся за рубежом), что на 18,8% больше, чем в 2016 году. Динамика сбора вознаграждения за последние годы отражена на графике 2, согласно которому можно сделать вывод о постоянном росте собираемого вознаграждения.

В 2017 году на покрытие расходов по осуществлению коллективного управления имущественными правами Национальным центром интеллектуальной собственности было удержано 740 279,16 руб., что составляет 13,9% от общей суммы собранного вознаграждения и не превышает порога в 25%, установленного законодательством Республики Беларусь.

В декабре 2016 года в Республике Беларусь было также аккредитовано Общественное объединение «Белорусское общество авторов, исполнителей и иных правообладателей», которое осуществляет деятельность в сфере сбора вознаграждения за воспроизведение в личных целях аудиовизуальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах, в интересах авторов или иных правообладателей таких произведений, а также исполнителей и производителей фонограмм.

К сожалению, оценить деятельность «Белорусского общества авторов, исполнителей и иных правообладателей» в настоящее время невозможно, ввиду недоступности официального сайта в сети Интернет. Возможно, это связано с тем, что данная организация функционирует лишь с конца 2016 года.

В Республике Казахстан в настоящее время аккредитовано несколько организаций, которые все являются общественными объединениями.

Такие организации, как ОЮЛ «Ассоциация производителей фонограмм», РОО «Национальный Союз Правообладателей», РОО «Казахстанское авторское общество», РОО «Авторское общество «Абырой», РОО «Союз авторов песен», РОО «Исполнители казахских песен», РОО «Казахстанское общество по управлению правами интеллектуальной собственности» имеют аккредитацию в одной или сразу в нескольких сферах коллективного управления правами.



(с учетом деноминации белорусского рубля, проведенной в 2016 году)

Однако официальные сайты в сети Интернет указанных казахстанских организаций не содержат информации об объемах собранного вознаграждения, а также иной статистической информации, на основании которой можно оценить их деятельность в сфере коллективного управления авторскими и смежными правами.

Еще одна казахстанская организация – ЧУ «Некоммерческая организация по защите авторских и смежных прав «Аманат» аккредитована в следующих сферах:

- осуществление прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм и аудиовизуальных произведений на получение вознаграждения за воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях и без получения дохода;

- осуществление прав исполнителей на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение для всеобщего сведения по кабелю или передачу в эфир фонограмм, опубликованных в коммерческих целях;

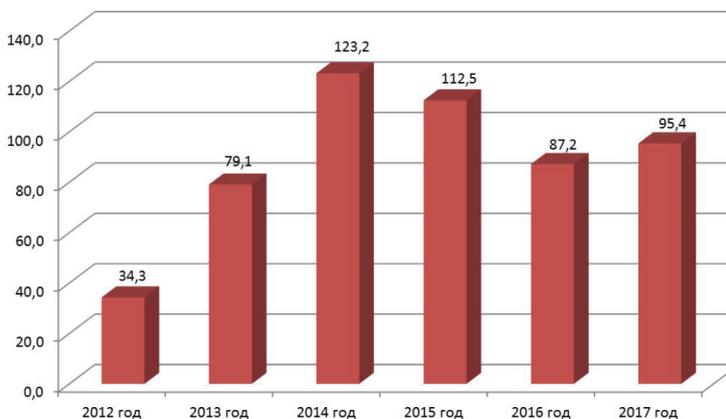
- осуществление прав производителей фонограмм на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение для всеобщего сведения по кабелю или передачу в эфир фонограмм, опубликованных в коммерческих целях.

ЧУ «Аманат» заключила договоры более, чем со 130 казахстанскими исполнителями.

Общая сумма собранного ЧУ «Аманат» вознаграждения в 2017 году составила 95 358 605,78 тенге, что на 9,4% больше, чем в 2016 году (87 165 445 тенге). Однако динамика сбора вознаграждения в период с 2012 по 2017 год, представленная на графике 3, свидетельствует о различных объемах сбора вознаграждения в указанном периоде.

В 2017 году в Казахстане была аккредитована еще одна организация – ОЮЛ «Союз «Евразийский союз правообладателей» – в сфере осуществления прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм и аудиовизуальных произведений на получение вознаграждения за воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях и без получения дохода.

Республика Казахстан
 Некоммерческая организация по защите авторских
 и смежных прав «Аманат», млн тенге



В этой связи оценить деятельность данной организации в настоящее время не представляется возможным.

Необходимо отметить, что отличительной особенностью законодательства Республики Казахстан является возможность осуществления коллективного управления авторскими и смежными правами одновременно несколькими организациями в рамках одной сферы. Зачастую это приводит к тому, что к одному и тому же пользователю обращаются сразу несколько организаций, действующих в одной сфере коллективного управления в целях заключения договоров об использовании произведений.

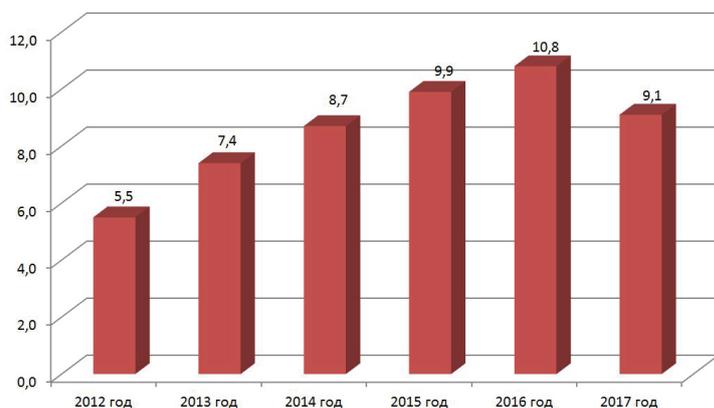
С одной стороны, это создает неудобства как организациям по коллективному управлению правами, так и самим пользователям, но, с другой стороны, такой подход может способствовать разумной конкуренции между организациями, которые должны стремиться к созданию наиболее благоприятных условий для всех субъектов коллективного управления в целях наиболее эффективного представления интересов авторов и других правообладателей.

В Кыргызской Республике функции организации по коллективному управлению авторскими и смежными права выполняет Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики (Кыргызпатент).

На данный момент Кыргызпатент заключил договоры о передаче полномочий на управление имущественными правами с более чем 500 авторами и правообладателями.

В 2017 году сумма сбора авторского вознаграждения с плательщиков за использование объектов авторского права и смежных прав составила 9 133 468,46 сом. Данные, приведенные на графике 4, свидетельствуют, что, несмотря на то, что в последние годы динамика сбора авторского вознаграждения в Кыргызской Республике имела тенденцию увеличения, то по сравнению с 2016 годом общий объем сбора снизился на 15,5% (1 671 034,6 сом). Однако в 2017 году заключено 286 лицензионных договоров на использование объектов авторского права и смежных прав (в 2016 году – 275 лицензионных договоров).

Кыргызская Республика
Государственная служба интеллектуальной собственности
и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики, млн сом



Реализацию и защиту прав авторов и иных правообладателей в Российской Федерации согласно законодательству могут осуществлять как аккредитованные, так и неаккредитованные организации, при этом в отличие от казахстанской системы коллективного управления правами, такую деятельность в каждой сфере коллективного управления авторскими и смежными правами в Российской Федерации может осуществлять только одна аккредитованная организация.

В настоящее время в Российской Федерации функционируют четыре аккредитованные организации.

Общероссийская общественная организация «Российское Авторское Общество» (РАО) осуществляет свою деятельность в следующих сферах:

- управление исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или

без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции;

- осуществление прав авторов музыкальных произведений (с текстом или без текста), использованных в аудиовизуальном произведении, на получение вознаграждения за публичное исполнение или сообщение в эфир или по кабелю такого аудиовизуального произведения.

В настоящее время в системе РАО на территории России действуют 12 региональных филиалов, и практически в каждом субъекте Российской Федерации работают его представители.

В 2017 году «Российское Авторское Общество» заключило 1463 договора с правообладателями, общее количество действующих договоров составляет 41981.

За 2017 год РАО было собрано 4 223 810 000 руб., что на 3,5% меньше, чем в 2016 году (4 375 323 000 руб.). Динамика сбора авторского вознаграждения, представленная на графике 5, позволяет сделать вывод о том, что в 2014 и 2015 годах РАО достигло наивысших показателей по сбору вознаграждения, а в настоящее время наблюдается спад на данном направлении.

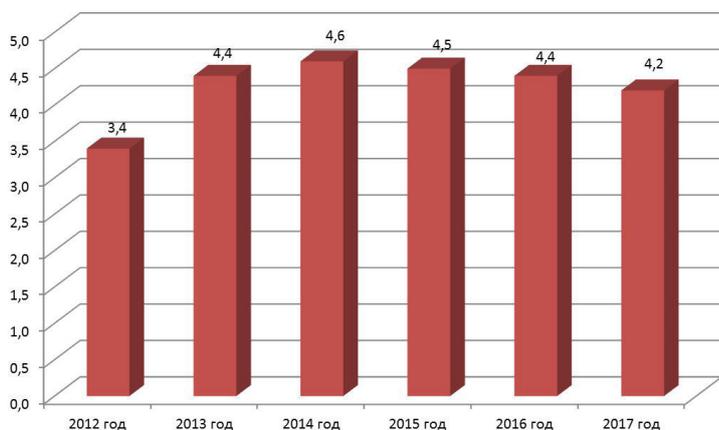
В 2017 году на покрытие фактических расходов по управлению правами на коллективной основе РАО было удержано 1 170 349 000 руб., что составляет 27,7% от общей суммы собранного вознаграждения.

Общероссийской общественной организации «Общество по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская организация интеллектуальной собственности» (ВОИС) также предоставлена аккредитация в двух сферах:

- осуществление прав исполнителей на получение вознаграждения за публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях;

- осуществление прав изготовителей фонограмм на получение вознаграждения за публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях.

Российская Федерация
Российское авторское общество, млрд. рублей



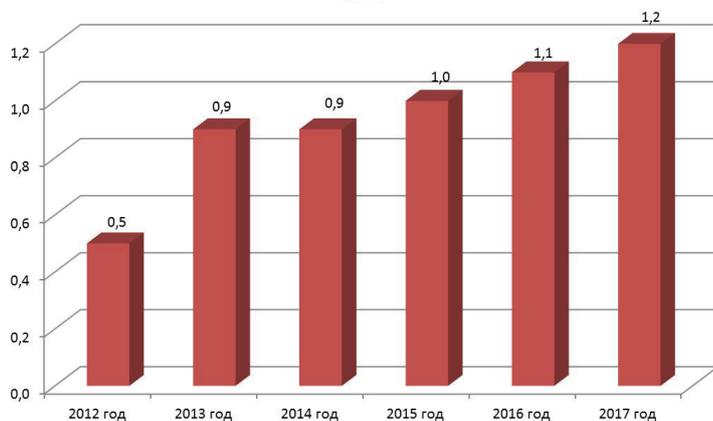
Из 4944 действующих договоров, заключенных «Всероссийской организацией интеллектуальной собственности» с правообладателями, в 2017 году было заключено 220 новых договоров.

Также наблюдается положительная динамика сбора вознаграждения, которая отражена на графике 6. Например, в 2017 году ВОИС было собрано 1 160 107 913,32 руб., что на 2,6% больше, чем в 2016 году (1 130 273 837 руб.).

получение вознаграждения за воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.

В 2017 году «Российский Союз Правообладателей» заключил 584 договора с правообладателями, в итоге общее количество действующих договоров РСП в настоящее время составляет 4838.

Российская Федерация
Всероссийская организация интеллектуальной собственности, млрд. рублей

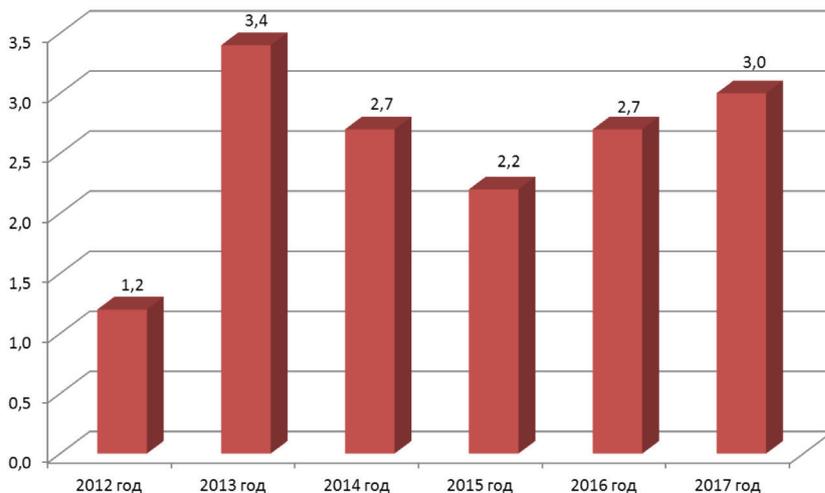


В 2017 году на покрытие фактических расходов по управлению правами на коллективной основе ВОИС было удержано 180 503 413,01 руб., что составляет 15,6% от общей суммы собранного вознаграждения.

Общероссийская общественная организация «Российский Союз Правообладателей» (РСП) аккредитована в сфере осуществления прав авторов, исполнителей, изготовителей фонограмм и аудиовизуальных произведений на

Общая сумма собранного РСП вознаграждения в 2017 году составила 2 991 965 902,44 руб., что на 10,4% больше, чем в 2016 году (2 680 749 044 руб.). Однако динамика сбора вознаграждения в период с 2012 по 2017 год, представленная на графике 7, свидетельствует о различных объемах сбора авторского вознаграждения в указанном периоде.

Российская Федерация
Российский союз правообладателей, млрд. рублей



В 2017 году на покрытие фактических расходов по управлению правами на коллективной основе РСП было удержано 448 794 885,36 руб., что составляет 15% от общей суммы собранного вознаграждения.

Некоммерческое партнерство «Партнерство по защите и управлению правами в сфере искусства» (УПРАВИС) аккредитовано в сфере управления правом следования в отношении произведений изобразительного искусства, а так же авторских рукописей (автографов) литературных и музыкальных произведений.

Оценить деятельность УПРАВИС в настоящее время невозможно, ввиду отсутствия информации на официальном сайте в сети Интернет, несмотря на то, что данная организация с 2008 года является аккредитованной в указанной сфере.

В целом законодательство государств-членов ЕАЭС в сфере коллективного управления авторскими и смежными правами обеспечивает достойный уровень охраны и способствует поддержке творчества, а также позволяет развивать проекты в социальных, культурных и образовательных областях.

В то же время существуют определенные различия в правовом регулировании функционирования организаций по коллективному управлению правами.

Во-первых, это подходы к определению полномочий организаций по коллективному управлению. Если в Арме-

нии, Беларуси и Кыргызстане предусмотрено только коллективное управление правами на договорное основе, базовым принципом которого является обязательная письменная передача автором полномочий на управление своими правами, то в Казахстане и России применяется «бездоговорное» (расширенное) коллективное управление авторскими и смежными правами, позволяющее собирать авторское вознаграждение без договорных отношений с автором.

Существование таких подходов создают различные права и возможности для авторов в разных странах. Сбор авторского вознаграждения организацией по коллективному управлению без заключения договора с автором в условиях, когда в государстве действуют сразу несколько таких организаций, может вызвать затруднения для автора в части контроля за фактом сбора вознаграждения, а также не позволить ему определять справедливость полученного вознаграждения.

Предусмотренная в настоящее время в Армении, Кыргызстане и России возможность для организации по коллективному управлению самостоятельно устанавливать долю отчислений от общего объема собранного вознаграждения, направляемую на покрытие расходов деятельности этой организации по коллективному управлению, а также возможность сбора авторского вознаграждения в Казахстане и России от имени всех авторов, по сути, может приводить к ситуации, когда автору будет затруднительно контролировать размер собираемого и выплачиваемого вознаграждения.

Не во всех странах ЕАЭС установлены предельные сроки распределения и выплаты вознаграждения, что может привести затягиванию сроков получения причитающегося авторам и иными правообладателями вознаграждения.

Также проблемой является недоступность официальных сайтов некоторых организаций по коллективному управлению в сети Интернет в целом

или отсутствие информации, в том числе статистической и отчетной, позволяющей оценить эффективность деятельности таких организаций.

Кроме того, практически отсутствует система привлечения организаций по коллективному управлению правами к ответственности за недобросовестное исполнение своих обязанностей, например, за использование произведений авторов без их согласия или невыплату причитающегося правообладателю вознаграждения.

Наличие различных подходов государств-членов ЕАЭС в сфере коллективного управления авторскими и смежными правами привело к необходимости унификации законодательства в данной области.

Таким образом, в Договор о Евразийском экономическом союзе, от 29 мая 2014 года (Договор о Союзе), была включена в норма, предусматривающая, что отношения, возникающие в связи с деятельностью организаций по коллективному управлению правами в целях обеспечения возможности правомерного использования объектов авторского права и смежных прав, регулируются отдельным международным договором.

В развитие данного положения Договора о Союзе Евразийской экономической комиссией (Комиссия) совместно с государствами-членами ЕАЭС разработано Соглашение о порядке управления авторскими и смежными правами на коллективной основе, подписанное 11 декабря 2017 года (Соглашение).

Соглашением устанавливается согласованный порядок управления авторскими и смежными правами на коллективной основе, что позволит обеспечить контроль распределения вознаграждения, повысит прозрачность деятельности организаций по коллективному управлению правами, а также эффективность контроля за их деятельностью.

Основными принципами деятельности организаций по коллективному управлению авторскими и смежными правами, заложенными в Соглашении, являются открытость, прозрачность, справедливость, подотчетность и подконтрольность.

Таким образом, на постоянной и бесплатной основе обеспечивается доступность, объективность и актуальность сведений о деятельности организаций по сбору, распределению и выплате вознаграждения, размещаемых на официальном сайте данных организаций.

Распределение и выплата вознаграждения осуществляются справедливо, без дискриминации по признаку гражданства, страны проживания, категории правообладателя или иным основаниям.

Должна обеспечиваться подотчетность пользователей перед организациями по коллективному управлению правами в части использования объектов авторских и (или) смежных прав для сбора и распределения вознаграждения.

В свою очередь, организации по коллективному управлению правами должны быть подотчетны перед правообладателями в части всех собранных и распределенных сумм вознаграждения, любых отчислений из этих сумм, а также методики их распределения.

Контроль за деятельностью аккредитованных организаций по коллективному управлению правами осуществляется уполномоченными органами государств-членов ЕАЭС.

Соглашение предусматривает:

- установление предельного размера удержаний (на расходы организации и на социальные, культурные, образовательные цели (специальные средства) в размере не более 50% от вознаграждения, собранного организацией по коллективному управлению правами;

- регламентация подотчетности и введение публичной отчетности, а также обязательного аудита и проверки механизма сбора, распределения и выплаты вознаграждения (в том числе на соответствие требованиям, предусмотренным утвержденной организацией методикой);

- обеспечение доступности и открытости информации о правообладателях и объектах авторских и (или) смежных прав, переданных в управление организации, размещаемой на ее официальном сайте в сети Интернет;

- введение правового режима удержания организациями отчислений на

покрытие расходов по осуществлению коллективного управления и специальные средства.

В Соглашении также предусмотрена обязанность государств-членов ЕАЭС установить в своем законодательстве ответственность за:

- использование объектов авторских и (или) смежных прав без согласия правообладателя, а также без выплаты вознаграждения;
- уклонение от уплаты средств для выплаты вознаграждения;
- невыплату организацией правообладателю собранного вознаграждения вследствие нарушения этой организацией порядка управления правами;
- превышение предельного размера удержаний из суммы собранного вознаграждения на расходы организации по коллективному управлению и специальные средства;
- неисполнение организацией обязательства по проведению обязательного аудита и проверки механизма сбора, распределения и выплаты вознаграждения.

Реализация Соглашения приведет к следующим положительным эффектам:

- обеспечение получения авторами и иными правообладателями справедливого вознаграждения за использование объектов авторского права и смежных прав за счет обязательности обоснования и документального подтверждения расходов организаций по коллективному управлению;
- дополнительное стимулирование развития науки, культуры, образования и социальной поддержки правообладателей за счет реализации организациями возможности удержаний на специальные средства;
- исключение возможных злоупотреблений организаций по коллективному управлению правами с учетом регламентации размера удержаний из собранного вознаграждения на расходы организаций и специальные средства;
- повышение информированности и увеличение доверия общества к деятельности организаций по коллективному управлению правами станет возможно в связи с обязанностью указанных организаций обеспечить круглосуточную доступность и безвозмездность

информации, размещаемой на официальных сайтах в сети Интернет;

- повышение эффективности работы в сфере коллективного управления правами за счет установления обязанности организаций по проведению независимого аудита своей деятельности.

В настоящее время государства-члены ЕАЭС проводят внутригосударственные процедуры, необходимые для вступления Соглашения в силу.

После вступления Соглашения в силу государствам-членам ЕАЭС будет необходимо привести отдельные нормы национального законодательства в соответствие с положениями Соглашения.

При этом Евразийская экономическая комиссия планирует организовать работу по проведению мониторинга исполнения государствами-членами ЕАЭС обязательств, предусмотренных Соглашением. На основании проведенного мониторинга будет осуществляться выработка предложений по дальнейшему совершенствованию законодательства государств-членов ЕАЭС в сфере авторского права и смежных прав.

Литература:

1. Official website of CISAC: <http://www.cisac.org/Who-We-Are>.
2. Official website of Armauthor: <http://www.armauthor.am/images/lightbox/annual2017.pdf>.
3. Годовой отчет Национального центра интеллектуальной собственности Республики Беларусь о результатах деятельности по коллективному управлению имущественными правами в 2017 году: http://belgospatent.by/russian/docs/report_kol_upr_2017.pdf.
4. Отчет по вознаграждениям казахстанским и зарубежным авторам и исполнителям, включая сведения о вознаграждениях, начисленных, выплаченных и невостребованных казахстанскими и зарубежными авторами и исполнителями за 2017 год ЧУ «Аманат»: <http://kazamanat.kz/information/view-3126>.
5. Отчет о деятельности Кыргызпатента по итогам 2017 года: <https://drive.google.com/file/d/1W0CJ3XUJTponVd4exumtXwkGoGbfGV7s/view>. ■

Развитие открытых образовательных ресурсов и защита авторских прав

В последние годы в Кыргызстане мы наблюдаем тенденцию использования «открытых образовательных ресурсов». Сам термин «открытые образовательные ресурсы» получил распространение в 2002 году на Форуме о влиянии открытых учебных программ для высшего образования в области развития страны (ЮНЕСКО, Париж, 1-3 июля 2002 года).

В заключительном отчете представлено рекомендуемое определение открытых образовательных ресурсов «Открытое предоставление образовательных ресурсов, обеспечиваемых информацией и коммуникационными технологиями для консультаций, использования и адаптации сообщества пользователей в некоммерческих целях».

Из определения следует, что открытые образовательные ресурсы предоставляются бесплатно, для использования неопределенному кругу лиц.

Для дальнейшего распространения Открытых образовательных ресурсов (ООР) были приняты ряд международных деклараций, это и Парижская декларация по ООР 2012 года, Кейптаунская декларация 2007 года об открытом образовании, Даккарская декларация 2009 года об открытых образовательных ресурсах и Руководящие принципы Содружества обучения и ЮНЕСКО 2011 года относительно открытых образовательных ресурсов в высшем образовании.

В Парижской декларации по ООР 2012 года термин «открытые образовательные ресурсы» означает «методические, учебные и исследовательские материалы на

любом носителе, цифрового или иного характера, которые относятся к общественному достоянию или были выпущены на основании открытой лицензии, обеспечивающей возможность бесплатного доступа, использования, адаптации и повторного распространения другими сторонами без ограничений или с частичными ограничениями. Открытое лицензирование базируется на существующих рамках прав интеллектуальной собственности, как это определено в соответствующих международных конвенциях, и обеспечивает уважение авторства работы».

Использование открытых образовательных ресурсов предоставляет возможность широкого использования доступа к качественному образованию, становится общим для высших учебных заведений во всем мире, и базируется на открытом лицензировании. Из чего следует, что ООР – это образовательные ресурсы, в которых представлены материалы как методические, учебные или исследовательские, которые находятся в свободном доступе, используются как преподавателями, так и студентами, без оплаты лицензионных платежей или авторского гонорара.

С принятием Закона Кыргызской Республики «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Кыргызской Республики (в часть II Гражданского кодекса Кыргызской Республики, Закон Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах») от 9 марта 2017 года №42, были внесены изменения, касающиеся права автора предоставлять возможность безвоз-



Д. М. Омурчиева,
преподаватель кафедры
Гражданского и семейного
права
Кыргызской
государственной
юридической академии



О. В. Куфлей,
и. о. доцента
Кыргызской
государственной
юридической академии

мездного использования принадлежащего ему произведения.

Изменения внесли в статью 1073 Гражданского кодекса Кыргызской Республики и в статью 30 Закона Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах». В соответствии с

Открытые лицензии используются для защиты авторских прав, т.к. интеллектуальный труд можно легко копировать, не запрашивая разрешения автора. Такие лицензии дают возможность авторам сохранять свое авторство, разрешая бесплатное копирование и распространение, при условии указания автора произведения.

данной редакцией статьи: «Автор может сделать публичное заявление о предоставлении любым лицам возможности безвозмездно использовать принадлежащее ему произведение на определяемых им условиях и срока. Любое лицо вправе использовать данное произведение на определяемых автором условиях и срока».

В течение срока действия заявление не может быть отозвано, а предусмотренные в нем условия использования произведения не могут быть изменены». При этом в самом законе не определяются условия и срок использования, тем самым давая возможность автору по своему усмотрению определять эти условия. Но встает вопрос о защите авторских прав на опубликованное произведение в открытых образовательных ресурсах, так как в Законе не определены условия и порядок предоставления и как в последующем будет происходить защита исключительных прав автора на произведения.

Нормы Парижской декларации по ООР 2012 года носят рекомендательный характер, и использование произведения возможно по средствам открытого лицензирования, т. е. речь идет о возможности предоставления произведений с помощью открытых лицензий.

Открытые лицензии используются для защиты авторских прав, т.к. интеллектуальный труд можно легко копиро-

вать, не запрашивая разрешения автора. Такие лицензии дают возможность авторам сохранять свое авторство, разрешая бесплатное копирование и распространение, при условии указания автора произведения.

Но все ли произведения можно отнести к авторскому праву? По мнению профессора М. В. Гордон, можно выделить три признака, которые характеризуют всякий объект авторского права:

1) такой объект должен существовать как произведение, облеченное в объективно выраженную форму;

2) произведение должно быть результатом творческой деятельности, а не простым следствием его технической работы;

3) произведение по своему характеру должно быть общественно полезным, создавать новые культурные ценности для общества.

Следовательно, не каждое произведение может быть объектом авторского права.

Распространённым способом реализации авторских прав – это передача их по договору. Закон Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах» определяет особенности заключения авторского договора. Но в данном Законе определены лишь общие основания заключения авторских договоров.

По мнению казахстанского ученого А. А. Амангельды, среди важнейших источников правового регулирования авторских договоров на сегодняшний день выделяется Закон об авторском праве Республики Казахстан. Однако в нем заложены лишь основы для заключения авторских договоров, в целом же принцип свободы договора позволяет субъектам авторского права более полно использовать возможности, возникающие в связи с созданием того или иного произведения.

Так как один из основных принципов гражданского права – это принцип свободы договора. Согласно которому, любое лицо по своему усмотрению вправе решать вопрос вступать в договор, избирать партнера и определять условия договора.

Считаем, что открытые лицензии дают возможность авторам, опублико-

вавшим свое произведение в открытом доступе, обеспечить защиту своих прав, но данное положение должно найти свое отражение в Законе Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах», т.к. это основной закон, регулирующий отношения, возникающие с созданием и использованием произведений.

Такие лицензии требуют обязательного указания раздела по отказу от ответственности за использование контента и на необходимость соблюдения требований законодательства об интеллектуальной собственности.

Институтом ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании в январе 2011 года в аналитических записках была опубликована информация, согласно которой «Идея открытых ресурсов была предложена Уили (Wiley, 1998) и заключалась в использовании “открытой лицензии для публикации” с тем, чтобы данные работы “...можно было воспроизводить и распространять как целиком, так и частично...”. Этот подход позднее лег в основу лицензии Creative Commons» [6, с.6].

Creative Commons является международной некоммерческой организацией, помогающей свободно делиться своим произведением, предоставляя бесплатный и простой в использовании ряд лицензий авторам произведения, тем самым давая возможность использовать свой труд на условиях, выбранных автором.

Для дальнейшего развития открытых образовательных ресурсов в Кыргызской Республике и предоставления авторами произведений в открытый доступ, считаем, необходимым внести дополнения в статью 1073 Гражданского кодекса Кыргызской Республики и в статью 30 Закона Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах» определить порядок и сроки предоставления таких произведений в открытый доступ, тем самым обеспечив защиту прав авторов произведений, не давая двойного толкования смысла нормы закона.

Институтом ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании в январе 2011 года в аналитических записках была опубликована информация, согласно которой «Идея открытых ресурсов была предложена Уили (Wiley, 1998) и заключалась в использовании “открытой лицензии для публикации” с тем, чтобы данные работы “...можно было воспроизводить и распространять как целиком, так и частично...”. Этот подход позднее лег в основу лицензии Creative Commons» [6, с.6].

Литература

1. Forum on the Impact of Open Courseware for Higher Education in Developing Countries (UNESCO Paris, 1-3 July 2002). Final report. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001285/128515e.pdf>
2. Всемирный конгресс по открытым образовательным ресурсам (ООР) (2012 г.) ЮНЕСКО, Париж, 20-22 июня 2012. ПАРИЖСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПО ООР 2012 г. URL: http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Russian_Paris_OER_Declaration.pdf
3. Закон Кыргызской Республики «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Кыргызской Республики (в часть II Гражданского кодекса Кыргызской Республики, Закон Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах») от 9 марта 2017 года №42 URL: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/111549>
4. Гордон М. В. Советское авторское право. – М.: Государственное издательство юридической литературы, 1955. – С.61
5. Амангельды А. А. Право интеллектуальной собственности Республики Казахстан / Учебник. - Алматы: ИЦ ОФППИ «Интерлигап», 2014. – С. 93
6. Открытые образовательные ресурсы и права интеллектуальной собственности. Аналитическая записка. – январь, 2011. - С. 6 URL: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214680.pdf> ■

Построение региональной системы регистрации товарных знаков и наименований мест происхождения товаров в Евразийском экономическом союзе



З. Б. Исабаева,
заместитель директора
Департамента развития
предпринимательской
деятельности
Евразийской
экономической комиссии



В. И. Сологуб,
советник отдела правовой
охраны
интеллектуальной
собственности
Департамента развития
предпринимательской
деятельности
Евразийской экономической
комиссии

В 2015 году на пространстве Евразии появился новый субъект международного права – Евразийский экономический союз (далее – ЕАЭС), статус которого закреплен в Договоре о ЕАЭС от 29 мая 2014 года¹. Основной целью функционирования ЕАЭС, как международной организации региональной экономической интеграции, обладающей международной правосубъектностью, является обеспечение свободы движения товаров, услуг, капитала и рабочей силы, проведение скоординированной, согласованной или единой политики в отраслях экономики, определенных Договором о ЕАЭС и международными договорами в рамках ЕАЭС. Государствами-членами ЕАЭС в настоящее время являются: Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика и Российская Федерация, статус государства-наблюдателя при ЕАЭС предоставлен Республике Молдова.

Современное состояние мировой экономической системы, сложная прогнозируемость экономического развития, санкционная политика и иные негативные факторы обусловили важность и эффективность сотрудничества государств внутри ЕАЭС, обеспечили понимание необходимости вы-

страивания интеграционного взаимодействия в целях усиления конкурентоспособности своих экономик. В этой связи, в положения Договора о ЕАЭС были включены именно те направления интеграционного сотрудничества, которые явились первостепенными и наиболее чувствительными для дальнейшего экономического развития государств-членов ЕАЭС. Среди таких направлений, безусловно, одну из важнейших позиций занимает интеллектуальная собственность.

В рамках данного направления сотрудничества 8 сентября 2015 года состоялось подписание Договора о координации действий по защите прав на объекты интеллектуальной собственности (вступил в силу 19 июля 2016 года²), а также 11 декабря 2017 года – подписание Соглашения о порядке управления авторскими и смежными правами на коллективной основе (государства-члены проводят внутригосударственные процедуры, направленные на вступление данного соглашения в силу³).

При этом в настоящее время Евразийская экономическая комиссия (далее – ЕЭК) совместно с государствами-членами ЕАЭС готовит к подписанию Договор о товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров

² Договор о координации действий по защите прав на объекты интеллектуальной собственности от 8 сентября 2015 года. URL: https://docs.eaeunion.org/docs/ru-ru/0148501/itia_10092015

³ Соглашение о порядке управления авторскими и смежными правами на коллективной основе от 11 декабря 2017 года. URL: https://docs.eaeunion.org/docs/ru-ru/01415559/itia_13122017

¹ Договор о Евразийском экономическом союзе от 29 мая 2014 года. URL: <http://docs.eaeunion.org/Pages/DisplayDocument.aspx?s=bef9c798-3978-42f3-9ef2-d0fb3d53b75f&w=632c7868-4ee2-4b21-bc64-1995328e6ef3&l=540294ae-c3c9-4511-9bf8-aaf5d6e0d169&EntityID=3610>

Евразийского экономического союза (далее – Договор⁴), разработанный в целях реализации пунктов 15 и 23 Протокола об охране и защите прав на объекты интеллектуальной собственности (приложение № 26 к Договору о ЕАЭС). Кроме того, к утверждению готовится Инструкция к Договору, которая будет содержать процедурные особенности осуществления уполномоченными государственными органами и организациями юридически значимых действий, направленных на регистрацию и обеспечение правовой охраны товарных знаков (знаков обслуживания) ЕАЭС и наименований мест происхождения товаров ЕАЭС⁵.

Указанные Договор и Инструкция к нему обеспечат необходимую международно-правовую базу для формирования и запуска в ЕАЭС региональной системы регистрации товарных знаков (знаков обслуживания) и наименований мест происхождения товаров.

Построение такой региональной системы в ЕАЭС предполагает необходимость установления единых норм и правил, регулирующих отношения, возникающие, прежде всего, в связи с регистрацией указанных объектов интеллектуальной собственности, а также в связи с обеспечением их правовой охраны и законным использованием. Следуя данной логике, Договором, в частности, предусматривается введение ранее не существовавших правовых категорий: «товарный знак (знак обслуживания) Евразийского экономического союза» и «наименование места происхождения товара Евразийского экономического союза». При этом под товарным знаком (знаком обслуживания) ЕАЭС понимается обозначение, служащее для индивидуализации товаров(услуг), охраняемое

одновременно на территориях всех государств-членов ЕАЭС. Наименование места происхождения товара ЕАЭС представляет собой охраняемое одновременно на территориях всех государств-членов обозначение, представляющее собой либо содержащее современное или историческое, официальное или неофициальное, полное или сокращенное наименование страны, городского или сельского поселения, местности или другого географического объекта, равно как и обозначение, производное от такого наименования и ставшее известным в результате его использования в отношении товара, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для данного географического объекта природными условиями и (или) людскими факторами.

Как усматривается из указанной терминологии, понятия товарного знака (знака обслуживания) и наименования места происхождения товара близки по своему значению к соответствующим понятиям в рамках законодательства государств-членов ЕАЭС, за исключением существенной особенности: предоставления правовой охраны таким объектам интеллектуальной собственности одновременно на территории всех государств-членов ЕАЭС.

Действительно, главным преимуществом региональной системы регистрации является возможность получения единого охранного документа, имеющего юридическую силу во всех государствах-членах ЕАЭС одновременно, что исключает необходимость получения заинтересованным лицом пяти национальных охранных документов, которые могут отличаться по объему предоставляемой правовой охраны, количеству классов МКТУ, в рамках которых предоставляется правовая охрана, сроку такой охраны и по иным критериям. При этом получение такого единого охранного документа обеспечивается посредством существенно упрощенной (по сравнению с пятью национальными процедурами) системой подачи заявок. Рассмотрим данную систему на примере процедуры регистрации товарного знака ЕАЭС, которая схематически представлена на рисунке 1.

⁴ Проект Договора о товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров Евразийского экономического союза. URL: <http://www.eurasiancommission.org/ru/act/finpol/dobd/intelsobs/Documents/Паспорядение%20Совета%2013%20от%2017%20марта%202016%20г.pdf>

⁵ Проект Инструкции к Договору о товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров Евразийского экономического союза. URL: http://www.eurasiancommission.org/ru/act/finpol/dobd/intelsobs/Documents/Инструкция_ОРВ.pdf

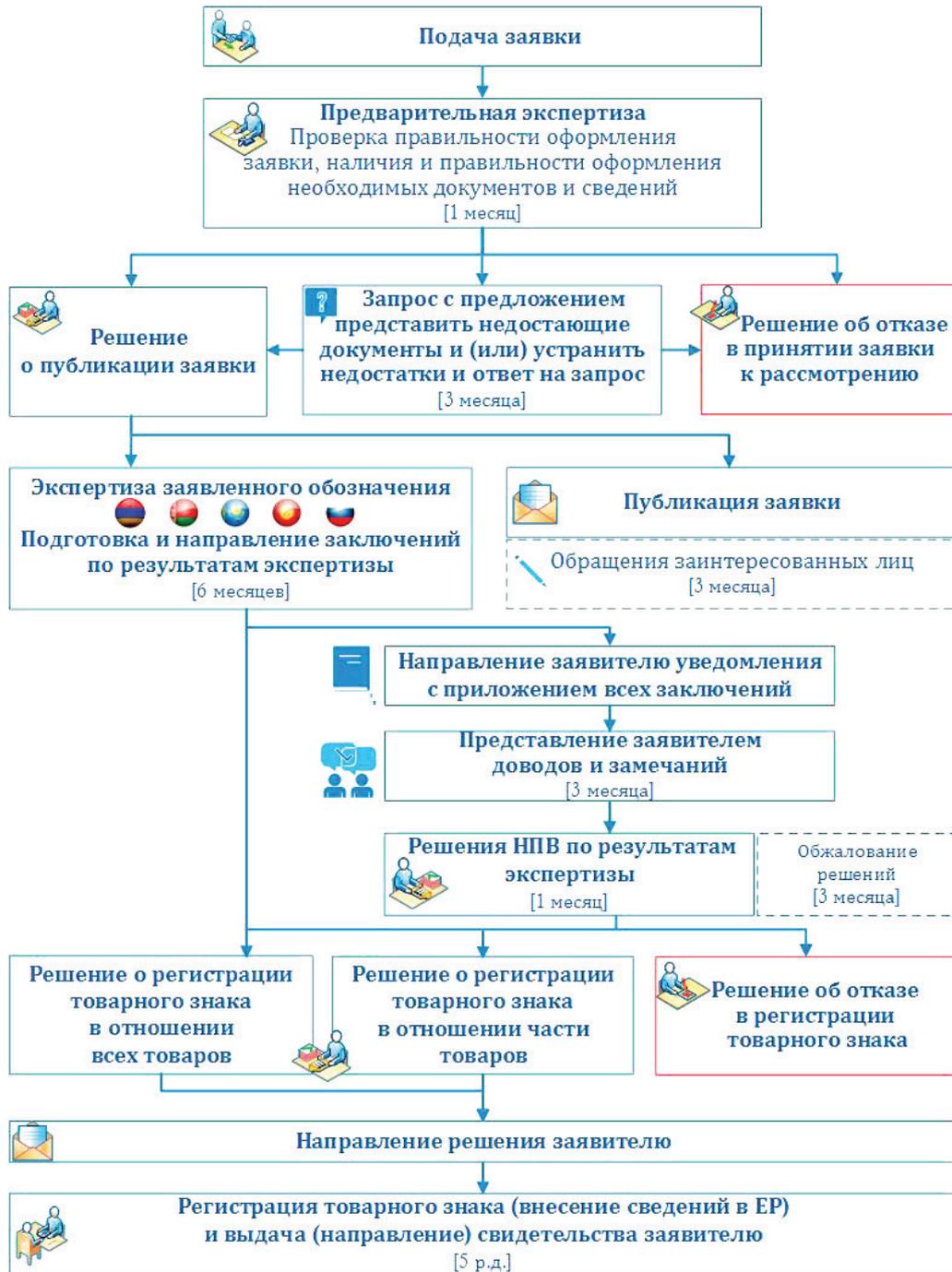


Рисунок 1. Схема регистрации товарного знака ЕАЭС

Заявитель имеет право обратиться в любое из пяти патентных ведомств государств-членов ЕАЭС на свое усмотрение с целью подачи одной заявки на предоставление правовой охраны обозначению в качестве товарного знака ЕАЭС, что избавляет заявителя от необходимости подачи пяти заявок в каждое патентное ведомство государств-членов ЕАЭС и обеспечивает взаимодействие заявителя только с одним ведомством по принципу одного окна. После подачи такой заяв-

ки в течение месяца ведомство подачи (то ведомство, в которое была подана заявка) проводит предварительную экспертизу на предмет соответствия представленных заявителем сведений и документов требованиям Договора и Инструкции к нему.

По окончании проведения предварительной экспертизы все патентные ведомства, включая ведомство подачи, в течение 6 месяцев проводят «экспертизу по существу», то есть проверку заявленного обозначения на соответствие требованиям

Договора и Инструкции к нему, а также на наличие оснований для отказа в регистрации заявленного обозначения в качестве товарного знака ЕАЭС.

Патентное ведомство, в частности, может отказать в регистрации заявленного обозначения в качестве товарного знака ЕАЭС, в случае, если такое заявленное обозначение:

- не обладает различительной способностью, то есть представляет собой, в частности, отдельные буквы, цифры, знаки без какого-либо особого шрифтового или графического исполнения, линии, простые геометрические фигуры, а также их сочетания, не образующие композиций, дающих качественно иной уровень восприятия, отличный от восприятия отдельных входящих в них элементов;

- является описательным, то есть, например, состоит только из элементов:

- используемых для обозначения вида, качества, количества, свойства, назначения, ценности товаров, а также времени, места и способа их производства или сбыта;

- вошедших во всеобщее употребление для обозначения товаров определенного вида;

- являющихся общепринятыми символами и терминами; или представляющих собой форму товара или его упаковку, определяющиеся исключительно или главным образом свойством или назначением товара;

- противоречит общественным интересам, публичному порядку, принципам гуманности и морали;

- является ложным или способным ввести в заблуждение потребителя относительно товара, места его происхождения или его изготовителя.

Кроме того, не могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков ЕАЭС обозначения, тождественные или сходные до степени смешения:

- с обозначениями, заявленными на регистрацию другими лицами хотя бы в одном из государств-членов ЕАЭС в отношении однородных товаров и имеющими более ранний приоритет, если заявка на регистрацию товарного знака другого лица не отозвана или по ней не принято решение об отказе в принятии к рассмотрению или в регистрации;

- с товарными знаками других лиц в отношении однородных товаров, которые охраняются хотя бы в одном из государств-членов ЕАЭС и имеют более ранний приоритет;

- с товарными знаками других лиц, которые признаны общеизвестными товарными знаками хотя бы в одном из государств-членов с более ранней даты, чем дата приоритета заявленного обозначения, и охраняются в этом государстве-члене в порядке, установленном законодательством такого государства-члена.

В случае успешного прохождения заявленным обозначением экспертизы «по существу», такое обозначение регистрируется в качестве товарного знака ЕАЭС и включается в Единый реестр товарных знаков ЕАЭС, размещаемый на официальном сайте ЕАЭС, а заявителю выдается соответствующее свидетельство, подтверждающее исключительное право на товарный знак ЕАЭС, действующее в течение 10 лет.

За осуществление юридически значимых действий, сопровождающих процедуру регистрации обозначения в качестве товарного знака ЕАЭС, предусмотрена уплата соответствующих пошлин. Пошлины за подачу заявки на товарный знак ЕАЭС, его регистрацию и выдачу свидетельства уплачиваются исключительно в ведомство подачи. Проведение экспертизы «по существу» оплачивается в пять патентных ведомств. При этом необходимо отметить, что одним из важнейших нововведений Договора в отношении порядка уплаты пошлин стало наделение Совета ЕЭК полномочиями по утверждению одинаковых (единых) ставок пошлин за совершение юридически значимых действий при регистрации товарных знаков ЕАЭС, что существенно укрепило интеграционный потенциал создаваемой региональной системы регистрации.

Взимание пошлин при регистрации товарного знака ЕАЭС по единым ставкам, утвержденным Советом ЕЭК, в значительной степени удешевит стоимость процедуры получения правовой охраны товарных знаков одновременно на всей территории ЕАЭС по сравнению с суммарной стоимостью пяти наци-

ональных регистраций в государствах-членах ЕАЭС, ввиду чего, ожидается существенный интерес заявителей государств-членов ЕАЭС к таким процедурам. В этой связи, можно говорить о том, что доходы, полученные от реализации процедур, предусмотренных Договором, существенно превысят необходимые для внедрения таких процедур расходы.

Для полноценного функционирования региональной системы регистрации товарных знаков и наименований мест происхождения товаров ЕАЭС, безусловно, важно не только создание международно-правовой и финансово-экономической базы, но и информационно-технологической.

В этой связи, необходимое информационное взаимодействие патентных ведомств между собой и с ЕЭК, в том числе электронный обмен сведениями из заявок на товарные знаки ЕАЭС и наименования мест происхождения товаров ЕАЭС, единых реестров товарных знаков ЕАЭС и наименований мест происхождения товаров ЕАЭС с учетом их изменений, а также другой информацией, предусмотренной Договором и Инструкцией к нему, будет осуществляться с использованием средств интегрированной информационной системы ЕАЭС, в рамках реализации общих информационных процессов ЕАЭС в соответствии с технологическими документами, разрабатываемыми и утверждаемыми ЕЭК.

Взаимодействие патентных ведомств с заявителями и правообладателями будет также осуществляться посредством электронного документооборота. После создания в рамках ЕАЭС единого правового поля, регулирующего порядок применения единой электронной цифровой подписи, откроется возможность информационного взаимодействия ведомств, ЕЭК, заявителей и правообладателей посредством использования электронной цифровой подписи.

Сравнение представленной региональной системы регистрации товарных знаков ЕАЭС и наименований мест происхождения товаров ЕАЭС с идентичными национальными процедурами, безусловно, показало ощутимые преимущества первой. Вместе с тем важным и необходимым с точки зрения объективности проводимого анализа является сравнение внедряемой региональной

системы регистрации товарных знаков ЕАЭС с международной процедурой регистрации знаков, предусмотренной Мадридским соглашением о международной регистрации знаков от 14 апреля 1891 года⁶ и Протоколом к нему от 28 июня 1989 года⁷, с точки зрения ее конкурентоспособности. Итоговые результаты такого сравнения выглядят следующим образом.

Во-первых, в рамках региональной системы регистрации отсутствует зависимость заявки (регистрации) на товарный знак ЕАЭС от соответствующей национальной заявки (регистрации). Напротив, при подаче международной заявки необходимо наличие национальной регистрации товарного знака или поданной национальной заявки на товарный знак. Таким образом, заявителю в рамках международной регистрации приходится не только обеспечивать подачу первичной национальной заявки, но также учитывать различные требования подачи таких заявок, существующие в разных государствах. При этом заявитель также вынужден выстраивать взаимодействие не только с национальным патентным ведомством, но и с Международным Бюро ВОИС.

Во-вторых, немаловажными являются и преимущества региональной системы, связанные со сроками рассмотрения поданных заявок. В частности, в случае соблюдения заявителем требований Договора и Инструкции к нему при подаче заявки на товарный знак ЕАЭС, общий срок рассмотрения такой заявки и регистрации товарного знака ЕАЭС составит до 8 месяцев, тогда как международная регистрация может осуществляться в срок до 18 месяцев. Более того, после регистрации и выдачи свидетельства товарному знаку ЕАЭС предоставляется окончательная правовая охрана одновременно на территории всех пяти государств-членов ЕАЭС, тогда как после регистрации товарного знака в Международном бюро, в те-

⁶ Мадридское соглашение о международной регистрации знаков от 14 апреля 1891 года. URL: http://www.wipo.int/wipolex/ru/treaties/text.jsp?file_id=458660

⁷ Протокол от 28 июня 1989 года к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков от 14 апреля 1891 года. URL: http://www.wipo.int/wipolex/ru/treaties/text.jsp?file_id=384555

чение длительного периода времени сохраняется вероятность получения полного или частичного отказа в предоставлении правовой охраны товарному знаку в отдельных заявленных странах.

В-третьих, региональная процедура регистрации обходится значительно дешевле международной. Общая сумма пошлин при регистрации товарного знака ЕАЭС будет меньше, чем стоимость международной регистрации. Ставки пошлин, устанавливаемые Советом ЕЭК, являются едиными и универсальными, не предполагают возможности установления дополнительных индивидуальных пошлин какими-либо государствами, представляют собой простую и понятную заявителю структуру.

С учетом указанных преимуществ региональной системы регистрации товарных знаков (знаков обслуживания) ЕАЭС и наименований мест происхождения товаров ЕАЭС, а также механизмов, заложенных в Договоре и Инструкции к нему, внедрение и функционирование такой системы представляется оправданным и своевременным, поскольку позволит устранить существенные административные барьеры, обеспечив взаимодействие заинтересованных лиц с одним патентным ведомством вместо пяти при получении одновременной правовой охраны товарного знака ЕАЭС или наименования места происхождения товара ЕАЭС, значительно ускорив данный процесс. В конечном итоге использование региональной системы регистрации будет способствовать привлечению большего числа предпринимателей на общий рынок товаров и услуг ЕАЭС, позволит существенно снизить число споров в отношении реализации однородной продукции с размещенными на ней тождественными или сходными обозначениями в различных государствах-членах ЕАЭС, создаст условия для разработки бизнесом единых для ЕАЭС маркетинговых стратегий развития в отношении своей продукции, что в совокупности будет способствовать повышению конкурентоспособности продукции, произведенной внутри ЕАЭС, в том числе за счет повышения уровня ее узнаваемости и востребованности.

Вступление в силу Договора, Инструкции к нему, а также документов, обеспечивающих информационное взаимодействие патентных ведомств государств-членов ЕАЭС, ЕЭК и заинтересованных лиц ожидается в 2019 году, прием заявок будет возможен после вступления в силу указанных актов, предположительно, в конце 2019 – начале 2020 года.

Список использованных источников:

1. Договор о Евразийском экономическом союзе от 29 мая 2014 года. URL: <http://docs.eaeunion.org/Pages/DisplayDocument.aspx?s=be9c798-3978-42f3-9ef2-d0fb3d53b75f&w=632c7868-4ee2-4b21-bc64-1995328e6ef3&l=540294ae-c3c9-4511-9bf8-aaf5d6e0d169&EntityID=3610>.

2. Договор о координации действий по защите прав на объекты интеллектуальной собственности от 8 сентября 2015 года. URL: https://docs.eaeunion.org/docs/ru-ru/0148501/itia_10092015.

3. Соглашение о порядке управления авторскими и смежными правами на коллективной основе от 11 декабря 2017 года. URL: https://docs.eaeunion.org/docs/ru-ru/01415559/itia_13122017.

4. Проект Договора о товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров Евразийского экономического союза. URL: <http://www.eurasiancommission.org/ru/act/finpol/dobd/intelsobs/>

Documents/Распоряжение%20Совета%2013%20от%2017%20марта%202016%20г.pdf.

5. Проект Инструкции к Договору о товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров Евразийского экономического союза. URL: http://www.eurasiancommission.org/ru/act/finpol/dobd/intelsobs/Documents/Инструкция_ОПВ.pdf.

6. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков от 14 апреля 1891 года. URL: http://www.wipo.int/wipolex/ru/treaties/text.jsp?file_id=458660.

7. Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков от 14 апреля 1891 года. URL: http://www.wipo.int/wipolex/ru/treaties/text.jsp?file_id=384555.



Классификация традиционных знаний



Г. Т. Ботоканова,
д. филос. н., и. о.
профессора,
Кыргызский
национальный
аграрный университет
им. К. Скрябина

Актуальность исследования феномена традиционных знаний вызвана тем, что в условиях глобализации и всемирной интеграции усилилась угроза сохранению самобытных традиционных культур. Процессы глобализации, с одной стороны, повлекли за собой радикальную переоценку ценностей, универсализацию и стандартизацию традиционной культуры. В этом процессе нивелируются традиции и обычаи, сформированные в ходе многовекового исторического развития, обезличиваются отдельные культурные образования, которые не смогли устоять перед новыми темпами техногенной цивилизации. С другой стороны, глобализация, наоборот, побуждает отдельные этносы к поискам выхода из сложной социокультурной, политической, экономической ситуации в истоках своего историко-культурного бытия. Сегодня сохранение и развитие традиционных культур стали одним из направлений отстаивания этнической самобытности народов. Перед обществом стоит задача защиты уникального биокультурного и социокультурного пространства, языка, традиционных знаний.

Целью данной статьи является попытка представить все многообразие феномена традиционных знаний в определенной системе, дать им классификацию для дальнейшего раскрытия содержательно-сущностных сторон.

В самом широком смысле «традиционные знания» – это накопленные знания, умения и навыки, воплощенные в традиционном образе жизни и передаваемые исторически сложившимися сообществами от поколения к поколению, присущие конкретному народу или территории его проживания [1, с. 188]. **Одна из главных особенностей традиционных знаний заключается в том, что они выступают как уникальная «коллективная память» этноса, обеспечивая самождественность, самоидентичность**

и преемственность в их развитии.

Без систематизации сложно осмыслить все многообразие мира традиционных знаний, осознать свою собственную культуру, познать единичное, общее и особенное, что объединяет и в то же время отличает одну этнокультуру от другой. С гносеологической точки зрения в качестве критерия классификации выбирают свойства и признаки, значительные для данных объектов и предметов. При таком подходе выявляются существенные сходства и отличия между исследуемыми объектами. Если проводить таксономию с целью систематизации, то в качестве основания выбирают свойства и признаки, соответствующие для этой цели. Безусловно, любая классификация носит относительный и условный характер, так как с развитием познавательной деятельности происходит уточнение и изменение.

Типология – «метод научного познания, в основе которого лежит расчленение систем объектов и их группировка с помощью обобщенной, идеализированной модели или типа» [2, с. 685]. То есть данный метод дает возможность систематизировать исследуемые объекты с помощью модели, позволяющих выявить существенные особенности разнообразных типов при сравнительном анализе для наиболее глубокого и целостного их изучения.

Проблема классификации традиционных знаний является одной из актуальных в современной социально-философской, исторической литературе. Сведения о традиционных знаниях кыргызов кочевников упоминается в известных трудах Ч. Валиханова, К. В. Бартольда, С. М. Абрамзона, а также Д. Айтмамбетова, А. Алдашева, М. Ботбаевой и др. В качестве критериев, или оснований ими были использованы самые разнообразные явления и информация. А. Байбосунов в своей монографии «Донаучные представления кыргызов о природе и обществе» дает классификацию традиционным

знаниям [3]. Автор выделяет физические, математические, астрономические, ботанические, орнитологические, географические, геологические, экологические и др. народные знания кыргызов, взяв за основу области современной науки. Выбор основания для классификации определялся конкретной областью научных знаний и интересами того или иного исследователя, которые зафиксировали богатый материал.

Взяв за основу ту или иную интерпретацию понятия традиционных знаний, можно сделать попытку их классификации и систематизации. Можно выделить следующие типы традиционных знаний, опираясь на следующие критерии по:

- видам культуры
- сферам деятельности
- формам выражения
- способу существования.
- сферам познания

По видам культуры. Опираясь на существующий подход, согласно которому культура понимается как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством [4, с.32] можно выделить:

- традиционные знания материальной культуры (орудия труда, жилище, одежда, утварь, ремесленные изделия и др.);
- традиционные знания духовной культуры (устное эпическое наследие, миропонимание (философия), религиозные верования, традиции, ритуалы, нормы права и морали, музыка и искусство).

По формам выражения.

- устные формы: мифы, легенды, сказки, эпосы, предания, пословицы, поговорки, наставления, а также знания, включающие представления о природе и космосе, месте человека в мире, религиозные верования, формы поведения, то есть вопросы регулирования поведения человека, как механизма включения его в окружающую социальную среду и т.д.;

- музыкальные формы: традиционные и ритуальные песни, инструментальные мелодии, акынская поэзия и т.д.;

- через действие: представления, театр, игры, обряды и ритуалы и т.д.;

- через искусство: узоры, орнаменты, традиционные музыкальные инструменты, наскальные рисунки, резьба по дереву, ювелирные украшения, ковроткачество, кожаные и войлочные изделия, традиционная одежда и т.д.

По способу хранения и передачи информации:

- вербализованные традиционные знания, существующие в виде письменных источников;
- система знаков, символов, кодов в словесной и письменной коммуникации;
- невербализованные традиционные знания, выраженные в виде приемлемых образцов, действий, норм поведения, морали и т.д.

По сферам познания:

- традиционные знания, относящиеся к природе и Вселенной (этноботанические, этноживотновод-

ческие, климатические, экологические, астрономические и др.);

- традиционные знания об обществе (этнопедагогические, этноэтические, этноэтикетные знания, обычное право, политические и др.);

- традиционные знания о человеке (народная медицина, этнопсихология и т.д.);

- традиционные знания о технологиях (приготовление пищи, изготовление одежды, музыкальных инструментов и т.д.);

- традиционные знания, отражающие мировосприятие людей традиционного общества (традиционные верования, мифы, эпосы, пословицы и поговорки, сказки и т.д.);

- традиционные знания, выражающие эстетическое отношение к окружающей среде (народное искусство, песни, танцы, ювелирные изделия и др.).

Российский этнограф Мурашко О. А., изучая традиционные знания коренных народов и этнических общностей России, предлагает другие подходы к классификации традиционных знаний:

- знание способов использования природных ресурсов и форм хозяйственной деятельности (оленьеводство, рыболовство, охота, огородничество, собирательство дикорастущих растений);

- знание территории с биологическими ресурсами (состав популяций одомашненных и диких животных, виды, свойства культурных и дикорастущих пищевых и лекарственных растений, сезонность поселений и стойбищ);

- знание особенностей хозяйственного освоения различных участков территории и природно-климатических зон;

- знание традиционной системы самоуправления и хозяйственной организации, обеспечивающей долговременность использования возобновляемых природных ресурсов (хозяйственный календарь, сбор и обработка продукции, изготовление орудий труда и домашней утвари, ремесленные изделия, правила воспитания детей).

В данной классификации акцент сделан на традиционных знаниях природопользования, и сам автор подчеркивает, что «самый большой пласт традиционной культуры народов Севера сохранился в наше время в традиционном природопользовании...» [5, с. 3].

Существующая классификация и систематизация логична, но вместе с этим обладает существенными недостатками, так как ориентирована на механическую фиксацию объективированных результатов человеческой деятельности, что определяет традиционные знания как артефакты и наследие прошлого. А как быть с теми традиционными знаниями, которые продолжают сохранять практическую ценность и значимость и сегодня, связанные с его непосредственной жизнедеятельностью человека?

Необходимо отметить, что понятия «традиционные экологические знания» и «традиционные знания» в широком смысле совпадают. Но вместе с тем, эти понятия требуют разграничения, поскольку эти явления сопряжены друг с другом. Первый кри-

терий разграничения связан с их несовпадением по объему. Традиционные экологические знания выступают в качестве подсистемы традиционных знаний. Но в то же время, каждый из видов традиционных знаний, так или иначе, имеет экологический аспект.

Известный профессор Института природных ресурсов Канадского университета Манитоба, Фикрет Беркес, в своей книге «Священная экология: традиционные экологические знания и управление ресурсами» дает определение, что «традиционные экологические знания – это накопленная часть знаний, практики и верований, сформированные через адаптивные процессы, передаваемые из поколения в поколение через культурное наследование отношений между живыми существами (включая человека) с другими и с окружающей их средой» [6, с. 7].

Фикрет Беркес отмечает быстрый рост исследовательских и практических результатов, увеличение спектра изучаемых областей традиционных знаний и аудитории, а также использование различных медиа ресурсов для записи и передачи традиционных знаний». Он выделил сферы местных и традиционных знаний, которые были отражены в научной литературе:

- «этноботанические знания и аборигенная классификация (растения, используемые в качестве продовольствия и медикаментов, растения в языке, церемониях и сказаниях);

- знания по использованию ресурсов и практика (разнообразие методов землепользования и использования ресурсов, таких, как использование огня, управление преемственностью, селекция урожая);

- социальные институты для использования ресурсов и управления (роль и развитие институтов (местные правила и нормы), которые опосредуют использование знаний, регулируют экологические практики и то, как люди зарабатывают на жизнь);

- землепользование и размещение (урожайные (плодородные) области, маршруты путешествий с ночлегом, основанные на интегрированных картах биографий носителей знаний);

- ландшафт, биофизические знания и терминология (терминология рельефа и видовых сообществ, используемая местными и коренными жителями, специализированная терминология, например, для морского льда);

- сбор ресурсов и натуральное хозяйство (текущие или исторические места сбора урожая и использование ключевых видов в натуральном хозяйстве);

- устная история (жизненный опыт и рассказы старейшин, в том числе о давних событиях, не сохранившихся в живой памяти.);

- идеология коренных народов и мировоззрение (пути видения окружающей среды, отношения между человеком и животными);

- обучение традиционным знаниям (учение старейшин; принципы коренных народов для жи-

вущих на земле, культурная практика и экологические отношения);

- деколонизация знания (знания коренных народов в контексте колониальных отношений; перепроверждение знаний, право на интеллектуальную собственность);

- эпистемология и системы знаний (что представляют собой знания: роль местных и традиционных знаний в плюралистических подходах) [6, с. 24]. Данная классификация основана на изучении коренных народов Северной Америки и, по мнению самого автора, не претендует на исключаемость и полный охват традиционных знаний.

На наш взгляд, каждый из типов классификации имеет свои преимущества и недостатки. Но всех их объединяет то, что традиционные знания передаются из поколения в поколение, присущи конкретному народу или территории его проживания и непрерывно развиваются в соответствии с изменением окружающей среды.

Обобщая вышеприведенный анализ, можно сделать следующий вывод: классификация традиционных знаний по различным критериям: по видам культуры, по формам выражения, по способу хранения и передачи информации дает возможность наиболее глубоко изучить их природу, осмыслить многообразие мира традиционных знаний, выявить содержательно-сущностные особенности разнообразных типов, раскрыть общее и особенное, что объединяет и в то же время отличает одну этнокультуру от другой. Только благодаря систематизации традиционные знания предстают как целостный организм, где каждый элемент, выполняя определенную функцию, обеспечивает и гарантирует непрерывное поступательное развитие этноса в течение длительного исторического времени.

Литература:

1. Ботоканова Г.Т., Доолбекова Ж.Б. К экспликации понятия «традиционные знания» // Известия ВУЗов, №1, 2013.

2. Философский энциклопедический словарь. – М., 1983.

3. Байбосунов А. Донаучные представления кыргызов о природе и обществе. – Б., 2010.

4. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука. – М.: «Мысль», 1983.

5. Мурашко О.А. Значение традиционных знаний для устойчивого развития коренных народов: пособие по сбору, документированию и применению традиционных знаний для организации коренных народов. – М., 2007.

6. Fikret Berkes. Sacred Ecology: Traditional Ecological Knowledge and Resource Management. New York. 2008. ■

Войлочные перекрестки

Кыргызская Республика первая из стран Центральной Азии в 2006 году ратифицировала Конвенцию об охране нематериального культурного наследия и с тех пор активно содействует продвижению целей Конвенции как на национальном, так и на международном уровне.

Представленность элементов наследия в Списках ЮНЕСКО по нематериальному культурному наследию, таких как «Искусство изготовления войлочных ковров Шырдак и Ала-кийиз» (2012 г.), Эпическая трилогия «Манас, Семетей, Сейтек» (2013 г.) и «Традиционные знания и навыки по изготовлению юрты» (2014 г.), является свидетельством приверженности Кыргызстана целям устойчивого развития и продвижения межкультурного диалога

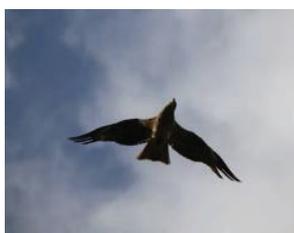
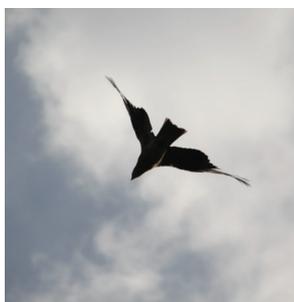
и его вклада в обогащение культур.

В 2010 году Кыргызстан номинировал кыргызские войлочные ковры для внесения в Список ЮНЕСКО нематериального культурного наследия человечества, нуждающегося в срочной защите. Эксперты по культуре, руководители ремесленных общин из всех регионов страны, во главе с Общественным фондом SACSARC-kg при поддержке Секретариата Национальной Комиссии КР по делам ЮНЕСКО в течение двух лет работали над подготовкой номинации «Кыргызское традиционное искусство изготовления войлочных ковров АЛА-КИЙИЗ и ШЫРДАК».

На Седьмой сессии Межгосударственного комитета по нематериальному культурному наследию, которая состоялась в Штаб-квартире



Д. И. Чочунбаева,
эксперт по развитию
ремесел,
эксперт ЮНЕСКО
по нематериальному
культурному наследию



ЮНЕСКО в Париже в декабре 2012 года, номинация Кыргызстана была единодушно поддержана другими странами, как уникальное культурное достояние кыргызского народа и всего человечества, находящееся под угрозой исчезновения и нуждающееся в срочной защите.

Внесение шырдака и ала-кийиза в Список всемирного культурного наследия человечества стало большим культурным событием в республике получило позитивный отклик в умах и сердцах всех граждан. В Кыргызстане этот факт был воспринят общественностью как признание общечеловеческим сообществом вклада кыргызского народа в мировую сокровищницу культуры и дало мощный импульс активизации ремесленного движения во всех регионах страны.

В 2014 году Общественный фонд CACSARC-kg инициировал издание серии подарочных книг, посвященных нематериальному культурному наследию кыргызов. Основной целью публикаций является ознакомление широкой публики с традиционной кыргыз-

ской культурой. Инициативу поддержала Национальная комиссия по делам ЮНЕСКО в Кыргызстане, финансирование первого издания из этой серии «Шырдак, кыргызский войлочный ковер» взял на себя кыргызский бизнесмен и общественный деятель Карганбек Самаков.

Книга дает возможность широкой публике прикоснуться к красоте, создаваемой в гармонии с природой кыргызскими мастерицами, сумевшими сохранить до наших дней древнее искусство войлочного ковроделия. В процесс подготовки первой книги из данной серии были вовлечены ремесленники и сельские сообщества. Именно они, являясь носителями нематериального культурного наследия, играют важную роль в обогащении культуры, тем самым способствуя творчеству человека и создавая условия для развития в целом.

Искусство изготовления войлока и войлочных ковров у кыргызов имеет древние исторические корни, восходящие к эпохе ранних кочевников. Еще в первом тыс. до н.э. сложилось

разнообразие видов и категорий изделий, технологических приемов и орнаментальных решений. Как вид искусства, обусловленный хозяйственно-культурным укладом, изготовление шырдака на территории Кыргызстана развивалось непрерывно на протяжении веков.

Войлочный ковер - побочный продукт скотоводческой деятельности кыргызов. Качество войлока напрямую зависит от качества овечьей шерсти, которая, в свою очередь, зависит от породы овец и сохранности пастбищ. Таким образом, предметный мир и традиционная культура современных кыргызов сохраняет зависимость от состояния окружающей среды и природоохранной деятельности человека.

Войлочные ковры шырдаки изготавливались для утепления и украшения жилища. Шырдак нес бытовую, эстетическую, магическую и маркировочную (указывавшую на ареальную и сословную принадлежность) функции. Шырдак символизировал понятие домашнего благополучия, достатка, мира и покоя.





Almaz Isman Koles (RFE/RL)

Процесс изготовления войлока и войлочных ковров в быту кочевников являлся социализирующим, объединяющим фактором. В процессе изготовления войлока и войлочного ковра ала-кийиза принимали участие все члены семьи, а часто и родственники, соседи. Технический процесс валяния войлока сопровождался ритуальным угощением, а также историями женщин старшего поколения, чей опыт и мастерство передавался ими молодежи интерактивным способом во время совместной работы.

Мужчины стригли овец, выполняли подсобную работу, требующую большой физической силы, такую, как колка дров, обеспечение водой. Дети ремесленников также по мере своих сил вовлекались в технологический процесс: они помогали пушить шерсть, катать и валять войлок.

Но авторами шырдака признавались женщины, так как они выполняли основную работу по обработке шерсти и изготовлению войлока, занимались крашением, подготовкой пряжи, выкройкой узоров из войлочных пластов и их сшиванием. Творческая составляющая в процессе

работы над шырдаком: создание узора, композиционного решения, цветовой гаммы - также всегда являлась прерогативой женщин. И этим каждая мать семейства занималась, практически, единолично.

Традиционно, шырдак не предназначался для продажи, он передавался из поколения в поколение, играя сакральную роль семейной и родовой памяти о матери. Поэтому орнаментика шырдаков отличалась ярко выраженной индивидуальностью создававшей их женщины. Каждая мать считала делом чести оставить своим детям в качестве памятного подарка - шырдак, изготовленный собственными руками. В списке приданого невесты шырдак традиционно занимал первое место.

Сегодня войлочные ковры производятся, в основном, в двух из семи областей Кыргызстана: Нарынской и Иссык-кульской. Современные мастерицы, производя шырдаки на местный, туристический и зарубежные рынки, работают как индивидуально, так и объединившись в кооперативы.

В последние годы в кооперативах ручной труд при обработке

шерсти и изготовлении войлока частично механизирован, иногда вместо спряденной вручную используется готовая фабричная пряжа, для изготовления войлока применяется вместо местной шерсть мериносовой породы овец, более востребованной западным рынком.

Этнографы и искусствоведы склонны видеть в подобных последствиях «технического прогресса», так же, как и в художественных инновациях деградацию. Сами же мастера, ориентируясь на рыночный спрос, сегодня концентрируются на красоте и значении самого узора, ломая классические композиционные каноны шырдака и свободно размещая узор на ковровом поле, при этом отдавая предпочтение монохромной цветовой гамме.

Имена редких сегодня мастериц, производящих сегодня войлочные ковры - известны на всю страну. Мастерицы, ведомые внутренним чутьем и сообразуясь с велением времени, продолжают развивать древнее искусство кыргызского шырдака и знакомить с ним мир.

Орнамент в шырдаке играет ключевую роль. Кроме декора-



тивной, узор наделен информационной и магической функциями. И хотя его информационная функция сегодня практически не используется, сохранилось древнее предание, в котором героине спасает жизнь призыв о помощи, зашифрованный ею в ковровом узоре.

Охранно-благопожелательные функции шырдака известны гораздо шире. Так, один из самых распространенных орнаментальных мотивов тумар - талисман, так же, как и черно-белый бордю́р шырдака суу играют роль оберега от дурного глаза.

Узор является визуализацией благопожеланий или благословения мастерицы, своего рода посланием конкретному адресату, например, дочери, выходящей замуж, родственникам, друзьям, либо потомкам - детям или внукам.

Умением создавать и считать узоры владеет не каждая ремесленница. Такие мастерицы пользуются в среде ремесленников особым уважением. Их почерк узнают, их приглашают для создания эксклюзивного шырдака, и очень часто их узоры ис-

пользуются другими ремесленниками в качестве образца для копирования.

По обычаю, мать невесты должна своими руками изготовить шырдак, который входит в приданое дочери. Иногда невеста сама принимает участие в изготовлении такого шырдака. Во время свадебной церемонии шырдак демонстрируется родным жениха и торжественно преподносится молодым в качестве памятного подарка матерью невесты.

Этот шырдак молодые обязаны хранить и бережно использовать в течение всей своей жизни.

В настоящее время в Кыргызстане шырдаки можно встретить в домашнем интерьере только изредка. Он перестал быть семейной реликвией. Фабричные синтетические ковры и паласы практически полностью вытеснили натуральные войлочные ковры из домашнего обихода кыргызов.

Одной из основных причин сокращения использования шырдака современными кыргызами является изменение культурных традиций нового поколения,

как следствие влияния урбанизации и глобализации. Уходит в прошлое совместный труд, свойственный традиционному общинному жизненному укладу кочевой культуры. Внутренняя и внешняя миграция сельских жителей кардинально меняет их образ жизни.

Стремительно сокращается количество ремесленников, владеющих искусством изготовления шырдака. Уходит из жизни старшее поколение мастеров, унося собой не востребованную современным сообществом культуру изготовления войлочного ковра, знания и навыки по чистке и крашению ишерсти, валянию войлока, созданию и чтению узоров.

Экономическая нерентабельность изготовления шырдака обусловлена также сокращением селекционной работы и дегенерацией культуры овцеводства в стране при отсутствии целенаправленной государственной поддержки ремесленного сектора.

С другой стороны, на фоне глобальной стандартизации, во всем мире с начала 90-х годов



прошлого века наблюдается рост популярности ремесленной продукции. Изделия, созданные вручную и отражающие традиционную культуру, пользуются спросом на рынке.

Росту производства шырдака в Кыргызстане и его экспорту способствуют развитие туризма и интерес к оригинальной экологичной войлочной продукции. В современных частных и общественных интерьерах войлочные ковры нередко используются не только в качестве напольных покрытий, но и как декоративные настенные панно. Среди городской элиты входит в моду использование в городском интерьере больших шырдаков из некрашеной натуральной шерсти.

Среди туристов пользуются популярностью небольшие по размеру шырдаки, которые используются в качестве прикроватных ковриков. Благодаря своим уникальным качественным и эстетическим свойствам, шырдак сегодня стал экспортным товаром и своего рода брендом Кыргызстана.

За пределами страны кыргызские войлочные ковры-шырдаки продаются в специализированных магазинах в Лондоне, Нью-Йорке, с 2003 года - в Амстер-

даме, с 2016 года - в магазине «Shyrdak Avenue» в Цюрихе. Тем не менее, необходимо отметить, что спрос на войлочные ковры на местном рынке из-за их дороговизны продолжает падать, и существует угроза превращения аутентичного шырдака в элитный продукт, недоступный для большинства.

Для сохранения войлочных ковров Правительство в Кыргызстане привлекает в качестве партнеров общественные организации, такие, как Ресурсный Центр в Кыргызстане Центрально-азиатской ассоциации в поддержку ремесел Центральной Азии, получивший за свою деятельность международное признание, Совет Ремесленников Кыргызстана, имеющий разветвленную сеть своих представителей во всех областях страны и Ассоциация производителей шырдаков в Нарынской области.

Вышеперечисленные общественные организации, опираясь на активистов ремесленного движения и лидеров ремесленных общин, вносят свой вклад в реализацию Конвенции, проводя постоянную просветительскую и обучающую деятельность в разных слоях общества. Программа «Знак качества ЮНЕСКО

для ремесленной продукции в Центральной Азии», ежегодный международный фестиваль традиционной культуры и ремесел «Оймо», семинары и симпозиумы по традиционным войлочным технологиям, ежегодная республиканская выставка-конкурс «Кыргызский шырдак», регулярные теле и радио передачи о производителях войлочных ковров – вот неполный перечень мероприятий, которые проводит в Кыргызстане местное сообщество.

Тем не менее, многое еще предстоит сделать. Принятие государственной стратегии сохранения и развития традиционных ремесел и эффективное государственное управление национальным культурным наследием – следующий шаг на пути сохранения кыргызским народом уникальных войлочных ковров, олицетворяющих красоту в гармонии с природой в Творчестве Человека! ■

Изобретательство – это основа созидания



А. С. Бердалиев,
заведующий отделом
экспертизы
объектов промышленной
собственности
Кыргызпатента

История развития человечества – это история изобретательства и творчества. Изобретательство и творчество – это результат интеллектуальной деятельности человека. И именно изобретательство и творчество были основой всех великих открытий и созиданий.

Что является результатом интеллектуальной деятельности?

Результатами интеллектуальной деятельности являются, в частности, изобретения, полезные модели и промышленные образцы. Интеллектуальные права на эти виды интеллектуальной собственности являются патентными правами и им предоставляется правовая охрана (раздел V, часть 2 Гражданского кодекса Кыргызской Республики).

Что такое изобретение?

Изобретение – это творческое техническое решение задачи, направленное на удовлетворение определенной потребности в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других отраслях народного хозяйства.

В качестве изобретения может быть рассмотрено любое устройство, способ его работы, любое вещество, штамм микроорганизма, культуры клеток растений и животных и применение известных ранее – устройства, способа, вещества, штамма по новому назначению. При этом правовая охрана ему даётся в случае, если изобретение является новым (т.е. обладает абсолютной мировой новизной), имеет изобретательский уровень (т.е. не следует явным образом из известных решений) и является промышленно применимым (т.е.

можем его использовать в какой либо области техники).

Какие объекты не признаются изобретениями?

Научные теории и математические методы; методы организации и управления хозяйством; условные обозначения, расписания, правила; методы выполнения умственных операций; алгоритмы и программы для вычислительных машин как таковые; проекты и схемы планировки зданий, территорий; решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали, наносящие ущерб окружающей среде.

Что такое патент и зачем он нужен?

Патент нужен для получения исключительных, монопольных прав на изобретение, включая право запретить его использование другим лицом.

Патент – это охраняемый документ, удостоверяющий приоритет, авторство и монопольное, исключительное право его владельца на использование изобретения, которое относится к объектам интеллектуальной собственности.

Использованием изобретения признается изготовление, применение, ввоз, предложение к продаже, продажа, иное введение в хозяйственный оборот или хранение с этой целью продукта, содержащего охраняемое патентом изобретение, а также применение способа, охраняемого патентом на изобретение.

Любое третье лицо может использовать изобретение только с разрешения патентовладельца.

Такое разрешение называется лицензией (лицензионный договор), в которой оговариваются условия передачи, и которая в обязательном порядке подлежит регистрации в Государственной службе интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики (далее - Кыргызпатент).

Как получить патент?

Для этого нужно подать в Кыргызпатент заявку на изобретение или полезную модель, после чего заявка пройдет процедуру экспертизы на предмет оценки его патентоспособности и при ее положительном решении получить патент, предоставляющий исключительные права на заявленное изобретение.

Процедура, связанная с выдачей патента, предусматривает официальное опубликование сообщения о выдаче патента и сведений о заявке, после чего любые лица, заинтересованные в использовании запатентованного изобретения, имеют возможность реализации данного изобретения для своих нужд путем заключения лицензионного договора. Сам же патентовладелец может реализовать все преимущества, вытекающие из патента, выпуская само изделие на основе изобретения или заключив лицензионные договоры с предпринимателями.

В течении какого срока действует патент?

Патент на изобретение действует на территории Кыргызской Республики в течение двадцати лет, считая с даты подачи заявки в Кыргызпатент.

Следует помнить, что в течение указанных сроков для поддержания патента в силе надлежит уплачивать ежегодные пошлины, размеры и сроки уплаты которых устанавливаются Правительством Кыргызской Республики, начиная с третьего года действия патента.

Патент имеет не только временную, но и территориальную ограниченность, поэтому получение патента в Кыргызской Республике не защищает изобретение от свободного его использования в других государствах, если оно там не запатентовано.

Каковы реалии сегодняшнего дня?

Как известно, в наиболее развитых странах мира от 60 до 85% прироста ВВП обеспечивается за счет инноваций. Основу большинства нововведений в научно-технической сфере, формирующих наукоемкий сектор экономики индустриально развитых стран, составляют объекты ИС.

По числу выданных национальных патентов на изобретения тройка лидеров выглядит следующим образом: США (144–169 тыс. патентов ежегодно), Япония (120–124 тыс.), Республика Корея (35–74 тыс.). Высокий уровень патентной активности наблюдался в странах Европы, причем растет доля заявок, подаваемых через Европейское патентное ведомство.

Среди государств СНГ наибольшее количество заявок и зарегистрированных патентов отмечалось в Российской Федерации, Украине, Казахстане и Беларуси.

Динамика поступления заявок от национальных заявителей на изобретения за отчетный период в Кыргызпатент следующая:

2015 г. – 126 (из них от физических лиц - 98);

2016 г. – 89 (из них от физических лиц - 64);

2017 г. – 146 (из них от физических лиц - 120).

Анализ показывает, что поступление заявок в 2017 году увеличилось на 60,95% по сравнению с прошлым годом. От иностранных заявителей поступило 9 заявок (Нидерланды-1, Китай-1, Украина-7).

Более половины заявок поступает от физических лиц, что составило в 2015 г. –77,8% , в 2016 г. –71,9% и в 2017 г. 82,19 % от общего количества заявок за соответствующий период. В отчетном 2017 году от малых предприятий заявок не поступало.

Распределение заявок по Международной патентной классификации (МПК) показывает, что наибольшее количество заявок на изобретения относятся к разделам: “А: Удовлетворение жизненных потребностей человека”, “В: Различные технологические процессы”, “С: Химия; металлургия”, “F: Механика; освещение; отопление; двигатели и насосы; оружие и боеприпасы; взрывные работы”.

Положительные решения по заявкам на изобретения составляют 80,39% от общего количества вынесенных решений за 2017 год.

За указанный период по процедуре РСТ в Кыргызпатент, как получающему ведомству, заявок не поступало.

По процедуре Евразийского соглашения в Кыргызпатент, как получающему ведомству, поступило 3 заявки.

Какую помощь оказывает Кыргызпатент?

В целях пропаганды и содействия развитию потенциала изобретательства и творчества, а также стимулирования творческой деятельности ученых и изобретателей Кыргызпатент уделяет большое внимание проведению научно-практических конференций, семинаров,

круглых столов, конкурсов, выставок и других мероприятий.

В работе семинаров и круглых столов принимают участие специалисты и эксперты в соответствующих областях промышленности, министерств, ведомств, научно-исследовательских институтов, вузов Кыргызской Республики, представители международных организаций, изобретатели и патентные поверенные, руководство и сотрудники Кыргызпатента.

В Центре поддержки технологий и инноваций проводятся регулярные тренинги для аспирантов вузов по поиску патентной и не патентной информации в различных областях промышленности с использованием баз данных. Получаемая слушателями информация будет полезна в их дальнейшей деятельности, приобретаемые навыки работы с базами данных помогут узнавать о различных научных исследованиях в режиме он-лайн, что значительно облегчит и ускорит их исследовательскую работу.

Кроме того, Кыргызпатент оказывает изобретателям информационную и консультационную помощь, освещает в средствах массовой информации вопросы интеллектуальной собственности.

По вопросам внедрения изобретений, на которые уже получены патенты, патентовладельцы могут обратиться в Государственный фонд интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте, одной из функций которого является методическая и материальная помощь в реализации перспективных изобретений.

Государственная патентно-техническая библиотека (далее - ГПТБ) предоставляет заявителям возможность пользоваться патентной и научно-технической литературой, получить консультацию, а сотрудники ГПТБ помогут провести информационный и патентный поиск по требованию.

В честь празднования Дня интеллектуальной собственности 26 апреля ежегодно вручают именные единовременные стипендии лучшим изобретателям Кыргызской Республики.

Один раз в два года Кыргызпатент проводит конкурс «Лучшие работы в области изобретательской деятельности» с премиями для победителей, занявших первые три места, а также поощрительными премиями в разных номинациях.

Для заявителей согласно Положения о пошлинах за патентование изобретений, по-

лезных моделей, промышленных образцов, селекционных достижений, регистрацию товарных знаков, знаков обслуживания, наименований мест происхождения товаров, предоставление права пользования наименованиями мест происхождения товаров и регистрацию патентных поверенных утверждено постановлением Правительства Кыргызской Республики от 3 октября 2016 года № 523 предусмотрены льготы при подаче заявок на изобретения и полезные модели: некоммерческие организации, к которым относятся вузы и научно-исследовательские учреждения, и физические лица оплачивают только 10% от установленных размеров пошлин. Дополнительно предоставляются льготы лицам, являющимся единственными авторами: участники Великой Отечественной войны или лица, приравненные к ним а также лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие 1 группу инвалидности, полностью освобождаются от уплаты пошлин.

Размеры пошлин устанавливаются в расчетных показателях и уплачиваются в национальной валюте.

Кыргызпатент делает все возможное для стимулирования изобретательства в стране.

Необходимо отметить, что судьбой своего изобретения должен заниматься сам автор. Он может подать в Кыргызпатент заявку на изобретение или предварительно заказать информационный поиск по теме, обсудить идею со специалистами, создать опытный образец и демонстрировать его на выставках и т.д.

Твердая вера в успех

Изобретатель должен начинать работу с твердой верой в успех, быть совершенно уверен в важности решения поставленной задачи — это даст ему необходимые силы. Ему придется искать не одно решение, а целое множество оригинальных идей, поскольку большинство из них придется отвергнуть либо по причине их ошибочности, либо потому, что они сопряжены с такими побочными явлениями, которые сведут на нет их потенциальную ценность. Успеха добьется лишь тот, у кого хватит сил продолжать борьбу, даже когда исход ее кажется безнадежным. И великие изобретатели прошли через такие трудности; пусть это послужит утешением для молодого человека, поставившего перед собой цель найти оригинальное решение проблемы. ■

Товардык белгинин мааниси

Товардык белгинин маанисин жакшылап түшүнүү үчүн СССРдин 80-жылдарына сапар аламы. Ал жылдары, мисалы, колбасаны кимдер даярдап чыгараарына маани берилбей эле бүткүл өлкө “чайная”, “докторская”, “любительская”, “ливерная”, “московская”, “сервелат” деген түрлөрүн билчү. Бүткүл өлкө “Банное”, “Хвойное”, “Туалетное”, “Цветочное” жана “Детское” жана башка самындарды сатып алышчу. Тандоого товарлардын саны аз, ал тургай азыркыга салыштырмалуу жокко эсе болчу. Бирок, ошол эле учурда колбасанын, мисалы “сервелаттардын” даамы бардык учурда бирдей эмес эле. Аны кээ бир өндүрүүчүлөр даамдуу чыгарышса, экинчилери, адатта айтып жүрүшкөндөй “жалаң эле кагаздан жасалгандай” сапатта чыгарышкан. Бирок сатып алаарда сырткы көрүнүшүнөн жакшы товарды начар товардан кантип айырмалай аласың?

Кыргыз Республикасынын “Товардык белгилер, тейлөө белгилери жана товарлар чыгарылган жерлердин аталыштары жөнүндө” мыйзамына ылайык “товардык белги жана тейлөө белгиси – бул бир юридикалык тараптын же жеке адамдын тиешелүү түрдө товарлары менен кызмат көрсөтүүлөрүн башка юридикалык тараптын же жеке адамдын тектеш товарларынан же кызмат көрсөтүүлөрүнөн айырмалоочу белгилер” болуп эсептелет. Товардык белгиге, тейлөө белгисине мамлекеттик каттоо мүмкүнчүлүгү берилет жана ал аркылуу товардык белги кандайдыр бир юридикалык тараптын же жеке адамдын товары (товарлары) үчүн, тейлөө белгиси – тейлөө кызматы (кызматтары) үчүн бекитилет. Тейлөө белгиси өзүнүн мазмуну боюнча товардык белгидей, бирок аны тейлөө кызматын көрсөткөн тараптар (авиакомпаниялар, косметикалык салондор, телерадиокомпаниялар, аудитордук жана юридикалык

фирмалар, туристтик агентстволор, дарылоочу жана айыктыруучу борборлор, соода фирмалары ж.б.) катташат. Көпчүлүк учурда товардык белги жана тейлөө белгисин жалпылап “товардык белги” деп аташат. Белгилүү болгондой “Товарлар жана тейлөөлөрдүн эл аралык классификациясында” 1ден 34-класска чейинки класстар товарларга, ал эми 35тен 45–класска чейинки класстар тейлөө кызматтарына арналган.

Базар экономикасында, фирмалардын атаандаштык шартында сапаттуу товарларды өндүрүүчү фирма, албетте, товар керектөөчүлөр анын товарларын башка атаандаш фирмалардан так айырмалап таанышын каалайт. Товар өндүрүүчүлөр базарлардын товарларга, анын ичинде чет өлкөлүк товарларга толгон шартында, аларды үстөккө-босток жарнамалоонун, атаандаштыктын, анын ичинде ак ниетсиз атаандаштыктын өнүккөн шартында өндүрүштү сактап калуу жана өнүктүрүү үчүн өлкөдө жүрүп жаткан реформалардын ар кандай механизмдерин пайдаланууга мажбур болушат.

Мындай механизмдерди издөө аталган процесске товардык белгини атайын киргизүүгө, атап айтканда, ар кандай өндүрүүчүлөрдүн тектеш товарларын бири-биринен айырмалоого арналган жекелештирүү каражаттарынын бири катары товардык белгини киргизүүгө алып келет. Сатып алуучуга психологиялык таасир этүүгө жөндөмдүү, оңой эсте калуучу белгини товарга коюп, товар өндүрүүчү өзүнүн товарын бөлүп көрсөтүп, аны атаандашынын товарына каршы коёт.

Товардык белги өндүрүүчүнүн товарын ага окшогон толтура товарлардын ичинен бөлүп көрсөтүү менен бирге



Г. Б. Капарова,
Кыргызпатенттин
товардык белгилерди
экспертизалуу
бөлүмүнүн башкы адиси



Google

Яндекс

GUCCI



Calvin Klein

жарнамалоочу каражаттардын негизги бөлүгү болуп саналат. Ал басылма кулактандырууларда, баракчаларда, проспекттерде, буклеттерде көрсөтүлөт, ал эми жарнамалык чыгырыктар товарларда коюлган товардык белгилерди көрсөтүү үчүн атайын тартылат. Эгерде фирма узак убакыт бою сапаттуу товарларды чыгарып жана алардын товардык белгилерин жарнамада жана соодада колдонсо, алар адегенде кандайдыр бир аймакта, андан кийин өлкөнүн ичинде, эгер тышкы соода ишмердүүлүгү күчтүү болсо, бүткүл дүйнөгө да белгилүү боло баштайт. Андай товардык белгилерге, мисалы, “Google”, “Яндекс”, “Microsoft”, “Apple”, “Adidas”, “Calvin Klein”, “Toyota”, “McDonald’s”, “Gucci” жана башка ушул сыяктуулар кирет.

Башкалардын товардык белгилерин акыйкатсыз пайдалануу, аларга окшотуп жасоо товардык белгилердин ээлеринин кызыкчылыктарына, ошондой эле, керектөөчүлөрдүн кызыкчылыктарына жана беделине, андан тышкары, негизинен мамлекеттин зоболосуна зыян келтирет.

Ушул мисалдардын бардыгында чындыкты далилдөөгө кеткен моралдык жана материалдык чыгымдар товардык белгини каттоого кеткен чыгымдардан кыйла көп болуп кетет. Ошондуктан товардык белгини каттоо, чыгымдарды үнөмдөө максаты менен катар, ак ниет эмес атаандаштык менен болгон күрөштө да чоң жардам берет. Товардык белги ишкананын продукциясынын сапатын жогорулатууга түрткү берген, анын ишмердигинин жыйынтыгын айырмалап жекечелештирген, өндүрүүчүнүн жоопкерчилигин көрсөткөн белги болуп

саналат. Белги товардын базарда жакшы өтүшүнө жардам берет, өнөр жай менен сооданын ортосунда, өндүрүш менен керектөөчүлөрдүн ортосунда, товар өндүрүүчү менен кардардын ортосунда өз ара мамиле түзүүгө көмөк берет, керектөөчүгө сапаты жакшы продукцияны тандоого жардам берет. Ошентип, жыйынтыктап айтканда, товардык белгинин мааниси жана маңызы анын аткарган төмөндөгү милдеттери менен түшүндүрүлөт:

- товарды башка товардан айырмалап турат (өндүрүүчүнүн, сатуучунун белгиси);
- жекелештирип турат (товарды чектеш товарлардан бөлүп көрсөтүп турат);
- жарнамалайт (керектөөчүлөргө таанымал кылат);
- сапатын колдойт;
- коргойт;
- товарды чыгарууну жана сатууну жөнгө салат.

Андан тышкары, товардык белги анын ээсине да өзгөчө укук берет. Товардык белгинин ээси товардык белгини пайдалануу, аны башкага берүү боюнча өзгөчө укуктарга ээ. Ошондой эле аны башкалардын пайдалануусуна тыюу салууга укуктуу, анын уруксатысыз товардык белгини эч ким пайдалана албайт. Бул уруксат лицензиялык келишим аркылуу берилет да, ошону менен бирге товардык белгинин ээсине кошумча кирешелерди да алып келет. ▣

Мамлекеттик патенттик-техникалык китепкананын интеллектуалдык менчик системасындагы орду жана ролу

Атактуу окумуштуулар, академиктер: С. Абдраимов, А. Алтымышев, С. Жекишева, Ү. Асанов, Т. Ормонбеков, Р. Оморов, Ш. Мусакожоев, Т. Койчуев ж.б. ондогон жүздөгөн илим жана техника адамдары китепкананын окурмандары болуп келген.

Китепкана аталышы жагынан патенттик-техникалык болгону менен автордук укук маселесин да алдыңкы планга коюп, Бүткүл дүйнөлүк китеп жана Автордук укук кунүнө карата тегерек столдорду, семинарларды өткөрүп турат. 2017-жылы «Китепканачы автордук укук жөнүндө эмнелерди билүүсү керек» деген колдонмону чыгарды. Жазуучу, акын, ар бир талант ээлери же илим адамыбы китепкана менен тыгыз байланышта иштеп, көптөгөн иш-чараларды чогуу өткөрүп келе жатканын да баса белгилесек ашыкча кетпес.

МПТК Эл аралык маалымат алмашуу максаттарында Белоруссиянын республикалык илимий-техникалык, Бүткүл россиялык патенттик-техникалык, Тажик Республикасынын мамлекеттик-патенттик илимий-техникалык китепканалары менен тыгыз байланышта иш жүргүзүп келет. Тажрыйба алмашуу, китепканалык иш жана китепканалык маалыматтык тейлөө чөйрөсүндө жаңы тенденцияларды жана стратегияны үйрөнүү, IT тармагындагы жаңы тренддерди билүү жана аларды иш жүзүнө ашыруу, китепкананын ресурстарынын маалыматтык базасын (электрондук китепкананы) түзүү боюнча тажрыйбаларын үйрөнүү көзөмөлдө турат. Жергиликтүү Китепкана Маалыматтык Концорциуму (КМК), «Кирлибнет» Электрондук

Жогорку техникалык деңгээлди жана жаңы технологиялардын атаандаштыкка жарамдуулугун камсыздоо маселесин чечүү үчүн маалымат үзүлбөй пайдаланышы зарыл.

Маалыматтык камсыздоону Кыргызпатентке караштуу Мамлекеттик патенттик-техникалык китепкана (МПТК) жүргүзөт. Ал татыктуу билим берүү, илимий жана өндүрүштүк милдеттерди чечүү жана окурмандарга маалыматтык колдоо көрсөтүү үчүн жетиштүү ресурстарга ээ. Китепкананын фонду басылмалардын 18 миллиондон ашык нускасын түзөт, алардын ичинен 16 миллиону CD жана DVD-ROM, микросактагычтарында сакталат.

Мамлекеттик патенттик-техникалык китепкана Республикалык илимий техникалык китепкананын базасында түзүлгөн Кыргызстандагы эң ири китепканалардын бири болуп саналат.

Ал 1998-жылы Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнүн чечими менен патенттик ведомствонун карамагына өткөрүлүп берилген. Ушул 20 жыл аралыгында китепкананын кызматкерлери китепканада ойлоп табуучуларга Интернет аркылуу дүйнөнүн 60 патенттик ведомствосунан патенттик издөө жүргүзүүгө, патенттик-техникалык экспертизалоого жөнөтүлгөн ойлоп табууларга, пайдалуу моделдерге, өнөр жай үлгүлөрүнө өтүнмө материалдарды даярдоого жардам беришет.

Өткөн 20 жыл ичинде МПТК көптөгөн жогорку квалификациялуу адистердин, окумуштуулардын, технологдордун, инженерлердин конструкторлордун ж.б. бутуна турушуна өзүнүн үлүшүн кошуп келе жатат.



А. А. Кенжебаева,
МПТКнын илимий-техникалык адабияттар бөлүмүнүн башчысы, КРнын маданиятына эмгек сиңирген ишмер



Китепканалар Ассоциациясы (ЭКА), Кыргыз Республикасынын китепканачыларынын коомдук бирикмеси, өлкөбүздүн көптөгөн китепканалары менен өнөктөш жылуу мамиледе болуп келет.

МПТК К. Карасаев атындагы Бишкек гуманитардык университетинин китепкана бөлүмүндө окуган студенттер үчүн практикалык иш боюнча борбор болуп саналат. Жылына булар менен китепкана адистери өзүлөрүнүн мол тажрыйбасын бөлүшүшөт. Ал эми И. Раззаков атындагы Кыргыз техникалык университети, Н. Исанов атындагы Кыргыз мамлекеттик курулуш, транспорт жана архитектура университетинин студенттерине «Патент таануу» сабактарынан кийинки патенттик издөө боюнча практикалык иш сөзсүз түрдө өтүлүшү керек. Бул убакта китепкананын окуу залдарында орун табуу кыйын болуп калат.

МПТК өзүнүн өнүгүшүндө эл аралык уюмдар, каржы фондулары, илимий өндүрүштүк бирикмелер менен өтө тыгыз байланышта иштеп, бай тажрыйбага ээ. Ал «Сорос-Кыргызстан» фондунан, «Евразия» фондунан, Дүйнөлүк» банктан, JFL Direkt уюмунан, Американын Кыргызстандагы элчилигинен жардам жана техникалык колдоо алып турган. Бул бюджеттен тышкары каражат издеп табуунун дагы бир жолу болуп саналат.

Кыргызстанда кичи жана орто бизнестин өнүгүшү бүтүндөй экономиканын өнүгүшүндө эң маанилүү маселе болуп эсептелет. Баа-

рынан мурда калктын жумуштуулук абалын, улуттук тамак-аштын сапатын, өлкөнүн калкынын өз мүмкүнчүлүктөрүн ишке ашырууну аныктай турган алдыңкы сектору болуп саналат. Ошондуктан «Чакан жана орто бизнеске жардам» жыйнактары экономиканын ар түрдүү тармактары боюнча жылына 2 жолу чыгарылып турат.

МПТКнын 50 жылдык мааракесине келген Өкмөттүн Аппаратынын билим берүү, маданият жана спорт бөлүмүнүн башчысы А. Бейшеналиев өзүнүн куттуктоо сөзүндө: «Азыркы шарттарда маалыматтык камсыздоосуз кайсы болбосун интеллектуалдык ишмердүүлүк мүмкүн эмес. Мамлекеттик патенттик-техникалык китепканадагы документтердин бардыгы салттуу кагаз жүзүндө гана сакталбастан, китепкананын ресурстарын санариптештирүү боюнча жигердүү иш жүргүзүлүп жаткандыгы өтө кубандырат», – деп белгиледи. Бул да болсо Мамлекеттик патенттик-техникалык китепкананын ишине берилген баа, анын заманбап технологияларын өздөштүрүп, көчтөн артта калбай, алдыга умтулгандыгын дагы бир жолу далилдейт.

Коомчулукта, өзгөчө жаштардын арасында интеллектуалдык менчиктин мааниси жана ролу боюнча маалымдуулукту арттыруу үчүн МПТКнын Мамлекеттик патенттик фонду оозго алаарлык иш алып келе жатат. Жыл сайын өлкөбүздүн аймактарында, шаарыбыздын райондорунда интеллектуалдык менчик маселелери боюнча мектептерде, лицей - колледждерде викториналарды, диспуттарды өткөрүп турат. Булардын далили - алардан келген алкыш баракчалар китепканада сакталууда.

Ал эми жылына эки ирет аймактардан өз билимин жогорулатуу үчүн келген айыл китепканачыларына да интеллектуалдык менчик жөнүндө маалымат берүү МПТКнын ички мыйзамына айланган.

Серептик маалыматтар, жазуучулар, ойлоп табуучулар, көрүнүктүү ишмерлердин, окумуштуулардын өмүр наамалары боюнча көрсөткүчтөрдү чыгаруу да адатка айланган. Мисалы, быйыл аалам жазуучусу Ч. Айтматовдун 90 жылдыгына, ойлоп табуучу академик С. Жекишеванын 70 жылдыгына карата эки көрсөткүч даярдалуу-

да. Мамлекеттик патенттик- техникалык китепкананын фондун жарнактоо үчүн, белгилүү даталарга карата көргөзмөлөр, стенддер, сүрөт-коллаждары байма-бай китепканада гана эмес, ар түрдүү уюмдарда коюлуп турат. Көргөзмөлөр үчүн китепкана алкышка, сыйлыктарга ээ болуп келет.

Бир жолу келип керектүү маалыматты колуна алган окурман жергиликтүү болуп калаарына биз кам санабайбыз, анткени бул жерде аларды түшүнгөн жана жардам көрсөтө турган өзгөчө адамдар күтө тургандыгын билишет. Ошентип китепкана аларга экинчи үй болуп калат.

Азыркы мамлекеттик тил менен иштөө өтө зор мааниде болуп турган мезгилде китепкана заманбап көйгөйүн артта калтырган жок. Ага серептик маалыматтардын, өлкө таануу боюнча тексттердин, экономиканын ар кыл тармактары боюнча жыйнактардын, чет элдик журналдардын кириш сөздөрүн, ченемдик укуктук документтердин мамлекеттик тилге которулуп, окурмандарга сунушталат.

Төртүнчү бийлик деп эсептелген жалпыга маалымдоо каражаттары менен болгон байланыш да биздин китепканада жөнгө салынган.

Кыргызпатенттин басылмаларында же башка гезит-журналдарда китепкана адистеринин ой-толгоолору, көз караштары жазылган макалалар жарык көрүп турат.

Ал эми МПТКда иштеген кадрлар жөнүндө өзгөчө сөз кылсак болот. Убактылуу келип, көп жылдарга калып калышкан кесипкөй, өз ишине берилген жөнөкөй адамдар – эң азы 10, эң көбү 40 жылдык стаж менен ардактуу эс алууга кетишет.

50 жылдык өмүрүндө китепкана үч Кыргыз Республикасынын эмгек сиңирген ишмерин, ондогон маданияттын мыкты кызматкерлерин, Президенттердин Ардак грамоталарынын, Кыргыз Республикасынын өкмөтүнүн өздүк саттарынын, алкыш баракчаларынын, Кесиптик бирликтин Ардак грамоталарынын, “Патент кызматынын отличниги” төш белгилеринин ээлерин, өзгөчө Евразия патенттик уюмунун В. И. Блинников атындагы алтын медалынын китепкана мейкиндигиндеги жападан-жалгыз ээсин өзүнө батырып, алдыга кадам шилтейт. Кыргызпатенттин маалымат майданындагы «оң колу» болуп, ийгиликтерди жарата берет деп ишенем. ■



Роль ГПТБ в популяризации традиционных знаний



А. Ж. Шаршенбаева,
директор ГПТБ

Уважение к предкам и традициям – это фундаментальная особенность человеческой культуры. Посещая музей, изучая историю своей страны, составляя родословную, эстетически восприимчивый человек обретает связь с предками. Сознательно или нет, он усваивает и уважает историческое знание, пусть и для того, чтобы его отвергнуть.

Невозможно построить будущее без должного уважения к прошлому, ведь мудрость предков, их неписанные практические правила это то, благодаря чему мы выживаем. Надо ценить то, что нас окружает, то, что выжило, несмотря на сложнейшие исторические перипетии.

Традиционное знание – это коллективный опыт, накопившийся за тысячи и сотни лет. Это прикладные знания, связанные с жизнью человека, средой его обитания. Эти знания в большинстве безопасны для окружающей среды, бывают энергетически и экономически эффективны. Становясь коммерчески выгодными, они требуют должной правовой охраны, в связи с чем, ведется разработка международной системы охраны традиционных знаний. В настоящее время не выработано единых норм и подходов, и каждое государство стремится урегулировать законодательство о традиционных знаниях, новшествах и методах общин и коренных народов с точки зрения национальных интересов.

В 2007 году был принят Закон Кыргызской Республики «Об охране традиционных знаний», согласно которому правовая охрана традиционных знаний возникает на основании регистрации. Лицу, не являющемуся обладателем традиционных знаний, может быть предоставлено право пользования зарегистрированным традиционным знанием при условии заключения договора между ним и обладателем традиционного знания. Договор в обязательном порядке

должен предусматривать положение об отчислениях платежей за использование традиционных знаний в Фонд развития местного сообщества.

Применение института интеллектуальной собственности для использования традиционных знаний, новшеств и методов должно в первую очередь обеспечить их сохранение и защиту, обеспечить справедливое и равноправное распределение выгод, которые можно получить от использования этих знаний.

Работу по популяризации знаний об интеллектуальной собственности, ее объектах наша библиотека ведет с 1997 года и более десяти лет просвещает в этом направлении школьников страны, преподносит им знания об интеллектуальной собственности в виде диспут-уроков, викторин, конкурсов плакатов. Упор в работе сделан на подрастающем поколении, так как именно они - будущее страны. Встречи с детьми способствуют развитию творческих способностей, повышению интеллектуальной и правовой грамотности учащихся. В 2017 году сотрудниками библиотеки проведены 12 встреч с учащимися школ окраин Бишкека. С этого года, наряду с мероприятиями об объектах интеллектуальной собственности, сотрудники библиотеки рассказывают о традиционных знаниях, о роли Кыргызпатента в деле сохранения и приумножения традиционных знаний. Вниманию учащихся представлена презентация «Традиционные знания». 27 февраля этого года состоялась встреча с учениками 8-10 классов средней общеобразовательной школы имени Ф. Стрельникова села Арашан Аламединского района Чуйской области, а 15 марта прошла встреча с учениками средней общеобразовательной школы имени М. Шатманова села Олон-Булак Аксыйского района Жалал-Абадской области. Поразила искренняя заинтересо-



О. Жаанбаев, руководитель Общественного объединения «Дил ордо», является первым, кто изучил ценные качества этой травы - озолон

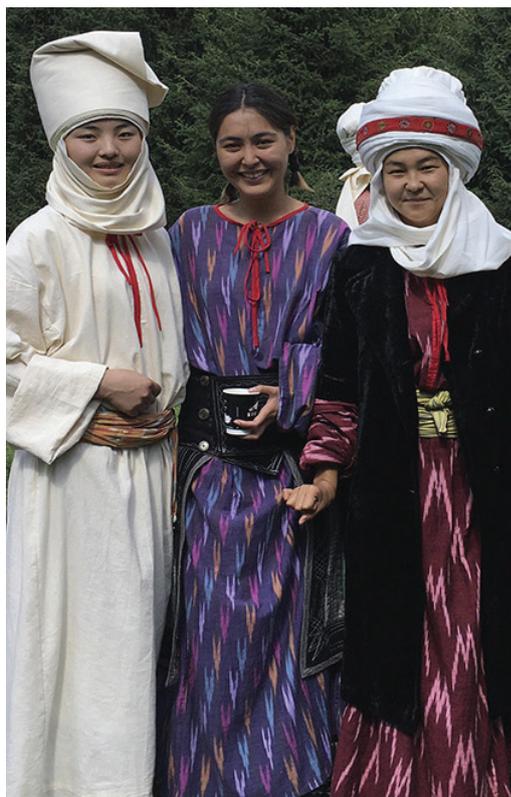
ванность детей, было много встречных вопросов по теме.

Библиотека проводит выставки и различного рода другие мероприятия в этом направлении. Так, 4 апреля 2017 года в рамках празднования Года нравственности, воспитания и культуры в библиотеке прошло мероприятие “Байыркы кыргыз тамак-ашынын туу чокусу болгон кыргыз озолону” («Кыргызский озолон - вершина древней кыргызской кухни»). Озолон - это дикорастущая трава. Растет в горной местности. Семена этой травы своего рода природный консервант. В семенах содержатся следующие элементы: марганец – 5,8, медь – 0,25, цинк – 0,3, кремний – 580, алюминий – 250, молибден – 0,04, магний – 249, железо – 415, кальций – 415, никель – 83, титан – 24,9, ванадий – 0,4, хром – 0,17, цирконий – 0,4, рублидий – 0,03, галлий – 0,04, иттербий – 0,03, иттрий – 0,12. С августа и до конца октября ее собирали, сушили в течение пятнадцати суток, затем перемалывали и добавляли к свежему мясу. Семена травы озолон не только придавали особый вкус мясу, но и предотвращали ряд разных заболеваний, так как обладают множественными полезными свойствами. О. Жаанбаев, руководитель Общественного объединения «Дил ордо», является первым, кто изучил ценные качества этой травы. Он из той когорты людей, кто бережно чтит и уважает своих предков, их традиции, и даже готовит забытые в наше время древние блюда кыргызской кухни. О. Жаанбаев считает, что человек, не знающий своего

происхождения, что дерево без корней. С детских лет, в те советские времена, когда люди жили в достатке, он помнит как ежегодно сельчане на зиму заготавливали мясо. Резали крупную скотину, затем посыпали куски мяса семенами какого-то растения и заворачивали в шкуру. От старцев он узнал название травы - озолон и запомнил его, но не уточнил ее полезные свойства. Весной, заготовленное таким образом мясо, доставали и варили в котлах. Непередаваемый аромат этого мяса он не забыл, так как этот аромат напоминал ему о родителях, о вкусе еды с их рук... Ему было жаль, что люди перестали заготавливать мясо таким способом. Поэтому решил вернуть аромат этого мяса на кыргызский дастархан. Стал искать эту траву, изучать ее состав. Спрашивал о траве у многих аксакалов при личных беседах, перелопатил немало книг и статей в библиотеках Бишкека.

Сегодня О. Жаанбаев знает рецепты более семидесяти древних кыргызских блюд и напитков. Это «келдемийан», «алашак», «ак-добо», «керткен жал», «кыйма жал», «быжы», «таш-кордо», «олобо», «сур карчыга», «чокмо», «умач талкан», «кымыран», «чанант», «ала-дон» и многие другие. Основной ингредиент приготовления этих вкусных и полезных блюд - семена дикорастущей травы озолон.

Кроме того, в рамках этого мероприятия Вниманию гостей, а именно ветеранам ВОВ, сотрудникам Кыргызпатента была представлена выставка



«Салттуу билимдерге - салабаттуу мамиле» («Достойное внимание традиционным знаниям») и концертная программа, в которой прозвучали и произведения О. Жаанбаева (он пишет стихи). По окончании мероприятия состоялась дегустация разнообразных мясных блюд, приготовленных по старинным кыргызским рецептам, восстановленным самим О. Жаанбаевым. Кроме этого, гостям были предложены национальные молочные напитки, мучные изделия и т.д.

23 марта этого года в библиотеке прошел круглый стол «Салттуу билимдер азыркы кыргыз коомчулугунун пайдалануусунда» («Использование традиционных знаний в современном обществе»). Круглый стол сопровождался мастер-классом по изготовлению элечек от А. Калкановой, исследователя культурного наследия кыргызского народа. Она на Играх кочевников выиграла Гран-при за представление головных уборов (элечек) разных времен и регионов Кыргызстана - Алайской царицы, памирских кыргызок и др. Вместе с командой А. Калкановой в мероприятии приняли участие видные кыргызские деятели Г. Момунова, М. Мамазаирова, К. Карашева, С. Жусубалиева, З. Илипов, Г. Акматова, преподаватель Национальной академии художеств Нагима Аламанова, представители Кыргызпатента и многие другие.

Г. Акматова, к примеру, известна своими национальными орнаментами на войлоке, а также изготовлением войлочных и шерстяных изделий. Технике обработки овечьей шерсти мастерица научилась у своего отца Т. Акматова, завоевавшего славу первого овцевода в Кыргызстане. В поисках нового Г. Акматова освоила старый метод валяния тканого полотна.

Открытие мероприятия началось с демонстрации женских головных уборов - элечек. Элечек - это один из видов головного убора. Он создается путем намотки кругами на голову белой легкой ткани, есть разные виды: баш кеп, сала коймо, ээк алмай, астыңкы жана үстүңкү тартма, тумарча, бадал. Модели А. Калкановой продемонстрировали элечки разнообразных форм, в зависимости от регионов Кыргызстана. А. Калканова в своих работах подчеркнула красоту и разнообразие кыргызских женских головных уборов и национальных нарядов, и рассказала об истории каждого наряда. Свою продукцию продемонстрировала и мастер прикладного искусства Н. Бараканова: войлочные, керамические изделия и т.п.

Благодаря этой встрече у участников сформировалось представление о головных уборах и национальной одежде кыргызов. Долгое время в народе не носили национальную одежду, пренебрегали ею, а сегодня это стало веянием моды, и этому способствовало проснувшееся самосознание народа, возрождение небывалого интереса к традициям и обычаям, к изделиям мастеров местного ремесленничества. Такого рода мероприятия приобщают к культурным ценностям, к пласту мудрости наших предков. Ведь демонстрируя наряды, будь то головные или другие уборы, соприкасаешься с историей своего народа. Невольно возникают вопросы: а как это у других народов, а почему надо покрывать голову замужней женщине, а почему именно белый цвет и т.д. Потом ищешь ответы на свои вопросы и удивляешься прозорливости предков, их вековой житейской мудрости. Многие гости, под впечатлением увиденных работ А. Калкановой, стали заказывать себе различные элечки, настолько они поразили их своей завораживающей красотой.

Традиционные знания - скопление мудрости поколений. Культура любого народа по-своему уникальна и занимает свое особое место в мировой истории. И особую признательность хочется выразить личностям, которые вносят огромный вклад в сохранение, приумножение и восстановление традиционных знаний своего народа. ■

Дорогие друзья!

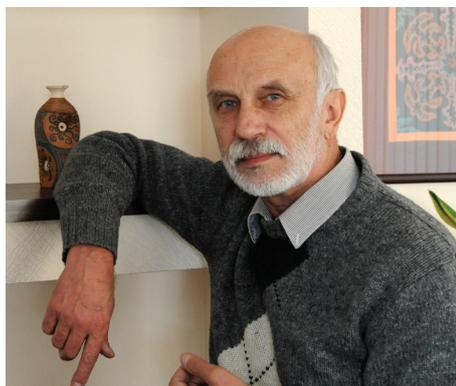
В данной рубрике мы продолжаем знакомить Вас с жизнью и деятельностью, работами наших авторов, писателей, драматургов, архитекторов, скульпторов, композиторов, художников, исполнителей, фотографов. Ведь именно благодаря созидательному труду этих людей, наша жизнь становится простой, светлой, прекрасной и доброй.

Сказ об искусстве

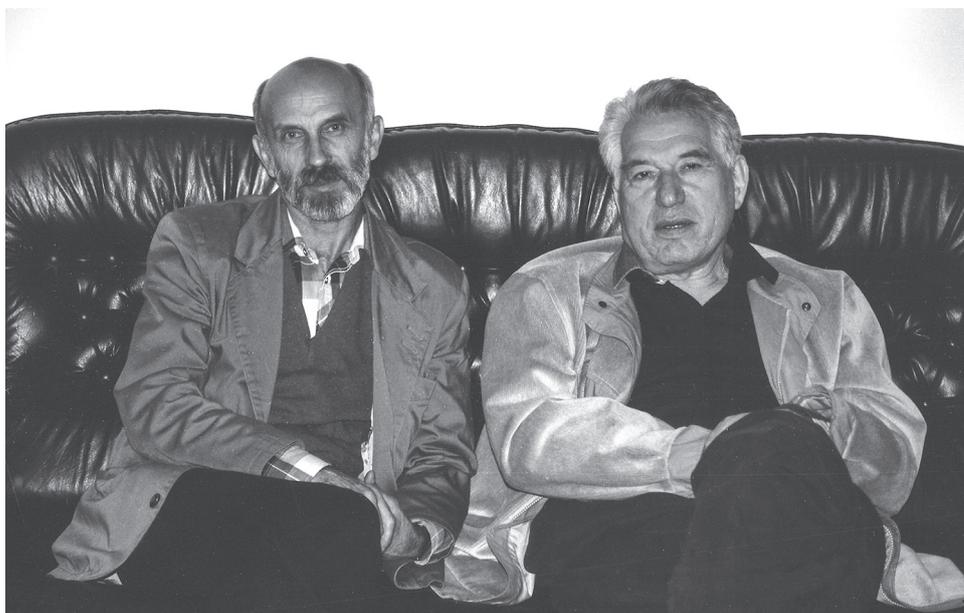
Моя первая встреча с Чингизом Айтматовым произошла на съемках фильма Геннадия Базарова «Сказ об искусстве» в 1974 году. Во время работы над этим фильмом мне посчастливилось встретиться со многими корифеями и зачинателями литературы, живописи, театра и т.д., так как фильм был о становлении культуры и искусства в нашей республике. Это поэт Аалы Токомбаев и писатель Тюгельбай Сыдыкбеков, актер театра и кино Муратбек Рыскулов и живописец Гапар Айтиев, академик Карасаев и певец Минжилкиев, актриса Кыдыкеева и многие другие. Народные актеры СССР, Герои Социалистического Труда, академики – цвет нации, «небожители»!

Для съемок Айтматова выбрали площадку за Русским драматическим театром. Здание было новое, построенное в авангардистском стиле.

Мы заранее установили камеру, подготовили площадку. Вскоре подъехал Чингиз и поздоровался с каждым участником съемок за руку. Я впервые увидел его так близко. Это был высокий статный мужчина с темной волнистой шевелюрой. Можно понять мое волнение – любимый писатель на расстоянии вытянутой руки! Я «щелкал» камерой без остановки.



А. П. Федоров,
фотохудожник,
Заслуженный деятель культуры КР





Геннадий Базаров отвел его в сторону, они о чем-то поговорили, и съемка началась. Собственно это были стремительные проходы писателя на фоне современной архитектуры. По задумке режиссера, это должно было символизировать целеустремленность Айтматова, его движение к вершинам творчества. Я так увлеченно щелкал затвором камеры, что время съемки пролетело, как один миг. Прозвучала команда режиссера: «Спасибо, снято!» и Чингиз Торекулович, поблагодарив группу, уехал.

В далеком теперь 1958 году первый секретарь компартии Киргизии Исхак Раззаков направил Шаршена Усубалиева поднимать молодую Киргизскую кинематографию. И Усубалиев его не подвел. Бывший фронтовой разведчик, мальчишкой попавший в действующие войска и прошедший всю войну, посвятил развитию и поддержке киргизского кино всю свою жизнь.



Именно благодаря его усилиям удалось сотворить то, что потом назвали «киргизским чудом» – создать фильмы, которые прогремели на многочисленных международных кинофестивалях. С Чингизом Айтматовым, в то время председателем союза кинематографистов, Шаршен работал, как говорится «бок о бок». Молодого писателя партийное руководство республики недолго любило, потому что он отражал жизнь киргизского народа не так, как им хотелось. И Шаршен Усубалиев, как мог, отстаивал его. Фильмы, по произведениям Айтматова, продолжали сниматься.





На 50-летний юбилей писателя Шаршен устроил прием в своей квартире. Был приглашен и я. Было тесно от огромного количества гостей, но было тепло и душевно. На встрече были и известные поэты, Кайсын Кулиев и Давид Кугультинов, туркменский режиссер Ходжакули Нарлиев со своей женой, красавицей-артисткой, и даже немецкая делегация «киношников».

Когда юбилей был у самого Шаршена, он пригласил Айтматова на свою родину, в село Мураке. Из гостей, кроме Чингиза с семьей, никого не было. Все было просто. Стол накрыли в саду под яблонями. Дети Чингиза – Эльдар и Ширин – неподалеку играли с сельскими ребятами.

Я, довольный новой встрече с писателем, не выпускал камеру из рук. Так появились эти снимки: Чингиз учит разводить костер Эльдара, показывает, как пользуются слесарными тисками, и многое другое. Шаршен предложил прогуляться в горы и, когда мы устроились на отдых под скалой, откуда-то появился гармонист и мы славно попели. Потом Чингиз раздобыл где-то веревку и учил сына подъему и спуску по скале.

Я рассматриваю эти фотографии и вспоминаю, как хорошо нам тогда было. ■



**БИЗ ДҮЙНӨНҮ ӨЗГӨРТӨБҮЗ,
ДҮЙНӨ БИЗДИ ӨЗГӨРТӨТ**

Айым

20

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК
МЕНЧИК
МАМЛЕКЕТТИК
ФОНДУНА**



Государственному фонду интеллектуальной собственности 20 лет



У. Д. Сыдыков,
исполнительный
директор
Государственного
фонда
интеллектуальной
собственности
при Кыргызпатенте

Государственный фонд интеллектуальной собственности при Государственной службе интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики (далее - Госфонд ИС) создан в 1998 году в целях стимулирования научно-технического творчества, укрепления интеллектуального потенциала Кыргызской Республики, содействия развитию культуры, изобретательской и рационализаторской деятельности, технического и художественного творчества, создания и использования объектов интеллектуальной собственности.

Госфонд ИС, пройдя все этапы развития, занимает одну из ведущих позиций в ряду организаций, работающих с авторами, деятелями культуры и искусства, детьми и молодежью, малыми и средними предприятиями. Сегодня Госфонд ИС является центром стимулирования и укрепления интеллектуального потенциала Кыргызской Республики: проводит мероприятия по активизации и стимулированию изобретательской и творческой деятельности, осуществляет информационную, консультативную и методическую помощь заявителям, малым и средним предприятиям в процессе создания и получения правовой охраны объектов промышленной собственности, предоставляет доступ к международным базам патентной и технической информации, проводит семинары, конференции с представителями бизнеса, малых и средних предприятий по вопросам коммерциализации и промышленного применения изобретений, оказывает дифференцированную материальную помощь изобретателям, деятелям культуры, искусства и литературы, оказывает методическую помощь и техническую поддержку в организации и развитии кружков научно-технического и художественного творчества детей и подростков, проводит множество публичных общественно-значимых меро-

приятий (конкурсов, выставок, акций), присуждает единовременные стипендии авторам, изобретателям, молодым ученым, лучшим студентам вузов и школьникам республики.

Кроме того, с целью активизации инновационной деятельности на малых и средних предприятиях, информирования об использовании объектов интеллектуальной собственности и возможности их коммерциализации, Госфондом ИС проводятся тренинги и семинары с участием зарубежных и отечественных экспертов, ученых, студентов и представителей бизнеса. Для обсуждения практических вопросов, связанных с использованием патентной информации и инструментов патентного поиска, регулярно проводятся семинары, конференции, круглые столы.

В целях обмена опытом работы по созданию объектов интеллектуальной собственности и создания площадки для сотрудничества между государственными органами, наукой регионов, фермерами и вузами проведены круглые столы, семинары-тренинги по биоудобрениям, по разведению крупного рогатого скота, по изобретениям в медицине, по составлению бизнес-проектов, коммерциализации инновационных проектов пищевой отрасли, по вопросам подачи и оформления заявок на регистрацию объектов интеллектуальной собственности. Предоставляются консультации по запросам малых и средних предприятий по регистрации патентов и проведению патентного поиска, регистрации товарных знаков, авторского права и смежных прав, франчайзинга.

Госфонд ИС координирует деятельность 29 филиалов Центров поддержки технологий и инноваций (ЦПТИ) по всей республике. На основании соглашения между Кыргызпатентом и Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС) с 2010 года создана сеть ЦПТИ на базе вузов,

научно-исследовательских институтов, предприятий и Торгово-промышленной палаты. ЦПТИ предоставляют доступ к техническим знаниям, помогают в поиске патентной информации через международные базы данных, что способствует повышению эффективности использования патентной информации. Услугами ЦПТИ широко пользуются малые и средние предприятия, промышленные предприятия, вузы Кыргызской Республики, научно-исследовательские институты и центры, индивидуальные изобретатели, государственные учреждения, студенты и аспиранты.

Госфонд ИС в целях укрепления интеллектуального потенциала Кыргызской Республики, стимулирования, развития культуры, изобретательской деятельности оказывает поддержку изобретателям и авторам. За годы существования Госфонда ИС профинансировано 104 автора и носителей традиционных знаний, из них 8 изобретателей, 61 автор, 35 деятелей культуры и искусства, на сумму 3 384 786 сом. Издано 61 книга на сумму 2 239 300 сомов.

В целях поддержки и стимулирования творчества молодежи, Госфонд ИС постоянно ведет работу по выявлению талантливой молодежи и включение ее в общественно значимую деятельность.

Для этого Госфондом ИС ежегодно издается литературный альманах молодых поэтов и прозаиков «Саамалык». В этом году выпущено 14-издание сборника. За 14 лет в данном альманахе опубликованы рукописи свыше 980 учащихся школ и студентов. В сотрудничестве с Республиканской литературной академией «Нурборбор» с 2009 года осуществляется проект «Семь книг молодых авторов». По проекту ежегодно издаются книги семи молодых авторов, проводятся презентации и авторам на безвозмездной основе передаются экземпляры книг. Сегодня можно с уверенностью констатировать, что поддержка Госфонда ИС молодым авторам стала необходимым толчком в развитии их творчества: многие из них ныне стали известными писателями и поэтами. Для многих авторов это явилось хорошим стимулом для их дальнейшего творческого роста.

Одним из направлений работы Госфонда ИС является развитие интеллектуального уровня детей и молодежи нашей республики. В рамках проекта «Сказки народов мира» изданы книги



для детей дошкольного и школьного возраста: «Кыргызские народные сказки», «Байчечекей балдарга», «Жаз гүлүнө аты уйкаш», «Сказки бабушки Алиман» и др.

В целях выявления и поддержки молодых талантов и стимулирования творческого потенциала проведены конкурсы и выставки: конкурс технического творчества среди детей и юношества «Мы - интеллектуалы XXI века», «100 идей для развития Кыргызстана», «Ярмарка идей», «Арт-Кыргызстан», «Мелодии гор», «Кубулжу балдар ырлары», «Инновации», выставка технического творчества среди школьников и студентов, выставка-продажа произведений молодых художников республики, персональная выставка молодой художницы Д. Чокотаевой «Сезим ыргактары», выставка художника-дизайнера Д. Солтобаевой «Именины куклы», конкурс рисунков детей и молодежи «Моя семья», выставка-конкурс работ молодых художников «Вселенная Айтматова» совместно с Союзом молодых художников Кыргызстана. Победителям конкурсов и выставок вручены грамоты, дипломы и денежные премии. Проведение выставок и конкурсов способствовало творческому развитию талантливых учащихся, совершенствованию мастерства художников, укреплению творческих контактов и пропаганде творчества среди молодежи.

В целях выявления наиболее одаренной, талантливой молодежи среди учащихся и студентов Госфонд ИС постоянно поддерживает различные формы сотрудничества со структурными подразделениями Министерства образования и науки Кыргызской Республики. В целях развития кружков научно-технического и художественного творчества детей и подростков, проводит работу с творческими союзами - Союзом писателей, композиторов, художников Кыргызской Республики, общественными молодежными объединениями.

С Республиканской детской инженерно-технической академией «Алтын-Түйүн» постоянно обсуждаются вопросы дальнейшего сотрудни-



чества и развития технического творчества школьников в регионах, ежегодно проводится международный конкурс исследовательских и внедренческих проектов и моделей учащейся молодежи «Мы – интеллектуалы XXI века». В конкурсе принимают участие делегации школьников всех регионов Кыргызстана и студенты технических вузов столицы и регионов республики. В конкурсе традиционно представляются исследовательские и изобретательские проекты, экспонаты и действующие модели по номинациям: «Новые теоретические разработки и модели», «Астрономия и космическое образование», «Приборы, радиооборудование и телекоммуникационные системы», «Энергия и энергосберегающие технологии», «Информационные технологии и программирование».

Оказана методическая и техническая помощь в организации и развитии кружков научно-технического творчества детей и подростков в во всех регионах республики. Сегодня по республике работают свыше 40 кружков технического творчества и 7 фольклорных кружков, для которых закуплены оборудование и инструменты для занятий.

Большую поддержку Госфонд ИС оказывает детским творческим коллективам: ансамблю комузистов «Акак» специализированной школы-интерната им. М. Абдраева, детскому образцовому народному коллективу «Ак шоола».

Госфондом ИС совместно с телерадиокомпанией «НТС» реализован телеви-

зионный проект «Чилистен». Эта научно-популярная программа была посвящена техническим изобретениям детей. Диапазон представленных проектов детского технического творчества весьма широк: всевозможные технические машины, мини-тракторы, музыкальные инструменты и аппараты. После демонстрации действующего образца изобретения он обсуждался приглашенными экспертами-учеными, изобретателями, и другими специалистами. В эфире обсуждались достоинства и недостатки представленного изобретения, и возможность его последующего производства и применения. Передача являлась своего рода площадкой, мостом для встречи инвестора и изобретателя. Программа имела большую популярность и обширную телеаудиторию. За 2016-2018 годы выпущено 59 телевизионных передач «Чилистен», где представлено свыше 100 изобретений и технических разработок авторов. Из них реализовали свой проект 16 авторов.

Таким образом Госфонд ИС, как подсистема формирования объектов интеллектуальной собственности, работает, несмотря на трудности, достижения и ошибки, накапливает опыт. Главное при этом другое – творческие люди и коллективы получают дополнительную поддержку и помощь от Госфонда ИС. В свою очередь, опыт Госфонда ИС показывает его необходимость и значимость для развития всей системы интеллектуальной собственности республики. ■

В этом году Государственный фонд интеллектуальной собственности отмечает свой прекрасный 20-летний юбилей, как один из важнейших структур системы интеллектуальной собственности Кыргызской Республики, способствующей научно-техническому прогрессу и социально-экономическому развитию нашей страны!

Госфонд интеллектуальной собственности оказывает материальную, организационную и информационную помощь и поддержку авторам, исполнителям, изобретателям и ученым в издании книг, трудов, организации научных конференций, симпозиумов и семинаров, в организации и проведении различных торжественных мероприятий в честь авторов, изобретателей и ученых. В итоге, несмотря на трудности, связанные с новыми рыночными условиями, творцы интеллектуальной собственности получают дополнительную поддержку и помощь. При этом такой орган в патентной системе является уникальным и единственным в странах СНГ. Опыт Госфонда интеллектуальной собственности системе интеллектуальной собственности Кыргызстана показывает его необходимость и значимость для развития всей системы.

Важной функцией Госфонда интеллектуальной собственности является организация и координирование деятельности Центров поддержки технологий и инноваций, создаваемых в НИИ, ВУЗах, различных центрах и инновационных структурах. Такие центры создаются в рамках специального проекта под эгидой ВОИС и призваны оказывать всемерную информационную, консультационную и организационную поддержку развитию инновационного процесса в стране. На сегодняшний день в Кыргызской Республике функционирует 28 филиалов ЦПТИ.

Большая роль отводится Госфонду интеллектуальной собственности при организации различных конкурсов изобретателей и инноваторов, в особенности конкурсов на награды ВОИС, а также на Золотые медали ЕАПО им. В.И. Блинникова.

Автор настоящей статьи имел возможность работать и сотрудничать с коллективом и руководителями Госфонда интеллектуальной собственности в 1993-2007 годах, будучи руководителем Кыргызпатента, поэтому успехи развития Фонда небезразличны автору. Автор с теплотой вспоминает годы непосредственного общения и сотрудничества с руководителями фонда, профессионалами своего дела и замечательными людьми – К. Садыровым, А.Т. Токовым, К.И. Идиновым и др., а также с С. К. Батыркановой (уже будучи сотрудником Национальной академии наук (Технопарк НАН КР, Издательство «Илим»)).

Пользуясь случаем, очень рад поздравить коллектив Госфонда с этим замечательным 20-летним юбилеем и пожелать всем здоровья, семейного благополучия и успехов в трудовой деятельности!

Вместе с тем, следует особо отметить, что Госфонд является важным подведомственным учреждением Государственной службы по интеллектуальной собственности и инновациям при Правительстве Кыргызской Республики (Кыргызпатент), которая в свою очередь в этом году отмечает свой 25-летний юбилей со дня основания и несомненно является наиважнейшим ведомством страны, призванным обеспечивать всемерный прогресс страны в условиях цифровой экономики и грядущей мировой Четвертой промышленной революции «Индустрия 4.0».

Д.т.н., профессор,
член-корр. НАН КР

Р. О. Оморов

Уважаемый Улан Данилович!

Уважаемый сотрудники Государственного фонда интеллектуальной собственности!

Поздравляю вас с 20 летием со дня основания Государственного фонда интеллектуальной собственности при Государственной службе интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики (Кыргызпатент)!

Государственный фонд интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте ведет нацеленную работу на всестороннее содействие развитию изобретательства и творчества, укреплению интеллектуального потенциала Кыргызской Республики.

В целях стимулирования изобретательской деятельности в областях интеллектуального характера и повышения эффективности использования промышленной собственности в различных отраслях национальной экономики Кыргызской Республики, создан совещательный орган – Совет изобретателей при Кыргызпатенте, одним из функций которого является принятие решений о предоставлении кандидатур на присуждение наград ВОИС и ЕАПО.

На сегодняшний день более 40 отечественных изобретателей, внесших значительный вклад в экономическое, научно-техническое, культурное и общественное развитие страны, являются обладателями этих наград.

Стоит отметить, что Государственный фонд интеллектуальной собственности со времени своего создания добился успехов в реализации проектов стимулирования и поддержки интеллектуального творчества, путем поощрения изобретательской деятельности, а также активного вовлечения молодежи в данную сферу.

Всему коллективу желаю процветания, стабильности, уверенного движения вперед, слаженной работы, крепкого здоровья и счастья!

*Член Президиума
Совета изобретателей
Кыргызской Республики,
д.т.н.*

А. Б. Бакасова

Уважаемые дамы и господа!

От имени Союза художников Кыргызской Республики мне доставляет особое удовольствие поздравить Государственный фонд интеллектуальной собственности при Государственной службе интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики с 20 летним юбилеем!

В современных социально – экономических условиях производства искусства, как один из объектов интеллектуальной собственности, нуждается в правовой охране и в связи с этим Государственный фонд интеллектуальной собственности при Государственной службе интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской ведет правильную политику и всячески поддерживает произведения искусства. Мы признательны за широкую пропаганду творчества наших художников и искусствоведов, за выпуск нового обновлённого справочника «Художники Кыргызской Республики», где содержатся краткие сведения о жизни и творчестве 515 художников и искусствоведов Кыргызской Республики. До этого книга о творчестве художников Кыргызстана была издана еще в 1982 году.

Мы также выражаем большую благодарность за выпуск великолепного каталога «Вселенная Айтматова» в изобразительном искусстве Кыргызстана», посвящённого 90 летнему юбилею всемирно известного писателя Ч. Т. Айтматова. В данном каталоге грамотно расположены и показаны связь и разнообразие произведений старшего, среднего и младшего поколений художников, это означает, что благодаря таким изданиям есть возможность ознакомиться и пропагандировать работы художников Кыргызской Республики как внутри страны, так и за рубежом.

Я уверен, что замечательные трудовые традиции и компетентность сотрудников помогут вашей организации в дальнейшем повысить надежность и качество работы в данной сфере. Желаю всему коллективу Государственного фонда интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте успешной и стабильной работы, процветания!

С уважением,

*Председатель Союза художников
Кыргызской Республики,
Народный художник
Кыргызской Республики*

Т. С. Усубалиев

Урматтуу Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фондунун эмгек жамааты, 20 жылдык мааракеңиздер кут болсун!

Кыргыз көркөм-өнөрүн изилдей келсең, тээ кылымдардын түпкүрүнө кетет. Колунан көөрү төгүлгөн канчалаган усталар, уздар, оюмчулар чыккан кыргыздан! Көздүн жоосун алган кыргыз оюмдарын карап отуруп, алардын баарынын түбү барып сүрөт өнөрүнө такаларын аңдап билишибиз зарыл. Көрүп турган нерсесинен бүтүндөй бир дүйнөнү, ажайып кооздукту жаратуу ар кимдин эле колунан келе бербеси да анык. А бирок, биздин элибизде, республикабызда бактыга жараша сүрөт өнөрүнө кызыккан шыктуу жаштар арбын экени анык.

Балким, анын да өзүнүн сыры бар чыгар. Асман тиреген ак чокулуу Ала-Тообузду – ак-калпактуу Ала-Тоо деп атап, элестетип, кыялдануудан улам кандай гана образдар жаралбайт! Мелмилдеген көлүбүз, тарыхый жайларыбыз, бетегеси белден буралган жайлоолорубуз... Кыргыз жери мына ушундай ажайып кооздукка бөлөнүп тургандыктан улам, жаштарыбыздын арасынан сүрөтчүлүккө ышкыбозу артып жаткандар арбын болушу ыктымал деген ойго да такаласың. Мындай кооз табияттын койнунда жашаган элден ышкылуу, шыктуу инсандар кантип чыкпай койсун! Улуу сүрөтчүлөрдүн учугун улап кете турган жаш сүрөтчүлөрдүн эл арасынан улам чыгып жатканын мыйзам ченемдүү эсептөөгө болот.

Бирок, аларды коомчулукка алып чыгуу кимдир бирөөлөрдүн вазийпасына туш келген сыяктуу, жаш өнөр адамдарынын да шыгын ойготуп, андан ары сүрөтчүлүктү өнөр тутуп кетүүгө шыктанткан бирөөлөр болушу керек да. Мына ушул вазийпаны – Кыргызпатент алдындагы интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду аткарып келе жатканын эч кимибиз тана албастырбыз. Жаш балдардын чыгармачылыгын өркүндөтүп, кыргыздын көркөм-өнөр искусствосуна жаңыча жол чаап кетүүсүнө колдон келишинче жардамын аябай келет. Тагыраак айтканда, көп жылдан бери КРнын Өкмөтүнө караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик кызматынын алдындагы интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду менен биргеликте бир топ иш-чараларды өткөрүп келебиз. Мисалы:

- Жаш сүрөтчүлөр көргөзмөсү “Жазгы палитра” (2010);
- Жаш сүрөтчүлөр арасында конкурс, “Бүгүн”, “Биздин айыл”, “Үй-бүлө, тынчтык, кечиримдүүлүк” жылына карата көргөзмөлөр(2012);
- Ар жылы өткөрүлүүчү сүрөтчүлөр союзунун жайкы, кышкы сүрөт көргөзмөлөрү, сүрөт жыйнак (2013);
- Жаш сүрөтчүлөрдүн альбом-каталогу(2017);
- Кыргызстандын көркөм өнөрүндөгү “Айтматов ааламы” альбом-каталогу (2018).

Бул жышаан жаш сүрөтчүлөрдүн чыгармачылыгына шык, эргүү, дем-күч берип, сүрөт көргөзмөлөрүн байма-бай өткөрүлүп туруусуна шарт түзөрү анык. Бул саамалык азыркы убакытка чейин колго алынып келет.

Мына ушундан улам Кыргызпатенттин алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду сыяктуу чыгармачыл мекемелер мүмкүн болушунча жаш таланттарга колдоо көрсөтүп турганда сүрөт көркөм-өнөр искусствосунун келечеги кең экенине ишеним чоң. Өз кезегинде жаш сүрөтчүлөрүбүз да эң сонун чыгармалары менен сүрөт өнөрүнүн асманын жаркыратат деген үмүтүбүз жанып турат.

Эмесе, мааракеңиздер кут болсун! Ишиңиздерди ийгилик гана ыроолоп турсун!

Кыргыз Республикасынын
Жаш сүрөтчүлөр бирикмесинин
төрагасы

3. Илипов

Дорогие друзья!

Национальный Центр детей и юношества «Сейтек» имеет честь поздравить коллектив Государственного фонда интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте со знаменательным событием – 20 летним юбилеем.

Высочайший профессионализм, безмерная преданность делу, которому Вы служите, являются залогом достижений и успехов Вашего коллектива на благо народа Кыргызстана.

Пользуясь, случаем, позвольте выразить глубокую признательность и благодарность за профессиональную творческую деятельность по сохранению значимых достижений рационализаторов, изобретателей, а также выдающихся достижений в области культурного наследия кыргызского народа.

Мы верим, что наше сотрудничество будет еще более плодотворным.

В юбилей от всего сердца желаем коллективу Государственного фонда интеллектуальной собственности процветания, осуществления интересных идей, крепкого здоровья, счастья, удачи, неиссякаемой творческой энергии, вдохновения, добра и благополучия. Мудрости и зоркости руководству, терпения и понимания коллективу.

С праздником!

С глубоким уважением,

*Директор
Национального Центра детей
и юношества «Сейтек»,
Заслуженный работник
образования КР,
канд. пед. н.*

С. М. Челпакова

Уважаемый Улан Данилович!

Позвольте поздравить Вас и в Вашем лице весь коллектив Государственного фонда интеллектуальной собственности с 20 летием со дня основания Фонда.

Плодотворная изобретательская деятельность ведущих медиков Кыргызстана нашла понимание и поддержку не только в нашей стране, но и международных институтов в области интеллектуальной собственности. Лауреатами Золотой медали Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), являющейся официальным учреждением ООН, стали представители отечественной медицины: профессор Миталип Мамытов (2008 год), профессор Олжобай Жумагулов (2008 год), профессор Сабырбек Джумабеков (2010 год), профессор Мир-Али Балтабаев (2012 год). Евразийское патентное ведомство (ЕАПВ), представляющее страны СНГ, наградило Золотой медалью имени В. И. Блинникова «За вклад в изобретательское дело» профессора Жапарбека Бектурова (2009 год), профессора Эрнста Акрамова (2010 год), доцента Алмаза Омурбаева (2011 год), профессора Акылбека Усупбаева (2012 год).

Интеллектуальная собственность – важная составляющая инновационных процессов в учреждениях здравоохранения. В области медицины любой процесс, прежде всего, должен быть направлен на повышение качества лечения, а значит, на улучшение качества жизни граждан. Однако показатели качества вряд ли достижимы без создания соответствующих условий работы персонала медицинского учреждения, в частности, возможности творческого подхода сотрудников к решению тех или иных задач. Поэтому Государственным фондом интеллектуальной собственности в настоящее время открыто 4 Центра по поддержке технологий и инноваций в сфере медицины. Эти Центры действуют на базе Национального хирургического центра МЗ КР, Бишкекского научно-исследовательского центра травматологии и ортопедии, Кыргызской государственной медицинской академии им. И. Ахунбаева, Национального центра охраны материнства и детства.

От имени координаторов сети Центров по поддержке технологий и инноваций желаем вашему коллективу долгих лет успешной деятельности, процветания и надежных партнеров!

С уважением,

*Координатор ЦПТИ
Национального хирургического центра
Министерства здравоохранения
Кыргызской Республики*

Б. Орозобеков

Ойлоп табуучулар жана авторлор менен иш алып баруу

Ойлоп табуучулар жана авторлорго каржылык жардам көрсөтүүнүн негизги максаты – илимий кызматкерлердин, маданий жана адабий ишмерлердин чыгармачылыгына стимул берүү, ар тараптан колдоо көрсөтүү болуп саналат. Фонд түптөлгөндөн баштап ойлоп табуучулар жана авторлорго колдоо көрсөтүп келет.

Мамфондго келип түшкөн кайрылууларды кароонун жана финансылык каражаттарды бөлүштүрүүнүн жолдору:

- Кайрылууучулар Кыргызпатентке арыз менен кайрылышат;
- Ал арыздар Мамфондго жиберилет;
- Мамфонд арыздарды жумушчу комиссиянын жыйынына алып чыгат;
- Жумушчу комиссия арыздарды карап чыгып Башкармалыктын жыйынына сунуш киргизет, акыркы чечим Башкармалыктын чечими болуп саналат.

Кыргыз Республикасында ойлоп табуучулук жана чыгармачылык ишмердүүлүккө өбөлгө түзүү жөнүндөгү жобого ылайык ойлоп табуучуларга, авторлорго, маданият жана искусство ишмерлерине каржылык жардам көрсөтүүлөр боюнча маалымат (1999-2017-жж.)

№	Жылдар	Бөлүнгөн акча каражаты
(сом)		
1	1999	303 436
2	2000	585 049
3	2001	1 711 122
4	2002	841 058
5	2003	734 090
6	2004	919 825
7	2005	550 706
8	2006	550 706
9	2007	970 132,58
10	2008	774 136
11	2009	785 899
12	2010	360 610
13	2011	1 519 076
14	2012	1 009 217
15	2013	481 605
16	2014	1 570 045
17	2015	366 840
18	2016	1 331 062
19	2017	405 180
Жалпы:	15 185 330	

Некоторые вопросы решения проблем инновационного развития страны



А. К. Акматов,
к.т.н, доцент
Кыргызского
государственного
университета
строительства,
транспорта и
архитектуры
им. Н. Исанова

В настоящее время инновации становятся основным средством увеличения прибыли хозяйствующих субъектов за счет лучшего удовлетворения рыночного спроса и снижения производственных издержек по сравнению с конкурентами.

Инновации — это такие результаты научных исследований и разработок, которые способны улучшить технические, экономические, потребительские характеристики существующих продукций, процессов, услуг или стать основой создания новой. Такие достижения науки становятся источником новой (дополнительной) прибыли, а значит могут стать самостоятельным рыночно востребованным товаром и иметь свою рыночную стоимость.

В промышленно развитых странах мира по различным оценкам от 75 до 100% прироста промышленного производства обеспечивается за счет использования инноваций. Более того, оживление производства в странах, переживших экономические кризисы, происходило, как правило, через активизацию инновационных процессов.

Анализ различных сценариев выхода экономики стран из тяжелейшего кризиса, в которых они находились длительное время, показывает, что и для России и для республик СНГ единственный путь достойного развития — перевод экономики на инновационный режим. Никакой другой путь — ни сырьевой, ни заимствование западных технологий не обеспечивает существенный рост валового внутреннего продукта (ВВП) за 10-15 лет, а значит и существенное повышение уровня и качества жизни населения. Как известно, экономические санкции, введенные против России в 2014 г. после присоединения

Крыма, дали толчок в развитии собственных технологий, был запущен механизм импортозамещения и на этом пути РФ достигла очевидных успехов и это доказывает правильность вышесказанного.

Для инновационного режима и развития экономики и у нас в Кыргызстане есть необходимые предпосылки, а именно:

- природные ресурсы - минерально-сырьевая база;
- достаточный технологический потенциал и производственные мощности по выпуску массовой относительно дешевой продукции, способной найти сбыт на внутреннем рынке, а также на рынке ряда развивающихся стран;
- достаточный научный потенциал, большое количество патентов, ноу-хау; высококвалифицированные кадры;
- система высшего образования достаточно высокого уровня.

Эффективно применить вышеназванный потенциал не удастся уже длительное время, хотя принимаются различные программы инновационного развития, разрабатывается дорожная карта в этой области. Конечно, для этого есть и объективные причины.

В бывшем СССР многие научные разработки зачастую превосходили зарубежные аналоги, так как государство поддерживало изобретателей материальным стимулированием. Выделялись средства на новую технику для промышленных предприятий, которые были обязаны осваивать эти средства. Но после развала Советского Союза экономические связи и научная кооперация между республиками были разрушены, и каждая республика осталась сама собой и это, естественно, привело к жесточайшему экономическому кризису

в 90-х годах. И это сказывается до сих пор. Многие годы республики бывшего СССР, а ныне суверенные государства, заново восстанавливали государственные структуры, в том числе и в области интеллектуальной собственности, естественно, пока эта структура в полной мере заработала, прошли годы. И до полноценного функционирования этой структуры многие изобретатели мало представляли механизм правовой защиты интеллектуальной собственности и их разработки за бесценок уходили за рубеж (нередко вместе с разработчиками) либо оставались и остаются, к сожалению, до сих пор не востребованными, морально устаревают и не приносят экономике плоды.

Если взять нынешнее время, то структура интеллектуальной собственности в лице Кыргызпатента за прошедшие годы превратился в хорошо отлаженный механизм. Кыргызпатент и Госфонд ИС при Кыргызпатенте делают и делают все возможное для разъяснения аспектов интеллектуальной собственности среди изобретателей, авторов, руководителей промышленных предприятий, министерств и т. д. Стараются наладить связи между изобретателями и промышленностью, чтобы помочь им внедрить отечественные технологии на предприятиях. Госфонд Кыргызпатента на основе конкурсного отбора финансирует изобретателей для создания лабораторных и промышленных образцов. Даже изготовленные образцы зачастую не находят внедрения в производство. Тут нет вины ни Кыргызпатента, ни изобретателей, ни руководителей предприятий, не потому что руководители не хотят, а причина в существующей экономической и правовой среде, в которой они действуют.

Вполне очевидно, что действующий в стране инновационный климат не благоприятствует обновлению производства, использованию новейших достижений науки и техники в реальном секторе экономики. Это требует колоссальных финансовых вложений со стороны предприятий для внедрения отечественных технологий, которые в основном имеются в виде патента на изобретение или изготовленного промышленного образца: необходимо создать и оптимизировать в реально действу-

ющую технологию, чтоб она приносила прибыль. Это, естественно, риск - нет гарантии, что внедренная отечественная технология окажется лучшей, чем его зарубежный аналог. Другой вопрос: кто компенсирует его затраты?

Создание благоприятных условий для развития инновационных процессов – это, прежде всего, забота органов государственной власти, которая гарантировала бы компенсацию рисков. Отсюда встает вопрос создания

Анализ различных сценариев вывода экономики стран из тяжелейшего кризиса, в которых они находились длительное время, показывает, что и для России и для республик СНГ единственный путь достойного развития - перевод экономики на инновационный режим.

венчурных (рисковых) государственных фондов, которые имеются во многих государствах. Как показывает практика, даже при наличии таких фондов только около 20 % стартапов приносят прибыль, остальные 80 % не дают желаемых результатов. Но эти 20% перекрывают издержки этих фондов. Иначе не было бы смысла в их существовании.

Если обратиться к зарубежному опыту, в частности Японии, то приходишь к выводу, что экономическая мощь этого государства основана на среднем и малом бизнесе. Вклад среднего и малого бизнеса в экономику этой страны чрезвычайно велик: на долю малых и средних предприятий приходится более 90% от общего числа предприятий и до 80 % работающего населения. Малый и средний бизнес работает, в основном, на крупные корпорации, например, выполняя их заказы на детали или оборудования. Поэтому в Японии среднему и малому бизнесу отводится важная роль. (Данные взяты из семинара на тему: «Развитие промышленности Кыргызской республики», проведенного совместно с Минпромом КР и Минпромом Японии 28 сентября 2000 г. – автор статьи участник этого семинара).

Изобретателям выгодно работать со средним и малым бизнесом, так как они наиболее гибкие структуры, чем крупный бизнес - быстрее перестраиваются под новые технологии. И Кыргыз-

патенту посоветовал бы работать именно с ними.

Зарубежные экономисты считают, что именно малый бизнес может оказать воздействие на дальнейший ход экономической деятельности как развитых, так и развивающихся стран. Поэтому мы должны активизировать частный сектор по удовлетворению разнообразных потребностей внутреннего рынка. В развитых странах обращает на себя внимание политика создания занятости путем содействия развитию малых и средних предприятий.

Налоговая и таможенная системы, законодательное обеспечение добросовестной конкуренции, охраны и защиты прав на интеллектуальную собственность

Так как инновации создаются в научной среде, то требуется государственная поддержка в создании или в обновлении научно-исследовательской базы в исследовательских институтах, в вузах, в виде лабораторий и исследовательских центров, так как зачастую, например, в большинстве технических вузов имеется устаревшее оборудование еще советского времени, на них уже сложно отработать современные технологии.

создают у всех участников инновационного процесса - ученых и разработчиков, производителей и инвесторов - высокие мотивации в быстром использовании результатов научных исследований и разработок, то есть введение интеллектуальной собственности в экономический оборот. Это все звучит уже банально, повторяется и повторяется из года в год. Но результатов не видно не только у нас, но и во многих странах СНГ. Выполнение этих посылов и увязать - все это конечно трудная задача, но стремиться к этому необходимо.

Для решения задач инновационной политики начать хотя бы с подготовки специалистов, научных и педагогических кадров в области инноватики, коммерциализации технологий и управления проектами. Подготовленные дипломированные специалисты на профессиональном уровне готовили бы программы инновационного развития на основе анализа состояния этого вопроса у нас в стране и давали бы обоснованные практические

предложения государственным структурам. Таких специалистов у нас, к сожалению, нет.

Одним из приоритетных направлений была бы работа над импортозамещением той продукции, которую мы можем производить сами, иначе при неблагоприятных политических условиях, как это случилось с некоторыми странами, дефицит многих необходимых товаров может привести к печальным социальным последствиям. Об этом, я думаю, нужно думать в первую очередь.

Так как инновации создаются в научной среде, то требуется государственная поддержка в создании или в обновлении научно-исследовательской базы в исследовательских институтах, в вузах, в виде лабораторий и исследовательских центров, так как зачастую, например, в большинстве технических вузов имеется устаревшее оборудование еще советского времени, на них уже сложно отработать современные технологии. Бюджета вузов не хватит на приобретение современного дорогого оборудования, государство в данном случае могло бы участвовать в софинансировании их приобретения.

Хорошо было бы воссоздать Государственный центр инновационных технологий при Госфонде Кыргызпатента. Необходимо развивать инновационные центры и в региональном масштабе.

Центры, безусловно, должны финансироваться, в основном из государственного бюджета, а недостаток бюджетного финансирования можно было бы компенсировать за счет внебюджетных поступлений от спонсоров, предприятий которым предоставлены благоприятные налоговые условия по тем или иным причинам. Для привлечения промышленных предприятий к внедрению продукта инновации необходимо принятие ряда стимулирующих мер, главным из которых, на мой взгляд, является существенное снижение налогового бремени внедряющим инновации организациям, для чего необходимо совершенствование нормативной правовой базы.

Каков должен быть механизм работы и взаимодействия центров с субъектами инноваций?

Во-первых, нужно создать информационную базу данных для поиска и анализа инновационных проектов.

Во-вторых, при инновационных центрах необходимо создать экспертный совет, который бы анализировал научно-технический потенциал подавших заявки организаций и отбирал наиболее ценные в научно-технологическом и экономическом плане инновационные проекты. Желателен на первом этапе отбор тех проектов, которые находятся на стадии промышленного применения и отвечающие критериям приоритетности исследуемого направления и, в конечном итоге, рекомендовал бы их к финансированию. До этого необходимо разработать механизмы финансирования инноваций и контроля целевого использования предоставляемых финансовых средств.

В третьих, после окончания субъектами инновации проекта осуществлял бы поиск приемлемых предприятий, готовых внедрить инновацию (с учетом предполагаемого ослабления налогового бремени, я не сомневаюсь, что готовых к этой акции предприятий будет достаточно).

В четвертых, понятно, что техническое перевооружение промышленных предприятий - это болезненный процесс и в моральном, и в финансовом аспекте. Тут предприятиям нужна государственная поддержка - помощь во временном покрытии издержек на период внедрения инновации, при понимании того, что увеличение конкурентоспособной продукции на рынке, в конечном итоге, приведет к увеличению бюджета государства, следовательно, и к улучшению социально-экономического положения государства.

В пятых, создание страховых фондов, страхующих исследовательскую деятельность.

В шестых, как было сказано выше, инновации создаются в основном в сфере науки. А наука без исследовательской базы практически не в состоянии создать конечный продукт исследований. Лабораторные базы, не считая академические, в вузах, в основном, слабо развиты. Поэтому необходимо уделить большое внимание созданию лабораторно-производственных баз. Но справиться с этим самостоятельно

вузу сложно. Поэтому предлагаю следующий механизм.

Нужно создать межвузовские региональные лабораторно-производственные базы, хотя бы одну на область, где теоретические исследования проверялись бы на практике и создавался бы опытный образец, технология и его доводка, а потом через инновационные центры предлагался бы к коммерциализации. И такой механизм, я считаю, единственно возможным для инновационного прорыва экономики. В конечном итоге, все принятые меры обеспечат конвейер инноваций от научных исследований до стадии промышленного применения.

Проблем в систематизации, структуризации и создании стройной системы инновационной деятельности страны очень много и требует комплексного государственного подхода к его решению. И то, что рано или поздно страна встанет на инно-

Нужно создать межвузовские региональные лабораторно-производственные базы, хотя бы одну на область, где теоретические исследования проверялись бы на практике и создавался бы опытный образец, технология и его доводка, а потом через инновационные центры предлагался бы к коммерциализации. И такой механизм, я считаю, единственно возможным для инновационного прорыва экономики. В конечном итоге, все принятые меры обеспечат конвейер инноваций от научных исследований до стадии промышленного применения.

вационный путь развития - нет сомнений, ввиду того, что у нас много талантливых изобретателей, труд которых рано или поздно будет востребован и оценен по достоинству.

В конце хотелось бы выразить огромную благодарность Государственному фонду интеллектуальной собственности Кыргызпатента за неустанную помощь авторам и изобретателям. Желаю их сотрудникам и далее развивать, и совершенствовать свою работу во благо народа Кыргызстана, так как их работа рано или поздно приведет к экономическому прорыву страны, как показывает опыт многих развитых стран. ■

Сотрудничество Кыргызско-Российского Славянского университета и Государственного фонда интеллектуальной собственности



Л. И. Гуркина,
координатор
ЦПТИ при КРСУ

10 декабря 2018 года исполняется 20 лет Государственному фонду интеллектуальной собственности (Госфонд) при Государственной службе интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики (Кыргызпатент).

Основными задачами Госфонда являются:

- содействие развитию системы интеллектуальной собственности и инновационной деятельности в Кыргызской Республике;
- содействие развитию изобретательства и творчества в Кыргызской Республике;
- стимулирование развития изобретательства, рационализаторской деятельности и творчества в Кыргызской Республике;

В основе взаимоотношений Госфонда и вузов, как мне кажется, является просветительская деятельность в области интеллектуальной собственности,

ее правовой охране, посредством организации многочисленных выставок, а также республиканских и международных семинаров.

Но Госфонд осуществляет еще одну, не менее важную задачу - свою гуманитарную миссию помощи авторам и изобретателям, опытным и совсем юным, в продвижении их неординарных идей и решений, посредством выделения материальной помощи.

Сотрудники Госфонда занимаются организацией ежегодных конкурсов среди зрелых изобретателей и авторов, молодежи и школьников по самым разным направлениям. Что несомненно в значительной степени оживляет творческую жизнь в нашей республике.

Как правило, победители конкурсов получают не только моральное и материальное вознаграждение в виде грантов на продвижение их творческих замыслов.

С распадом СССР все его бывшие республики столкнулись с проблемой исчезновения крупных предприятий, и организаций, произошла трансформация вузов, в результате исчез существовавший в них штат патентоведов.

Прервалась преемственность передачи опыта и знаний от ведущих специалистов к начинающим.

Создание Кыргызпатента, собранного костяка специалистов, в какой-то мере

решало задачи взаимодействия творческих людей с институтом охраны их прав. Далее Кыргызпатент готовил для себя кадров:

- в специализированной Российской государственной академии интеллектуальной собственности (РГАИС);
- в Евразийском и Европейском патентных ведомствах;
- во Всемирной ассоциации авторских обществ (СИЗАК);
- в Ассоциации производителей фонограмм (IFPI);



Успешны были участия наших студентов на молодежных выставках. КРСУ также завоевывал 1, 2 и 3-и места, что стимулировало молодежь работать в изобретательском направлении. Награжденные дипломами студенты-изобретатели КРСУ

Лауреаты золотой медали ВОИС

«За вклад в изобретательскую деятельность»



Золотая медаль Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) вручается с 1979 года.

Медаль ВОИС присуждается с целью признания заслуг национальных изобретателей, изобретателей и исполнителей, внесших значительный вклад в развитие изобретательской, творческой и инновационной деятельности, а так же в экономическое, научно-техническое, культурное и общественное развитие страны.



2012 г.

**Балтибасв
Мир-Али Курбан-Лисович**

доктор медицинских наук,
профессор, зав. кафедрой
дерматовенерологии и физиатрии.
Медицинский факультет



2018 г.

**Степанов
Сергей Георгиевич**

Зав. учебно-конструкторской
лабораторией кафедры физических
процессов горного производства.
Естественно-технический факультет



2013 г.

**Жукишва
Салыя Жукишва**

доктор технических наук
профессор кафедры архитектуры
промышленных и гражданских зданий.
Факультет архитектуры, дизайна
и строительства



2014 г.

**Роговин
Григорий Васильевич**

кандидат технических наук,
доцент кафедры гидротехнического
строительства и водных ресурсов.
Факультет архитектуры, дизайна
и строительства

- с помощью семинаров и стажировок в Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), а также созданием межвузовской кафедры интеллектуальной собственности.

Поэтому работа Госфонда посредством широкого охвата творческой части населения рядом семинаров и выставочных мероприятий, организованных на территории своей Республики, очень способствовала ее просвещению в области ИС.

И, конечно же, большую и важную работу проводит Госфонд, участвуя в проекте ВОИС, по созданию в Кыргызстане сети Центров поддержки технологий и инноваций, основной задачей которых является помощь своим организациям в реализации творческого потенциала коллектива. Хочется отметить успешное сотрудничество Госфонда с вузами страны на примере нашего университета.

Кыргызско-Российскому Славянскому университету (КРСУ) недавно исполнилось 25 лет. И более 15 лет он активно участву-

ет в мероприятиях, проводимых Госфондом. Еще в бытность выставочного центра «Табылга» лучшие разработки ученых и инженеров вуза размещались в его зале и отмечались премиями разного достоинства.

Позже выставочная деятельность Госфонда переместилась на другие площадки города, но везде отмечалась хорошая организация мероприятия, дружественная атмосфера и праздничное настроение.

Ведущие изобретатели вуза регулярно подавались нами на награждение медалями ВОИС и В. И. Блинникова, что привело к неплохим результатам. На сегодня университет имеет в активе 4 золотых медали ВОИС и 1 медаль имени В.И. Блинникова.

Участвуя в ежегодном конкурсе «Лучшее изобретение года», наши изобретатели и их работы также не раз отмечались дипломами 1 степени.

Кроме того, нельзя не отметить проведение обучающих патентному поиску занятий для студентов и аспирантов вузов на базе Госфонда, в которых наш вуз также принял участие. Студенты,



В Республиканском конкурсе «За вклад в развитие интеллектуальной собственности-2017» КРСУ отмечен дипломом 1 степени и кубком победителя в номинации «Содействие в обеспечении уважения к интеллектуальной собственности», а лучшие студенты-изобретатели отмечены специальной стипендией.

молодые сотрудники и аспиранты показали успешное освоение патентного поиска в доступных российских и международных электронных базах.

Наряду с другими вузами в КРСУ в 2014 году подписано соглашение о создании Центра по поддержке технологий и инноваций (ЦПТИ) на базе имеющегося Отдела интеллектуальной собственности.

Это решение позволило расширить рамки возможностей сотрудников ОИС в информационно-просветительской работе и продвижении имеющихся разработок в области интеллектуальной собственности вуза.

В рамках этого проекта Госфонд уже второй раз предоставляет возможность молодым сотрудникам, ученым, аспирантам пройти курсы дистанционного обучения в Академии ВОИС и РГАИС.

На сегодня в КРСУ получено 7 сертификатов ВОИС по общему курсу интеллектуальной собственности, 1 сертификат ВОИС по курсу управления интеллектуальной собственностью. Также 1

человек получил удостоверение РГАИС по окончанию дистанционного курса повышения квалификации.

Кроме этого, наряду с координатором в семинарах, организованных по линии ЦПТИ, участвуют молодые сотрудники центра.

Надо отдать должное руководителям Госфонда, которые изыскивают возможность для поощрения лучших координаторов ЦПТИ грамотами и денежным вознаграждением.

Поздравляю от всей души коллектив Госфонда с 20-летним юбилеем и желаю успешной реализации всех запланированных проектов и мероприятий, в частности, создания электронной патентной базы. ■

Адабият – акыл дүйнөсүнүн башкы башаты

СССРдин коммунисттик идеологиясынын өзөгү катары карап, басма сөзгө, адабиятка өтө көңүл бөлүп, акын-жазуучуларга мыкты шарттарды түзүп, китептерин байма-бай чыгарып, очойгон калем акыларды төлөп, татыктууларына наам-сыйлыктарды ыйгарып келгендиги жалпыга жакшы малым. Өткөн кылымдын 90-жылдары СССР өз алдынча эгемен өлкөлөргө бытырап, эски тарыхта калганы адабиятыбыз андалап, ара жолдо калды. Кезинде күтүрөгөн Жазуучулар союзу айдоочулардын, балчылардын... көпчүлүктө айтылып келаткандай “ит багарлардын уюмуна теңелип”, кадыресе коомдук уюмдардын бири катары мамлекеттин колдоосунан кол жууп, акын-жазуучуларыбыз нечен акыл терин төгүп жазып алган китептерин чыгара албай калды. Акыйкатта адабият улуттук тилдин, дилдин, бала бакчадан мектептерде, ЖОЖдордо, карыяларга чейинки коомчулуктун бардык катмарынын рухий, акыл дүйнөсүнүн башкы башаты экендиги чындык. Адабият – ошондой опол тоодой элдик иш. Маселен, бир Чыңгыз Айтматовду мисал тартсак эле айтылган сөзгө анык далил. Быйыл 90 жылдыгы белгиленип жаткан улуу жазуучубуз адабият аркылуу элибизди, мамлекетибизди, тилибизди дүйнөгө дүңгүрөтө таанытып кеткени адабияттын аброюн ачык ырастап турбайбы!

Ушундай, айрыкча адабиятыбыздагы, “мышык ыйларлык” учурда Кыргызпатент чыныгы мамлекеттик иштерди көтөрүп кетти. Жылыга атайын түзүлгөн комиссиясы менен Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду жарыялаган сынактарга түшкөн авторлордун чыгармаларын иргеп алып, татыктууларын китеп, жыйнак түрүндө чыгарып, авторлордун ажатын ачканы терең караганга мамлекеттик иш эмей эмне. Анда да атактуу, аксакал авторлордун чыгармаларына гана көңүл бурбастан жаштарга,

элет жергесиндеги авторлорго жүз буруп, арасындагы мыктыларынын чыгармаларын топтоп жыйнак түрүндө да, татыктууларынын атайын китептерин чыгарып берүүсү жаш калемгерлерге көрүлгөн зор камкордук, ошол эле кезде улуттук адабиятка, тилге, акыл дүйнөсүнө салым кошорлук орошон иш. Ал китептер мектептердин, китепканалардын, ЖОЖдордун жана китеп дүкөндөрү аркылуу коомчулуктун калың катмарына жетип, окулуп жатышы оң таасирин тийгизбей койбойт.

Жыл сайын “Саамалык” аттуу жаштардын альманахын Кыргызпатент жарыкка чыгарып келери жогоруда айтылган кептериме негиз болуп турат. Андай жыйнактардын, китептердин далайы жарык көргөнүнө ушул кезге чейин күбө болуп келдим. Мында баса белгилей кетүүчү жагдай: өзү көмөктөшкөн китептерди чыгаруу менен Кыргызпатент авторлорду укуктук жактан да колдоого алып жатышы өтө маанилүү. Анткени, дүйнөлүк алкакта башкы маселеге айланган автордук укукка өлкөбүздө калемгерлер жетик маани бербей келишет. Ансыз плагиатка - чыгармаларды бурмалап, көчүрүп алып, автордун уруксатысыз ыйгарып, пайдаланып кетүүгө жол ачылат. Андай, өзүбүздөн сырткары коңшу эле өлкөлөрдө кыргыз акындарынын, композиторлорунун ырлары биздин ыр деп ырдалып, кызыл чеке талаш болуп жаткан жагдайлар да жок эмес.

2016-жылы он жылдан ашуун чыгармачылыгындагы эл аралык, республикалык адабий байгелерде жеңүүчү болгон эмгектеримди жыйнак кылып топтогонум менен чыгара албай жүргөнүмдө “Кыргызпатенттин” каржылык жактан көмөгү аркылуу жарык көргөнүн кубаныч жана ыраазычылык менен айтпай коё албаймын. Бул мен үчүн эбегейсиз колдоо болуп, дагы көркөм повесттерди, тарыхый роман жазуума түрткү, дем болду.



А. Сарманбетов,
жазуучу, журналист, котормочу,
Түрк дүйнөсүнүн М. Кашгари,
Россиянын М. Лермонтов
комитетинин
ж.б. эл аралык адабий
сыйлыктарынын ээси

Алар коомчулугубуз тараптан кызуу кабыл алынып, азербайжан, казак, татар тилдерине которулуп, жарык көрүп, кыргыз адабияты аркылуу элибизди, мамлекетибизди жакшы жагынан таанытууга өз салымын кошо алды деп ишенимдүү айта аламын. Албетте, ал ийги иштердин башатында Кыргызпатент, анын колдоосу турат.

Жогоруда аталган жана санай келсе кыйла эл аралык деңгээлге чейинки иштерди негиз кылуу менен өзүмдүн жана калемдештеримдин атынан быйылкы жылдагы Кыргызпатенттин 25 жылдыгына карата кызуу куттугумду айтамын жана алгы иштерине ийгилик каалаймын! Анткени, алган багыты ак жана мамлекеттик деңгээлдеги иштери бийик, эл аралык алкакта мамлекетибиздин, адабиятыбыздын желегин туу тутуп келүүдө. Бул орошон ийгиликтеринде мурдагы жана азыркы убактагы жетекчилеринин салымдары зор экендиги сөзсүз. Мааракеңиздер кут болсун! ■

“Жети жаш автор” долбоору

Бул долбоор 2009-жылдан бери ишке ашып келет. Бүгүнкү күндүн эсебинен 70тен ашык жаш акын жана прозаиктин китептери жарык көрдү. Ушул долбоордун негизинде туңгуч жыйнагы чыккан акын-жазуучулар азыркы күндө азыркы муундун беделдүү акын-жазуучуларына айланып бара жатышат.

Жыл сайын 7 жаш акын-жазуучунун чыгармалары сынактык негизде “Нурборбор” чыгармачылык академиясынын кеңешме тобунун элегинен өтүп, жекече жыйнактары Кыргызпатенттин басмаканасынан басылып чыгат.

Долбоордун максаты - калем кармап, көркөм чыгарма жазууга далалат кылган жана колунда мыкты чыгармасы бар туруп, жарыкка чыгара албай жүргөн республикабыздын бардык аймагындагы жаштарга колдоо көрсөтүү.

Адам табияты, жан дүйнөсү сыртка чыга албай туйлаган, эргиген сезимдерден, көкүрөгүндө буюккан уйгу-туйгулардан тургандыгы менен баалуу. А бирок ошо көөдөндө туйлап, көпчүлүк алдына чыга албай турган чыгармачылыктын көзүн ачпаса, ал ошол туюк бойдон кете берери анык. Андыктан чыгармачылыкты да жетелеп, багып өстүрүп, андан ары өркүндөтпөсө өзүнөн-өзү жок болуп кетери шексиз. Демек, чыгармачылыкты дайыма жөлөп-таяп туруу керек, себеби өнөрлүүсү болбой, эл болбойт. Жаш калемгерлерди шыктандырып, мыкты акын-жазуучу болуусуна түрткү берүү – булактын көзүн ачканга тете. Ал вазийпаны биздин мамлекеттик фонд аткарып жатканы жалпыга маалым.

Долбоордун негизинде 2009-2017-жылдар аралыгында жарык көргөн китептердин тизмеги:

2009-жыл:

1. Рысбай Исаковдун “Ырчынын ыйы” даректүү баян;
2. Айсулуу Эсен кызы “Мен жоготкон күз” ырлар жыйнагы;
3. Кубаныч Сапаралы “Аян” проза жыйнагы;
4. Алтынай Ормотоеванын “Аалам ханышасы”;
5. Сайпидинова Санавар “Калабалуу дүйнө” ырлар жыйнагы;
6. Чакиев Таштан “Алтын жебе” ырлар жыйнагы;
7. Шейшенбаев Эркинбектин “Башат” ырлар жыйнагы.

2010-жыл:

1. Элдияр Элчибеков “Бөксөргөн тоонун карааны” повесть;
2. Эрнис Талканов “Махабат музасы” ырлар жыйнагы;
3. Данияр Исанов “Ата-Журт” эссе;
4. Тилек Козубаев “Бабалар мурасы” повесть;
5. Эрлан Жумагазиев “Жан дүйнө жаңырыгы” ырлар жыйнагы ;
6. Венера Акматованын “Табылгам” ырлар жыйнагы;
7. Ширинкан Жаңыбаеванын “Жалгыз караан” ырлар жыйнагы.

2011-жыл:

1. Абазова Айзада “Адашкан каркыра” проза;
2. Алымбаев Манас “Кулак” даректүү баян;
3. Жумаева Гүлжамал “Дарактан эрте жулунган жалбырак” проза;
4. Жакыбалиев Кутмырза “Дүбүрт” ырлар жыйнагы;
5. Өмүров Бакыт “Белгисиз жолдор” ырлар жыйнагы;
6. Ормонов Таалай “Тоо гүлү” ырлар жыйнагы;
7. Израилова Жылдызай “Көңүлдөгү сыр” ырлар жыйнагы.

2012-жыл:

1. Асанов Токтобек “Жигит, эмнеге шайыр эмессиң?” ырлар жыйнагы;
2. Омокеев Улукбек “Кеч күздөгү сулуулар” ырлар жыйнагы;
3. Ырсалиева Асел “Жүрөк сүйлөйт” ырлар жыйнагы;
4. Керимбаев Дыйканбек “Ууз сезим” ырлар жыйнагы;
5. Батыркулова Сайра “Сүйүү көктөмү” ырлар жыйнагы;
6. Калыбекова Гулайым “Кыял чабыттары” ырлар жыйнагы;
7. Тажиева Кыял “Сырдуу дарак” ырлар жыйнагы.

2013-жыл:

1. Совет уулу Мелис “Чырак” ырлар жыйнагы;
2. Турсунбаев Жылдызбек “Жаралуу сезимдер” ырлар жыйнагы;
3. Саалаева Назгүл “Чексиз Сезим” ырлар жыйнагы;
4. Орозалиева Чолпон “Коштошуу” аңгемелер жыйнагы;
5. Наралиева Миргүл “Толгонуу” ырлар жыйнагы;
6. Суранчиева Акылай “Тамчы” ырлар жыйнагы;
7. Насырова Самара “Эки асыл” ырлар жыйнагы.

2015-жыл:

1. “Жаш толкундар” поэзия жана прозалар жыйнагына Алтымыш уулу Мирлан, Доранбек уулу Акжол, Орозалиева Чолпон, Нусубалиев Умар, Толукбаева Сезимдин ырлары кирди;
2. Элдияр Элчибек – “Кара тизме” повести;
3. Кубанычбеков Акбар – “Ак жүрөк” ырлар жыйнагы;
4. Акерова Бермет – “Последнее объятие” романы;
5. Турдумамбетова Гүлжан – “Арман дүйнө” (ырлар);
6. Токтосунова Манзура – “Жүрөк оту” (ырлар жыйнагы).

2016-жыл:

1. Бегалы Токтогулов “Асылдар” ырлар жыйнагы;
2. Махабат Калкаман “Корни” аңгемеле жыйнагы;
3. Шайшекеева Сабир “Поэзия түрмөктөрү” ырлар жыйнагы;
4. Жунусалиев Бакытбек “Сен кат жаздың” аңгемелер;
5. Алмазбек кызы Амангүл “Жаш сезим” ырлар жыйнагы;
6. Сарыбаев Бекболот “Сагыныч” ырлар жыйнагы;
7. Абдинаби уулу Санжар “Ой тамчылары” ырлар жыйнагы.

2017-жыл:

1. Абдимталип уулу Келдибек “Энеме кат” ырлар жыйнагы;
2. Калмурат кызы Турсунай “Бийигим” ырлар жыйнагы;
3. Момуналиев Жоомарт “Калем сыры” ырлар жыйнагы;
4. Шамшидин уулу Дыйканбек “Ырлар менин казынам” ырлар жыйнагы;
5. Перизат Алмаз кызы “Руханият” ырлар жыйнагы;
6. Аскарров Мирлан “Жакшы адамдар” ырлар жыйнагы;
7. Замирбек Орозбай уулу “Сезим ырлары” ырлар жыйнагы.

2018-жыл:

1. Абдраева Чынара. “Шейиттер үнү”;
2. Аргымбаев Бекмамат., Аблабеков Кадырбек. “Чыйыр. Аскердеги толгонуу” - 2 автор 1 китепте;
3. Кайырбекова Нагима. “Сирень”;
4. Кымкарбек кызы Гулайым. “Жыйырма бешинчи жаз”;
5. Качкынбаева Айжамал. “Башат”;
6. Маликеев Алымкул. “Сүйүү тамчылары”;
7. Манкушева Нускат. “Сүйүү багы”.

“СААМАЛЫК” альманахы



Жаңыдан колуна калем кармап, чыгармачылык дүйнөсүнө ийгиликтүү түрдө кадам шилтөө оңой-олтоң иш эмес. Анткен менен тынымсыз аракет, изденүүчүлүктүн аркасында өзүнүн ордун табууга көптөрдүн мүмкүнчүлүгү бар. Учурда интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду бир нече адабий долбоорлор менен иштөөдө. Ага идиреги бар, өзүн таланттуу жаш калемгер, жазуучу, акын, драматург катары эсептеген ар бир каалоочу катыша алат.

Жогоруда аталган долбоорлор алардын атын бүткүл өлкөгө таанытат. Демек, бул салмактуу жана барктуу долбоор. Долбоорлор унутулгус жагымдуу маанайдагы жолугушуу, аңгемелешүүлөр менен өткөндүктөн, жаш авторлор ал жерден өздөрүнүн пикирлештерин жана келечектеги окурмандарын табууга чоң мүмкүнчүлүк алышат. Сынактан же долбоордон кийин автордук ишин мониторинг аркылуу кое берген, ар бир жазуучу миңдеген колдонуучулардын арасынан өзүнүн күйөрмандар тобуна ээ болот. А күйөрмандары болсо өз кезегинде сүйүктүү автордун жаңы ишине көңүл коюу менен байкоо салып турат.

“Саамалык” китеби 2000-жылдын март айынан бери жарык көрүүдө. “Саамалык” адабий альманахты үзбөй чыгаруунун максаты – көркөм чыгарма жазууга далалаттанган жана колундагы мыкты чыгармасын жарыкка чыгара албай жүргөн жаш авторлорго колдоо көрсөтүү, чыгармасына дем-шык, эргүү берип, кесипкөй акын-жазуучу болуусуна шарт түзүү болуп эсептелет. 2018-жылы “Саамалык” адабий альманахынын 14-басылышы чыгып олтурат. ■



“Саамалык – 14”

“Көркөм адабий чыгармалар кийинчерээк анчалык окулбай калды. Жаштар китеп окубайт, чыгармачылыкка кызыкпайт”, - деген сыяктуу ой-пикирлер улам кийинки убактарда көп айтыла баштаганы баарыбызга эле малым. Мындай ой-пикирге көбү ынанганы менен, кошулбай турган жагдайлар көп. Эгер, адабий чыгармалар окулбаса, анда эч ким чыгарма жазбай калат эле да. Кудайга шүгүр, азыр китеп текчелерде поэзиясыбы, прозасыбы – ар түркүн китептер жыйылып турганын көрөбүз. Демек, жазып жатышат, а жазгандар – албетте, окушат...

Муну Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнө караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик кызматынын алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду тарабынан китептердин үзгүлтүксүз чыгарылып жатканы ырастайт. Ар кыл курактагы, ар кыл билим алган жазмакерлерибиздин туңгуч чыгармалары атайын чыгармачыл комиссиянын алдына боо-боо болуп түшкөнүнө өзүбүз күбөбүз. Бул элибиздин көркөм сөз өнөрүнө жакындыгынын, сөздү баалап-барктай билгендигин бирден бир далили эмеспи.

Ооба, кыргыз эли эзелтен өнөргө бай. Ошон үчүн “Өнөрүң болсо, өргө чап. Кор кылбай асыл жанды бак”, - деп келишкен. Мейли кол өнөрчүлүк болобу, мейли ыр-бий, комуз чертүү, манасчылык, төгүп ырдоо болобу, эң башкысы – ар бир адамдын өнөрүнө карата баа берүүнү элибиз биринчи орунга койгон. Мына бүгүн ал ата салты уланып, кутман жергебиздин булуң-бурчунан калем кармаган жаштарыбыздын чыгып жатканына каниет. Албетте, калем кармагандардын баары эле төрт тарабы төп, чыгаан акын-жазуучу болуп кетет деп эч ким кепилдик бере албайт. Чыныгы талант миң адамдын биринен табылса – табылаар, табылбаса – жок. А бирок, талантты да баалап-бар-

ктаса, колдоп-сүрөсө, анан барып жетилет эмеспи. Анан калса, жер астынан жер үстүнө чыга албай турган булактын көзүн ачуунун да нечен түркүн маани-маңызы бар сыңары, жаш адамдын көөдөнүн тээп турган мөлтүрөк сезимдеринин кагаз бетине түшүшүнө, албетте, кол кабыш керек... Мына ушул милдетти биз аткарып койсок, анда кыргыздын көркөм сөз өнөрүнүн андан ары өнүгүп-өсүшүнө, жаштар чыгармачылыгына кошкон салымыбыз болуп калаар.

Анан деги эле, ар бир чыгармада, алсак ырда анын автору адамдагы асылдуулукка умтулганы – умтулган. Бийик пафосто жазгысы келет ар бири, анын да себеби бар, сөздүн күчү менен коомдо болуп жаткан жакшы ийгиликтерди жаман нерселерден бөлүп алгысы келет... уңгулуу сөздөрдү айтып, улуу бийиктиктерди багынткысы келет, өзү менен бирге башка адамдарды ушу нерсеге чакыргысы келет...

Быйыл жарык көргөн “Саамалык – 14” жаштардын адабий альманахына топтолгон ар бир ырдан мына ушундай сезимдердин илеби уруп турат. Болгону, ар бир автор өзүнүн дүйнө таанымына, билимине жана жөндөм-шыгына жараша калем шилтеген болот. Мына ушул жагынан алганда, ыр жазам деп аттанган ар бир жаш калемгерди алга сүрөө менен биз өзүбүздүн коомубузду тазалап, агартып жана аны менен бирге асылдуулукка умтулуп келебиз. Бул альманахта да республикабыздан ар кайсы аймактарынан чыккан жаш талапкерлердин алгачкы чыгармалары жыйналган. Алардын ар бири ыр саптарын жаратуу менен өзүн адабият майданында сынап көргүсү келишет. Авторлордун эстетикалык табитин карап отуруп, чыныгы поэзиянын талаптарына так жооп берген ырлар сейрек болгону менен, жашоо-турмуштун жакшы жактарына чакырууга ыклас койгон саптар арбын экенин билесин. Бизди



Д. Акун кызы,
Кыргызпатенттин
алдындагы
ИМ Мамфондунун
уюштурууну камсыздоо
бөлүмүнүн башкы адиси

курчап турган чөйрөнү, коомубузду өйдө-ылдыйын кандай кабыл алып, аны окурмандарына кандай өңүттө түшүндүрүп берип жатканына көңүл бурулат. Ата-эне, Мекен, табият, алгачкы жолугушуу, балалык сүйүү, таарынышуу, коштошуу – деги койчу, адамзаттын жаратылышына тиешелүү асыл сезимдердин баарын табууга болот. Айрым жерлерде ыр жазуу техникасы жетишпей, кемчиликтери көрүнүп турса да, баары чын көңүлдөн чыккан чыгармалар экенине ичиң жылайт.

Мына ушинтип, жаңы альманахтагы ар бир автордун ою менен термелип, ыр саптары менен ыргалып отурабыз. Албетте, ар бир авторго үмүт менен карап, шилтенген калеминин эч качан арыбасын каалайбыз. Жаш авторлордун ар бир чыгармасы коомубузду күзгүсү болуп, жаман адаттардан жакшысын иргеп алып, жамы журтуна тартуулансын. Ар биринин шыгына – шык кошулуп, чыгармачылык жолу байсалдуу болсун! ■

“Жетинин бири Кыдыр” же “Жети жаш автор”



Н. Н. Маамытбаев,
Эл аралык “Нурборбор”
чыгармачылык
академиясынын президенти

Адабиятты искусствонун сөз өнөрү менен ишке ашуучу, дүйнөнү образдуу чагылдырууга негизделген түрү деп билебиз. Адабият коомдо агартуучулук милдетти аткарат. Көркөм сөз өнөрү жаралыш өзгөчөлүгүнө жараша негизги эки чоң бөлүктөн турат: 1) элдик оозеки чыгармачылык, башкача айтканда фольклор; 2) жазма адабият. «Адабият» түшүнүгү араб тилинен кирген «адеп» («адаб») сөзү менен байланыштуу. Ал адамдарды жакшы мүнөз, жүрүм-турумга багыттоочу, турмуш сырларын түшүндүрүү максатында жаралган чыгарма деген маанини берет. Канында улуу кыргыздын каны кайнап турган, дилинде “Манас” жашаган кыргыздын урпагы мындай аруу жолду беттеген адабиятты эч качан унутта калтырбайт жана аны кадырлайт. Түпкүлүгү оозеки, жети күн, жети түн айтылган дал ошол “Манас” башталып жазма профессионал адабиятынын калыптанып, өнүгүп-өсүшүнө бир кылымдын тегереги болсо да дүйнө адабиятынан орун алган залкар жазуучу Чыңгыз Айтма-

товдой чыгармачыл инсандардын кыргыздан чыккандыгы адабиятыбыздын салмагын билдирип тургандыгы ырас.

Бүгүнкү күндө социалисттик системанын учурундагыдай адабиятка олуттуу көңүл бурулбай жатса да А. Токомбаев, А. Осмонов, Т. Сыдыкбеков, Т. Касымбеков, Ж. Маамытов, Т. Кожомбердиев сыяктуу адабияттын алптарынын учугун улап келе жаткан чыгармачыл жаштардын дүбүртү күч. Мына ошол жаш акын-жазуучуларды колдоого алуу замандын талабы десек болот.

Кыргыз Республикасынын эл аралык “Нурборбор” чыгармачылык академиясы Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнө караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик кызматынын алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду менен биргеликте 2000-жылдардан тартып жаш акын-жазуучуларды колдоо жаатында иштешип келет. Алгач Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду тарабынан колуна жаңы калем кармап келе жаткан балдардын чыгармаларын өзүнө камтыган “Саамалык” альманахынын ушул күнгө чейин чыккан сандарына “Нурборбор” чыгармачылык академиясынын алдындагы “Жаңы толкун” адабий клубунун мүчөлөрүнүн чыгармалары камтылган.

“Нурборбор” академиясы менен Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду 2009-жылдан тартып “Жети жаш автор” долбоорун ишке ашырып келе жатат. Ар жылы калемги курч, чыгармачылыгы толо-бышкан, көркөм чыгарма жазууга далалаттанган жана колундагы мыкты чыгармасын жарыкка чыгара албай жүргөн жаш авторлорго колдоо көрсөтүү, чыгармачылыгына дем-шык, эргүү берип, кесипкөй акын-жазуучу болуусуна шарт түзүү максатында 7 жаш акын-жазуучунун чыгармалары сынактык негизде “Нурборбор” чыгармачылык академиясынын

кеңешме тобунун элегинен өтүп, жеке жыйнактары Кыргызпатенттин басмаканасынан басылып чыгат. Мисалга, “Жети жаш автор” долбоорунун негизинде китеби жарык көрүп, эл оозуна алынган акын-жазуучу, коомдук ишмер болгон калемгерлер: Рыспай Исаков “Ырчынын ыйы” (баян), Данияр Исанов “Ата Журт” эссе, акындар Эрлан Жумагазиев “Жан дүйнө жаңырыгы” ырлар, Жылдызбек Турсунбаев “Жаралуу сезимдер” ырлар, Эрнис Талканов “Махабат музасы” ырлар, Манас Алымбаев “Кулак” даректүү баян, Бактыбек Жунусалиев “Сен кат жаздың” ырлар, Кыял Тажиева “Сырдуу дарак” ырлар, Сайра Батыркулова “Сүйүү көктөмү” ырлар, Гүлайым Калыбекова “Кыял чабыттары” ырлар, Чолпон Орозалиева “Коштошуу” аңгемелер, Улукбек Омоев “Кеч күздөгү сулуулар”, Элдияр Элчибек “Кара тизме”, “Жаш толкундар” Алтымыш уулу Мирлан, Акжол Доранбек уулу, Умар Нусубалиев, Сезим Толукбаева ж.б. Жыл сайын салтты улаган бул долбоор кыргыз адабиятынын келечек муунунун калыптанышына олуттуу таасирин тийгизип, коомдун руханий жактан байышына салым кошоору шексиз.

Сүйлөп жатканы эле болбосо, бардык адам эле сөз биле бербейт. Сөз билген адам анын ички поэтикасын, тышкы музыкасын сезет, туят. Сөз билген адам сүйлөсө ал ырдап тургансыйт. Ошол сыяктуу сөз кадырлап, сөз баккан, сөз улуулугун даңктоого бел байлаган жаштарга колдоо көрсөтүп, улуу агымга кошулчу булактын көзүн ачууга көмөкчү болгон Кыргызпатенттин жааматына ыраазычылык билдиребиз. Көркөм-адабий мурасыбызды кылымдан кылымга улантууга өз салымыңыздарды кошо бериңиздер! ■

Технологияларды жана инновацияларды колдоо борборунун ишмердүүлүгү

Интеллектуалдык менчик жаатында адистештирилген маалымат базасына жана башка маалымат ресурстарына кеңири ээ болууда уюмдар үчүн алгач патенттик маалымат алуунун мааниси зарыл экенин көрсөттү.

2009-жылдын апрель айында Интеллектуалдык менчик бүткүл дүйнөлүк уюму (ИМБДУ) бир катар өлкөлөрдө патенттик маалыматтарды колдонуу натыйжалуулугун жогорулатуу жана техникалык билимдерди алуу жолдорун жеңилдетүү максатында Технологияларды жана инновацияларды колдоо борборун (ТИКБ) - Technology and Innovation Support Centers (TISCs) түзүү боюнча пилоттук долбоорду демилгелеген.

Кыргызстанда долбоорду ишке ашыруунун башталышы 2010-жылдын 21-августундагы Кыргызпатент менен ИМБДУнун ортосунда кол коюлган Кыргыз Республикасында ТИКБны түзүү жөнүндөгү Меморандум болду.

Жогоруда аталган долбоордун координатору Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонд (мындан ары – ИМ мамфонд) болуп эсептелет.

Бүгүнкү күндө Кыргыз Республикасында ТИКБнын 28 филиалы иш алып барат.



ТИКБнын максаты:

- Изилдөө жана ойлоп табуу ишмердүүлүгүндө кадрларды даярдоонун сапатын жана натыйжалуулугун жогорулатууга көмөк көрсөтүү;
- Технологиялык билимдердин жеткиликтүүлүгүн жогорулатуу;
- Улуттук/аймактык же эл аралык деңгээлде бул билимдерди натыйжалуу жайылтуу боюнча БДИМУнун ведомстволорунун мүмкүнчүлүктөрүн кеңейтүү;

- Патенттик маалыматтын өзгөчөлүгү жана интеллектуалдык менчиктин артыкчылыгы жөнүндөгү маалыматтуулукту жогорулатуу;

Кызмат көрсөтүүлөрдүн баштапкы базалык деңгээли:

- акысыз жана/же коммерциялык патенттик маалыматтар базасын пайдалануу менен техникалык маалыматтарды издөөгө көмөктөшүү;
- акысыз жана/же коммерциялык илимий жана техникалык журналдарды (патенттик эмес), маалыматтар базасын пайдалануу менен техникалык маалыматтарды издөөгө көмөктөшүү.

ТИКБнын опциондук кызмат көрсөтүүлөрү:

- жергиликтүү колдонуучулар үчүн маалымат базаны издөө боюнча тренинг;
- ноу-хау негизги объектилер жана бизнес өнөктөштөрдү издөө;
- патенттик жана патенттик эмес (илимий жана техникалык ресурстар) маалыматка он-лайн аркылуу кирүү;
- жаңы технологияларды издөө;
- интеллектуалдык менчик жаатында кеңештер (консультациялар);
- интеллектуалдык менчик объектилерин коммерциялаштыруу маселелери боюнча консультациялар.

ТИКБнын кызмат көрсөтүүлөрүнүн негизги пайдалануучулары төмөнкүлөр:

- чакан жана орто ишканалар;
- өнөр жай;
- Кыргыз Республикасынын ЖОЖдору;
- илимий-изилдөө институттары (борборлор);
- жеке ойлоп табуучулар;
- башка мамлекеттик мекемелер.

Чарба жүргүзүүчү субъектилердин түрү боюнча ТИКБнын саны



ТИКБ тармактарынын 2010-2018-жылдарда көрсөткөн кызмат көрсөтүүлөрү жана спектри

Кызмат көрсөтүүлөрдүн түрлөрү	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Ойлоп табуулар боюнча кызмат көрсөтүүлөр	2	112	209	393	648	240	234
Патенттик издөөнү жүргүзүү	7	101	92	148	296	350	224
Товардык белгилер боюнча консультациялар		43	47	74	93	51	7
Автордук жана чектеш укуктар боюнча консультациялар		21	36	76	139	181	110
Салттуу билимдер боюнча консультациялар						15	11
Бардыгы:	9	277	384	691	1176	837	586
Жыйынтыгы:							3960



*ТИКБнын координаторлору үчүн улуттук семинар
Бишкек шаары, 10-11-июль, 2017-жыл*



*К.Токтомаматов атындагы Эл аралык университеттин базасында
ТИКБнын филиалынын ачылышы. Жалал-Абад шаары, 11-май, 2017-жыл*



*Ойлоп табуучулуктун ишмердүүлүгүн активдештирүүдө ТИКБнын ролу” семинары
Ош ш., 23 март, 2017-ж.*

ИМ мамфонд интеллектуалдык менчикти өнүктүрүүгө активдүү кызматташкандыгы, көмөктөшкөндүгү жана тапшырган отчеттун мыкты көрсөткүчү боюнча ТИКБлардын координаторлорун шыктандыруу максатында жыл сайын бир жолку стипендия ыйгарат.



ТИКБ тармактарынын координаторлоруна бир жолку стипендияны ыйгаруу аземи. Бишкек шаары, 26-апрель, 2017-жыл

Чейрек кылым ийгиликтер жолунда

Кыргыз Республикасынын Илим жана жаңы технологиялар боюнча мамлекеттик комитетинин алдында түзүлгөн Патент башкармалыгы (1993-жыл), Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министрлигинин Интеллектуалдык менчиктин башкы башкармалыгына айланды, ошол күндөн бүгүнкү күнгө чейин анын алдыга койгон максаттары, иш-милдеттери көптөгөн өзгөрүүлөргө учурады, ошого карабастан интеллектуалдык менчикти коргоо системасын өнүктүрүү зарылчылыгы келип чыкты. Анткени патенттер, ойлоп табуулар, интеллектуалдык менчиктин башка объектилери боюнча да маселелерди башкарып, жөнгө салып, тескеп турган өз алдынча мамлекеттик органды түзүү муктаждыгы бар эле. Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнүн 2000-жылдагы №721 токтому менен 2000-2010-жылдарга Кыргыз Республикасында интеллектуалдык менчик системасын өнүктүрүүнүн “Интеллект” мамлекеттик программасы бекитилип, анын алкагында республикада илимий-техникалык жана көркөм чыгармачылыкты, инновациялык жана инвестициялык кызматташтыкты өнүктүрүүнү жана



дүйнөлүк интеллектуалдык мейкиндикке биригүүнү камсыз кылган иш-чаралар өткөрүлдү. 2010-жылы Кыргыз Улуттук илимдер академиясынын алдындагы Технопарк уюштурган Ош мамлекеттик университетиндеги илимий изилдөөлөрдүн, ойлоп табуулардын “Инновация - 2010” көргөзмө-сынагында гран-при утуп, ИМБДУнун хрусталь кубогу менен сыйланды.

2013-жылы 15-майда Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнө караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновация-

Т. Т. Жумабаева,
б.и.д., профессор,
ОшМУнун магистратура жана докторантура бөлүмүнүн башчысы,
ТИКБ координатору



лар мамлекеттик кызматынын (Кыргызпатент) алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду тарабынан Ош мамлекеттик университетинде өткөрүлгөн “Жаңы инновациялык технологиялар жана интеллектуалдык менчикти башкаруу” деген семинарда интеллектуалдык ишмердүүлүктүн натыйжасын, менчик ээлеринин укуктарын коргоо максатында бул жааттагы билимдерин өнүктүрүү, патенттик изилдөөлөрдү жүргүзүүнүн эффективдүүлүгүн жогорулатуу, коомчулукта инновациялык ишти жайылтууну пропагандалоо максатында конференцияларды жана семинарларды өткөрүү, интеллектуалдык ишмердүүлүктөн алынган натыйжаларды пайдалануунун майнаптуулугун жогорулатуу, аларга дем берүү, патенттик жана патенттик эмес маалымат булактарына акысыз кирүү мүмкүнчүлүгүн берүү максатында ОшМУнун алдында “Технологияларды жана инновацияларды колдоо” борбору расмий ачылды.



Ушул 5 жылдык мөөнөттө жасалган иштердин аркасында университет НААР Агентиги тарабынан өткөрүлгөн ЖОЖдордун рейтингине кирип, ОшМУ көп багыттар боюнча 1-орундарды ээледі жана Эл аралык аккредитациялардан ийгиликтүү өтүүгө көмөктөш болду десем жаңылышпайм.

Ошентип ОшМУда патенттик изилдөө иштери Кыргызпатенттин алдындагы Мамлекеттик интеллектуалдык менчик фонду менен тыгыз кызмат-

ташуу иретинде университетте жүргүзүлүп жаткан иш-чаралар, 2017-жылдын мисалында, төмөндөгү таблицада берилди.

№	ОШМУ	Берилген консультациялар	Салттуу билимдер боюнча берилген консультация-циялар	Жүргүзүл-ген патенттик издөөлөр	Товардык белгилер боюнча кайрылуулар	Автордук укук боюнча кайрылуулар	Семинар, тегерек столдор	Жалпы саны
1	ТИКБ	42	-	119	8	32	8	209

Кыргызпатенттин алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду менен Эстониянын интеллектуалдык менчик жана технологияларды өткөрүү борбору тарабынан өткөрүлгөн семинарга катышудан алынган тажрыйбалар ОшМУнун түзүмдүк бөлүмдөрүндө кеңири талкууланды. Тиешелүү иш-чаралар иштелип чыкты, илимий-изилдөө иштерин, ойлоп табууларды жайылтуу, инновацияларды активдештирүү максатында ОшМУда ар жылы эл аралык, республикалык, региондук деңгээлдерде бизнес-коомчулук, мамлекеттик органдар, уюмдар, ишканалар, эл аралык уюмдардын катышуусу менен инновациялык иш-аракеттерди активдештирүү үчүн тынымсыз конференциялар, симпозиум, семинарлар, тегерек столдор өткөрүлүп турат

Бардык факультеттерде белгиленген график боюнча жаш окумуштуулар, аспиранттар, магистранттар менен илим изилдөөдө тандалган багыты боюнча

атайын акысыз жана акылуу Интернет булактарынан патенттик изилдөө жүргүзүү боюнча тегерек столдор, жолугушуулар, семинарлар өткөрүлүп турат.

Бүгүнкү күндө Кыргызпатент интеллектуалдык менчик жаатындагы көп тараптуу эл аралык келишимдердин катышуучусу. Бул тарапта жасалган алгылыктуу иштер, эл аралык деңгээлде автордук укуктук ченемдерди сактоо, биздин ойлоп табуучулардын, интеллектуалдык менчикке болгон укуктары дүйнөлүк деңгээлде иш жүзүндө корголуп, аларды коммерциялаштыруу боюнча иш-аракеттер активдүү жүргүзүлсө экономикалык өсүүгө шарт түзүлүп, өнүгүүгө ишенимдүүлүк пайда болот деген ойдомун.

Ушул мүмкүнчүлүктөн пайдаланып, аталган фонддун университет менен түзүлгөн борборунун (ТИКБ) координатору, эки жолку стипендианты (2015, 2017-жыл жана Кыргызпатенттин грамотасынын (2016-жыл) ээси катары, Кыргызпатенттин жана Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фондунун жалпы жамаатын, ардагерлерди, ак ниет кызматкерлерди, эксперттерди мааракеңиздер менен кызуу куттуктап, жүргүзүп жаткан иштериңиздерге ийгиликтерди каалайм!

Ал эми биз сиздер менен болгон кызматташууну дагы да активдүүрөөк, ынанымдуурак жүргүзүүгө аракет кылып, ЖОЖ менен Кыргызпатенттин ортосунда бекем достук, кызматташуу көпүрөсүн түзүүгө бар күчүбүздү жумшоого аракет кылабыз. ▣



Кезектеги семинардан көрүнүш

«Биз – XXI кылымдын интеллектуалдарыбыз» эл аралык сынагы

Сынактын максаты:

«Биз – XXI кылымдын интеллектуалдарыбыз» сынагы жаш муундун изилдөөчү, таратуучу долбоорлору жана моделдери билим берүүнүн жана илимий-техникалык чыгармачылыктын деңгээлин; изилдөөчүлүк жана ойлоп табуучулук ишмердүүлүгүн жогорулатууга шарт түзүп, өлкөдөгү социалды-экономикалык маселелерди чечүүдө өбөлгө болот.



Сынактын багыты:

- мектептерди ийримдердин, илимий коомчулуктун, адистик лицейлердин, колледждердин жана жогорку окуу жайларынын студенттеринин, окуучулардын илимий-техникалык чыгармачылыгын өнүктүрүүдөгү иштерин жакшыртып, ролун жогорулатуу;

-учурдагы социалдык-экономикалык маселелерди чечүүдө жана практикалык ишмердүүлүктө инновациялык ыкмаларды сиңирүүдө өсүп келе жаткан муунду тартуу;

- балдар менен жаштардын инженердик-техникалык адистик багытын жана интеллектуалдык өсүшүн, кызыгуусун жогорулатып, келечекте изилдөөчү адисти калыптандырып, жамаат-топ менен иштеше билүүгө үндөө.

Сынактын уюштуруучулары Кыргыз Республикасынын Билим жана илим министрлиги, Кыргыз Республикасынын Интеллектуалдык менчик жана инновация мамлекеттик кызматы жана «Алтын түйүн» Республикалык бал-

дардын инженердик-техникалык академиясы. Бул Кыргызстанда аналогу жок жаштардын техникалык чыгармачылыгынын уникалдуу сынагы. Конкурс ар жылы Билим берүү жана илим министрлиги, Кыргызпатентке караштуу интеллектуалдык менчик мамлекеттик фондусу, Республикалык балдардын инженердик -техникалык академиясы тарабынан уюштурулуп келет. Таланттуу жаштардын демине-дем чыгынашык болчу бул иш чара 20 жылдан бери өткөрүлөт.

Сынакка 10дон 20 жашка чейинки билим алып жаткан жаштар катыша алышат (мектеп окуучулары, кошумча билим берүүчү мектептен тышкаркы мекемелердин тарбиялануучулары, адистик лицейлерде окугандар, колледждердин жана жогорку окуу жайлардын 1-2-3-курсунун студенттери). 13-17 жаштагы сынактын катышуучулары «мектеп Лигасына» ал эми 18-20 жаштагылар «Студенттик лигага» киришет.

Мектептерде жана мектептен тышкаркы мекемелерде алгачкы эки түрдүү өткөрүү мөөнөтү ордуларында аныкталат жана райондук, шаардык билим берүү органдары тарабынан тескелет. ЖОЖдордо, адистик колледждерде жана лицейлерде сынакты ректораттар жана ошол окуу жайынын администрациясы өткөрөт.

3-тур – областтык;

Билим берүүнүн областтык координациялык борборлору Мамлекеттик интеллектуалдык менчик жана инновация кызматы менен биргеликте уюштурат.

Жыйынтыктоочу тур – эл аралык (үстүдөгү жылдын апрели финалдык болуп эсептелет).

Кыргыз Республикасынын Билим жана илим министрлиги жана Мамлекеттик интеллектуалдык менчик жана инновация кызматы, “Алтын түйүн” Республикалык балдар инженердик-техникалык академиясы тарабынан өткөрүлөт.

Төмөнкү долбоорлор боюнча сынак жарыяланат:

- 1) Изилдөөчүлүк;
- 2) Илимий-техникалык;
- 3) Ойлоп табуучулук.

Изилдөөчүлүк долбоорлор маселени экономикалык негиздемеси менен чечүү жолдорундагы кеңири анализ менен теориялык жактан изилдөөнүн жыйынтыгында сунушталат.

Илимий-техникалык долбоорлор актуалдуу маселени иштеп чыгууну сунуштайт. Кыскача адабий маалымат, маселени чечүүнүн патенттик изденүүсүн жана чечүү жолдорунун теориялык негиздемесин камтышы керек. Сунушталган техникалык жаңычылдыктар алардын кыймыл принцибин түшүндүргөн макет, модель, экспонаттар түрүндө көргөзүлөт.



Ойлоп табуучулук долбоорлору патенттик изденүүлөрдү, түзүлүштүн (системанын) сунушталган ыкмаларынын, материалдын, же түзүлүштүн анализин камтып, макет, модель, графика жана чиймелер менен түшүндүрүлөт.

Сунушталган долбоорлор ойдун маңызын ачкан сүрөттөө, негиздөө, эсеп жана чийме формасына айланган идеяны, ойду, образды жана практикалык жактан ишке ашыруу мүмкүнчүлүгүн камтышы керек.

Бардык долбоорлор окуу жайларында сынактан өткөрүлөт. Мыкты деп табылган иштер райондук жана шаардык 2-турларга катышууга сунушталат. 1-турдун жеңүүчүлөрү 2-турга; 2-турдун жеңүүчүлөрү менен сыйлык ээлери 3-турга өтүшөт.

3-турдун (областтык) жыйынтыгы калыстар тобунун протоколу менен ар бир утуп чыккан иштер, долбоорлор, экспонаттар «Долбоорду (ишти) шектөөгө талаптар» 8, 9-п. ылайык, жыйынтыктоочу этапка сунушталат.

Сынакты уюштуруучулар жыл сайын каржылоону карап, бекитишип келишет. Ал эми жыйынтыктоочу турдун катышуучуларынын иш-чарага келип-кеткен жол акысын жана тамак-ашын каржылоо КР Мамлекеттик интеллектуалдык менчик жана инновациялар кызматынын эсебинен, Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду аркылуу жүргүзүлөт. КМШ өлкөлөрүнүн жана алыскы чет өлкөлөрдөн келген сынактын катышуучулары Бишкек шаарына келгенге чейинки чыгымдарын өздөрү төлөшөт. Чет өлкөлүк топтордун жатаканасы жана тамак-ашы сынакты уюштуруучулар тарабынан төлөнөт. Жатаканасы жана сыйлык фонду болсо Кыргыз Республикасынын Билим жана илим министрлиги тарабынан. Уюштуруу иштерине кеткен чыгымдарды «Алтын түйүн» республикалык балдардын инженердик-техникалык академиясы өзүнө алат.

Илимий-техникалык олимпиада

Илимий-техникалык олимпиада (ИТО, мындан ары – олимпиада) 14-20 жаштагылар үчүн “Биз – XXI кылымдын интеллектуалдарыбыз” финалдык эл аралык сынагынын катышуучуларынын – Кыргыз Республикасынын ЖОЖдорунун же аймактардын атынан катышкан топтордун арасында өткөрүлөт. 10-13 жаштагылар үчүн республикалык илимий-техникалык олимпиада Илим, техника жана өндүрүш жумалыгынын алкагында өткөрүлөт.

ИТО топтук жарышуу болуп эсептелинет. Олимпиаданын республикалык турунда ЖОЖдордон, аймактардан келген топтор катыша алышат. Топтун курамына түрдүү курактагы 4 адам кире алат.



Чыгармачылык ишти изилдөөчүлүк долбоор, модель, графика, компьютердик графика, фантастикалык аңгеме, видеоклип, мультфильм түрүндө шөкөттөөгө болот.

Долбоорлор маселени чечүүнүн актуалдуу жана жаңы негиздемесинде сунушталган, иштеп чыгуулардын эффективдүүлүгүн арттырган техникалык-экономикалык эсебине ээ болушу керек.

Катышуучулар, жеңүүчүлөр жана сынакка бөлүнгөн акча каражаты тууралуу маалымат(1999-2017)

Жылдар	Катышуучулардын саны	Экспонаттардын саны	Сынактын жеңүүчүлөрү	Бөлүнгөн акча каражаты (сом)
1999	94	105	43	16500
2000	105	125	40	76817
2001	130	300	53	94671
2002	105	240	47	55430
2003	90	124	50	66461
2004	105	126	48	77215
2005	100	130	42	52640
2006	122	149	41	74608
2007	156	160	30	98370
2008	125	130	41	340 000
2009	130	131	35	152 000
2010	135	138	47	200 000
2011	150	165	57	304 340
2012	90	88	31	270 000
2013	152	114	47	310 400
2014	200	161	30	487 590
2015	221	150	49	500 000
2016	157	107	29	573500
2017	195	150	51	700 000
Жалпы:	2562	2800	811	4 450 542



Плечом к плечу через года!



Ж. Б. Бапанова,
директор РДИТА
«Алтын туйун»,
Заслуженный работник
образования КР

История дружбы Республиканской детской инженерно-технической академии «Алтын туйун» (РДИТА) и Государственной службы интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве КР началась в далеком 1998 году с идеи организовать конкурс технического творчества для учащейся молодежи, инициатором которой выступила РДИТА. Эта задумка нашла самый теплый отклик у Р. О. Оморова, члена-корреспондента Национальной академии наук Кыргызской Республики, доктора технических наук, профессора, который тогда являлся председателем Кыргызпатента. Он разделял наши взгляды на то, что потенциал молодежи Кыргызстана важно направить в созидательное творческое русло, увлечь мальчишек и девчонок техникой и изобретательством, чтобы дать возможность заинтересованным ребятам развить свои интеллектуальные ресурсы, а в будущем пополнить ряды работников технических специальностей, инженеров, рационализаторов, ученых и изобретателей. Важно понимать, что именно от таких людей во многом зависит вектор экономического развития государства и его благосостояние. Наша идея получила свое отражение в конкурсе, который мы назвали «Мы – интеллектуалы XXI века».

Конечно, первый блин, как принято говорить, был не совсем удачным, ведь аналогов такому конкурсу в нашей стране не существовало, как нет и по сей день. Взяв за основу слово «творчество», руководители и их воспитанники представили на суд жюри огромное количество изделий прикладного и изобразительного искусства, и совсем немного было технических работ. Однако, этот год послужил отправной точкой и позволил проанализировать ситуацию с техническим творчеством в нашей стране. Стало очевидно, что ребятам нужно активнее вовлекать в процесс изобретательства, ведь несмотря на свой юный возраст, они горели идеями, как улучшить жизнь в стране, облегчить труд работникам сельского хозяйства, быт жителям горных местностей, мечтали придумать оригинальный и функциональный транспорт. Именно такой конкурс мог бы стать мощнейшим импульсом для развития детского изобретательства по всей республике. Было решено конкретизировать и его содержание, выделив ряд номинаций, чтобы дать участникам четкие направления для развития творческих идей. Для того, чтобы ребятам было легче адаптироваться, конкурс был разделен на два этапа: симпозиум, на котором проходила защита проектов, и конкурс, где ребята выставляли уже техническое воплощение выбранных тем.

До 2004 года конкурс проходил в городе Бишкек, но с целью более активного вовлечения ребят из регионов было принято ежегодно финальные этапы конкурса проводить в областных центрах нашей страны. Тем самым обращая внимание образовательных организаций и государственных органов местной власти на значимость технического образования молодежи. Форум прошел в гг. Ош, Джалал-Абад, Чолпон-Ата, Талас, Нарын. С 2006 года проект «Мы – интеллектуалы XXI века» вышел на международный уровень. Соревноваться с ребятами Кыргызстана приезжали юные изобретатели из России, Ка-

Благодаря нашему тесному взаимодействию с Кыргызпатентом в 2017 году РДИТА провела Международную научную-практическую конференцию «Стратегия развития научно-технического творчества молодежи», где приняли участие практические работники школьных организаций, ученые республики и представители Украины, Казахстана, России, Грузии.



захстана и Узбекистана. Так, из года в год росло не только количество участников, но и повышался уровень самих работ. Постепенно конкурс и симпозиум срослись в единое целое – международный форум исследовательских и изобретательских проектов «Мы – интеллектуалы XXI века», который в этом году проводился в нашей стране уже в 21 раз с участием 330 человек и дает позитивные результаты. Этот впечатляющий путь мы прошли с Кыргызпатентом рука об руку, чувствуя постоянную поддержку и надежное плечо наших друзей!

Помимо конкурса при тесном сотрудничестве мы провели за эти годы научно-практические конференции, а также немало различных семинаров и мастер-классов для педагогов республики. При содействии Государственной службы интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве КР девять воспитанников РДИТА «Алтын туйун» получили государственные патенты на свои изобретения. В 2011 году, благодаря председателю Кыргызпатента З. Б. Исабаевой, в здании Кыргызпатента в 11-м микрорайоне Бишкека открылся филиал нашей Академии, чтобы еще больше ребят столицы смогли заниматься в кружках технического творчества. При поддержке Го-

сударственного фонда интеллектуальной собственности и инноваций в республике открыто 39 детских объединений технического профиля.

Огромную поддержку «Алтын туйуну» оказывал экс-председатель Кыргызпатента Д. А. Эсеналиев. Благодаря нашему тесному взаимодействию с Кыргызпатентом в 2017 году РДИТА провела Международную научно-практическую конференцию «Стратегия развития научно-технического творчества молодежи», где приняли участие практические работники школьных организаций, ученые республики и представители Украины, Казахстана, России, Грузии.

Результаты нашей с Кыргызпатентом совместной работы были отмечены Всемирной организацией интеллектуальной собственности (г. Женева): РДИТА «Алтын туйун» была награждена «Специальным хрустальным призом» и «Золотым сертификатом» за инновационные разработки и вклад в развитие науки и техники.

Оглядываясь назад, мы с огромной благодарностью вспоминаем каждый совместный проект, каждую дружескую встречу. Так много было сделано за эти годы и, хочется верить, что нас ждет еще немало плодотворных лет сотрудничества! 

Опыт изобретательского творчества с молодежью Кыргызстана



*М. М. Шамсутдинов,
д.т.н., профессор, КРСУ.
С. Г. Степанов,
инженер,
заведующий Учебно-
конструкторской
лабораторией горных
машин и оборудования
КРСУ*

Как известно, изобретение – это нечто новое, ранее неизвестное, позволяющее решить ту или иную задачу и достигнуть требуемый положительный результат. Такое определение с простой формулировкой мы адресуем на творческих встречах молодежи, желая приобрести начальный изобретательский опыт. И также мы говорим следующее.

Изобретения были в древнейшие времена, требуются в наше время, будут нужны и в будущем до тех пор, пока существует материальное производство и сам человек материален. А если изобретения необходимы, то требуются изобретатели – авторы изобретений. Это как базовое утверждение, вне всякого сомнения. Далее отмечаем, что чем плодотворнее будет работать изобретатель, чем более эффективно будет мыслить, тем лучше перспектива для общества и, соответственно, каждого из нас в отдельности. Но путь изобретателя – это учеба, приобретение опыта, учеба на приобретенном опыте собственном и коллег, и чем раньше этот путь начнется, тем больше вероятность стать маститым, своеобразным изобретателем. Как видно, речь идет о моральных стимулах, но в наше время этого явно недостаточно. Обязательно говорим о возможных дивидендах, но

это во вторую очередь, а прежде всего, прилагаем усилия, чтобы чувствительно затронуть струну юношеского личного самодовольствия. Далее о нашем опыте практической работы с молодежью.

Для каждого возраста приемлем курс развития творческого воображения (РТВ), применяемый в изобретательской учебе. Названный курс помогает развивать воображение, фантазию, которые, в свою очередь, в немалой степени способствуют воспитанию изощренно-изобретательского ума. Пусть фантазируют в свое удовольствие – из этого, время-от-времени, получаются приличные результаты (1). Но есть определенная возрастная группа, младше которой нет смысла говорить об изобретательской учебе. Настоящему приступать к учебе следует не раньше 8-го класса, когда молодежь имеет (должна иметь) определенный объем знаний по математике, геометрии, физике, химии, тесно связанных с изобретательским делом. Желательно знание биологии, имеющей большие перспективы в изобретательстве. Здесь может наблюдаться двусторонняя и взаимовыгодная связь – интерес к изобретательской учебе стимулирует более внимательное и углубленное изучение перечисленных предметов. Разумеется, речь идет о заинтересованных лицах. Никого уговаривать и притягивать «за уши» не следует – проку из этого не будет. Наш опыт полностью это подтверждает. Творчество должно быть добровольное.

Опыт обучения подрастающей молодежи изобретательству подтверждает принципиально мысль о необходимости общетехнического развития молодежи (2). Здесь необходим упорный труд, причем с одаренными детьми желательнее проведение индивидуальных занятий. Наиболее качественно такая работа проводится в так называемых «экипажах» (3-5 человек) на изобретательно-компьютерной экспресс-школе (ИКЭШ), Технодроме, проводимых

Для каждого возраста приемлем курс развития творческого воображения (РТВ), применяемый в изобретательской учебе. Названный курс помогает развивать воображение, фантазию, которые, в свою очередь, в немалой степени способствуют воспитанию изощренно-изобретательского ума.

Республиканской детской инженерно-технической академией (РДИТА) «Алтын түйүн» совместно с Государственным фондом интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте, и в Особом конструкторском бюро РДИТА. Особое потому, что молодежное.

Опыт работы на ИКЭШ и Технодроме показывает интерес молодежи к учебе. Группа преподавателей для упомянутых мероприятий, созданная в РДИТА, включает трех специалистов – изобретатель-разработчик, специалист по техническому дизайну и специалист по компьютерным технологиям. Лучше, если изобретателей-разработчиков будет двое. Такая группа отработала со школьниками практически во всех областях Кыргызской Республики. Учащиеся приобретают начальные навыки работы с незнакомым материалом, учатся подходить к решению инновационных задач.

Занятия в ИКЭШ и на Технодроме проводятся в виде игры, оригинально разработанной (3). Наиболее ярко выраженное достоинство игровой формы занятий – привлекательность для молодежи. При этом, отметим особо еще достоинство, учащиеся непроизвольно забывают, что занимаются, по-сути, серьезными, взрослыми задачами, которые им предлагают. Это способствует в значительной мере успешному прохождению учебы.

Благодаря открытому в РДИТА Особого конструкторского бюро (ОКБ) появилась реальная возможность в полной мере выполнять изобретательские проекты по разработкам, начатым на ИКЭШ и Технодроме, а также по идеям, предложенным в процессе практической учебы непосредственно в ОКБ. Работа со школьниками показывает – потенциал образования хорошо учащейся по школьной программе молодежи позволяет достаточно успешно заниматься изобретательским делом. Умудряются предлагать не только реализуемые идеи, но и вполне практические пути их осуществления.

Существенную практическую поддержку работе с молодежью

оказывает Государственный фонд при Кыргызпатенте. Особо отметить большое значение перспективной политики администрации Кыргызпатента – поддержка молодежных конкурсов. Для привлечения молодежи изначально необходимы, как можно более широкая популяризация и стимулирование интереса к инновационно-изобретательским направлениям, что и осуществляется специалистами Кыргызпатента.

Развитие изобретательно-инновационного творчества должно принципиально включать, по нашему мнению, следующие шаги (4):

Для привлечения молодежи изначально необходимо, как можно более широкая популяризация и стимулирование интереса к инновационно-изобретательским направлениям, что и осуществляется специалистами Кыргызпатента.

1. Подготовка специалистов, способных преподавать молодежи основы изобретательского творчества;

2. Введение в школах, колледжах, лицеях, ВУЗах с техническими классами и специальностями курса теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), первоначально на факультативной основе;

3. Создание научной школы по развитию обучающихся систем по решению инновационных задач;

4. Формирование банка задач на основе комплексной стратегии развития нашей республики в различных областях деятельности. Например, горнодобывающая промышленность, энергетика, сельское хозяйство, легкая промышленность;

5. Проведение конкурсов инновационно-изобретательских решений проблемных, сложных задач;

6. Стимулирование труда изобретателей;

7. Оказание помощи творческой молодежи;

8. Создание творческих научно-практических групп в ВУЗах;

9. Участие в различных международных выставках с техническим профилем.

Примером успешной работы со школьниками в ОКБ над инновационно-изобретательскими разработками уместно считать патенты Кыргызской Республики на изобретения и полезные модели, полученные РДИТА, соавторами которых являются учащиеся школ г. Бишкек. Перечислим эти разработки: «Визуальное устройство» (5), «Дорожное ограждение» (6), «Контейнер для сбора мусора» (7), «Крышка для емкости» (8), «Газовый анализатор» (9), «Мобильный радиотелефон» (10).

Темы разработок имеют разные направления и можно справедливо заметить, что «нельзя объять необъятное», но это разнообразие, тем не менее, не мешает успешному практическому решению поставленных задач. Так, «Визуальное устройство» - электромеханика в стоматологии, «Дорожное ограждение» - безопасность эксплуатации автодорог, «Контейнер для сбора мусора» - экология города, «Крышка для емкости» - товары народного потребления, «Газовый анализатор» - безопасность ведения подземных горных работ и «Мобильный радиотелефон» - соответственно, средства радиосвязи.

На смену выполненным разработкам подготавливаются другие. Ни одно оригинальное предложение, имеющее перспективу развития, не остается без внимания.

Вышесказанное подтверждает, на наш взгляд, принципиальную правильность выбранного направления развития творческой работы с заинтересованной молодежью - желающей приобрести технические специальности и испытать в дальнейшем свои силы, возможности в изобретательском деле. ■

Өспүрүмдөрдүн илимий техникалык ой жүгүртүү процесси өнүгүү жолунда



А. Эгембаева,
Ош шарындагы “Мээрим”
балдар билим борборунун
директору

Кыргыз Республикасынын билим берүү мыйзаманын 17-18-беренелеринин негизинде мектептен тышкаркы билим берүүнү ишке ашыруу максатында өспүрүмдөрдүн бош убактыларын туура пайдалануу, интеллектуалдык жөндөмдөрүн максималдуу өнүктүрүү негизги тапшырма катары белгиленген. Алардын илимий-техникалык, чыгармачылык ой жүгүртүүсүн, изденүүчүлүк, ойлоп табуучулук ишмердүүлүктөрүн өнүктүрүү бүгүнкү күндө мектептен тышкаркы кошумча билим берүү мекемелеринин негизги максаты жана милдети болуп эсептелинет.

Кыргыз Республикасынын билим берүү стратегиясына ылайык, билим берүүдө сапаттуу өнүктүрүүнү камсыз кылуу максатында мектептен тышкаркы жана кошумча билим берүү системасынын формаларын кеңейтип уюштуруу зарыл. Өспүрүмдөргө кошумча ийримдерди уюштуруу алардын техникалык чыгармачылыкка жана ойлоп табуучулукка болгон кызуугусун арттырууда. Кыргызпатентке караштуу Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фондунун ролу чоң.

Бүгүнкү күндө Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду өзгөчө таланттуу чыгармачыл өспүрүмдөрдүн интеллектуалдык жөндөмдөрүн өркүндөтүүгө жана алардын ойлоп тапкан идеяларын ишке ашырууда жакындан көмөк көрсөтүп келет. “Мээрим” балдар билим борбору Кыргыз

Республикасынын Өкмөтүнө караштуу Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фондусу жана Республикалык “Алтын-Түйүн” балдардын инженердик техникалык академиясы тарабынан жыл сайын уюштурулуп өткөрүлүүчү “Биз-XXI кылымдын интеллектуалдарыбыз” эл аралык сынагына, “Илимий-техникалык олимпиадага”, “Илим, техника жана өндүрүш жумалыгына”, “Атам, апам жана мен – техникалык үй-бүлө” сынактарына жана башка иш-чараларга активдүү катышып келет.

Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду тарабынан каржыланып, өткөрүлгөн сынактар жана иш-чаралар жаш өспүрүмдөрдүн изденүүчүлүк жана ойлоп табуучулук ишмердүүлүгүн жогорулатууга өбөлгө түзүп, алардын илимий-техникалык чыгармачылыкка болгон кызыгуусун өнүктүрүп, келечекте инженердик-техникалык адистикке үндөө менен кесипке багыт берүүдө. Жыл сайын салтка айланган кароо-сынактарга “Мээрим” балдар билим борборунун окуучуларынын акыркы 3 жылдыктагы республикада көрсөткөн жетишкендиктери:

“Илим+Ойлоп табуу=Техника” республикалык илимий техникалык олимпиада боюнча:

- 2015-2016-жылда I орун;
- 2016-2017-жылда III орун;
- 2017-2018-жылда I орунду багындырып, өтмө кубокко ээ болгон.

“Биз – XXI кылымдын интеллектуалдарыбыз” эл аралык сынагында:

- 2015-2016-жылда III орун;
- 2016-2017-жылда III орун;
- 2017-2018-жылда III орунга 3 окуучу жетишти.

Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фондунун жетекчилиги менен Ош шаарындагы мектептер арасында “Интеллектуалдык менчик окуучулардын көзү менен” аттуу сынак-викторинасы 3 этап менен, I–II этаптары “Мээрим” балдар билим борбору тарабынан уюштурулуп, өткөрүлдү. I этабында 19 мектеп жеңүүчү, II этабында 12 мектеп жеңүүчү болуп, шаардык билим берүү башкармалыгы тарабынан диплом, грамоталар жана кызыктыруучу сыйлыктар менен

сыйланышты. III этабы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду тарабынан каржыланып, 2018-жылдын 12-май күнү “Мээрим” балдар билим борбору тарабынан уюштурулуп өткөрүлдү. Мында 9 мектеп жеңүүчү деп табылып, аларга төмөнкүдөй сыйлыктар, дипломдор, грамоталар, сертификаттар жана китепчелер ыйгарылды:

I орунга “Мээрим” балдар билим борборуна 9 000 сом;

I орунга №18 А.Навои мектеп-гимназиясына 9 000 сом;

II орунга ОЛИМП мектеп-гимназиясына 6 000 сом;

II орунга №22 С.Шарипов мектебине 6 000 сом;

III орунга №50 П.Нышанов мектеп-гимназиясына 4 000 сом;

III орунга №43 Бабур мектебине 4 000 сом;

III орунга №42 мектеп-гимназиясына 4 000 сом;

ал эми №27 Калинин жана №34 Ч. Түлөбердиев мектептерине 2 500 сомдон.

Бул сынак-викторина мектеп окуучулардын интеллектуалдык чыгармачылык жигердүүлүгүн, дүйнө таанымын жана алардын талантын ойготуп, интеллектуалдык менчиктин ээси болууга үндөп кетти.

Мындан сырткары, Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фондунун демилгеси менен 2018-жылдын 27-сентябрында “Мээрим” балдар билим борборунун базасында “Мен -келечектин жаш канаты” аттуу семинар өткөрүлдү жана борбордо техникалык “Жаш интеллектуалдар” ийрими ачылып, интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду тарабынан 49 000 сомдук техникалык шаймандар тапшырылды.

Ошондой эле, илимий-техникалык билим берүү жаатында уюштуруу ишмердүүлүгүнүн системасын түзүү, инженер, ойлоп табуучуларга шарт түзүү максатында эки тараптуу кызматташуу жөнүндө меморандумга кол коюлду. Кыргызстандагы жаш муундардын келечегин түптөөдө Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фондунун орду чексиз баалуу экендигин белгилейбиз. ■

Поддержка детских образовательных учреждений Иссык-Кульской области

Реорганизация и интеграция экономики, открытость новому знанию, взглядам, технологиям, доминирующее влияние информационно-коммуникативной среды, реформа образования и становление способностей индивида к саморазвитию, связанному с формированием познавательных, деятельностных, коммуникативных и мировоззренческих компетенций – все это характерные черты современного общества.

Сегодня уже очевидно, что деятельность организаций дополнительного образования Иссык-Кульской области должна находиться в состоянии постоянного обновления с учетом интересов детей и социального заказа, так как они имеют право на свободный выбор образовательных программ в объеме и темпе, адекватном их творческой индивидуальности.

В настоящее время в структуре учреждений дополнительного образования Иссык-Кульской области преобладают объединения и кружки художественного творчества, которые составляют более 70,0% от общего числа объединений.

Следует остановиться и на возрасте школьников, вовлеченных в занятия кружков и секций. Максимальное число занимающихся приходится на возрастной диапазон 5–14 лет, меньше всего детей дошкольного возраста до пяти лет. Резко снижается количество занимающихся в возрасте 15–17 лет и старше, одновременно число занимающихся девочек, превышает число занимающихся мальчиков.

Налицо профильный перевес художественно-эстетического и спортивного направления дополнительного образования детей в противовес развитию технического творчества, туристско-краеведческой и социально-педагогической деятельности, также имеются половой и возрастной перекосы.

Само по себе художественное творчество и спортивные занятия, конечно же, очень важны и значимы для детей,

но с учетом современных требований сегодня мы не сможем создать личные, индивидуальные «пространства» развивающемуся, растущему ребенку, опираясь только на эти направления. Следует признать, что в системе дополнительного образования отсутствует возможность предоставления выбора и вариативности для всех категорий учащихся.

Система не выстроена, разбалансирована, налицо ее ограниченность.

В связи с этим на сегодняшний день особую актуальность приобретает развитие научно-технического творчества, социального проектирования и исследовательской деятельности, а также возможность интеграции данных программ дополнительного образования с общеобразовательными и профессиональными.

Велика роль дополнительного образования в реализации прикладных и практических аспектов изучаемой программы, в возможности ребенка практически подтвердить теоретический материал, реализовать проект, провести научное исследование.

В развитии технического творчества имеется значительный потенциал по вовлечению в занятия дополнительным образованием мальчиков и увеличения охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет.

С чего начать развитие научно-технического творчества? Эта проблема представлялась нам одним большим замкнутым кругом, так как низкая заработная плата (ниже педагогов общеобразовательных школ) не позволяла привлечь необходимые педагогические кадры, что в свою очередь не способствовало разработке современных программ, определению перечней оборудования, а без этого невозможно открыть объединения технического творчества.

Кроме этого, данное направление, по сути, никогда не входило в структуру учреждений дополнительного образования, а развивалось обособленно в



Н. Рогова,
директор Иссык-Кульского областного
Центра детско-юношеского творчества

рамках деятельности специализированных центров образования и творчества.

В целях улучшения работы учреждений дополнительного образования, выявления и поддержки инновационных моделей развития научно-технического творчества детей и молодежи Государственным фондом интеллектуальной собственности в рамках реализации Государственной программы развития интеллектуальной собственности с 2012 г. проводится работа с детскими центрами творчества области. С помощью Госфонда интеллектуальной собственности в области были открыты 7 кружков научно-технического творчества и 1 фольклорный ансамбль. В ходе реализации проекта «Новое поколение новаторов и рационализаторов» Госфонд интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте провел ряд круглых столов на тему «Проблемы и пути развития научно-технического творчества молодежи в Кыргызской Республике» на базе областного и районных детских творческих центров Иссык-Кульской области, в г. Балыкчы, г. Каракол, с. Тюп, с. Саруу Джети-Огузского района, с. Тон Тонского района.

Подготовлены методические разработки из опыта работы кружка технического творчества с. Тюп и детского центра Тонского района.

В результате реализации проекта «Новое поколение новаторов и изобретателей» центры детского творчества и образовательные центры районов Иссык-Кульской области получили следующие результаты:

- обеспечено материально-техническое оснащение техническими оборудованием, для осуществления инженерной, технической, конструкторской деятельности опорных кружков научно-технического творчества детей и молодежи;
- проект предусмотрел распространение созданной модели развития научно-технического творчества детей и молодежи в деятельности учреждений дополнительного

образования Иссык-Кульской области;

- оказала помощь в профессиональном образовании педагогов дошкольного образования (нормативные правовые акты, регламентирующие данное взаимодействие);

- разработали дополнительные образовательные методические пособия для создания и распространения модели развития техносферы деятельности учреждений дополнительного образования детей в соответствии с запросами рынка труда и социума в области;

- увеличение доли детей 5–18 лет, получающих по выбору качественные услуги дополнительного образования в учреждениях дополнительного образования детей;

- обеспечение проведения мероприятий по повышению квалификации (обучающие семинары, мастер-классы) по результатам созданной ими кружков.

С того момента работа детских центров творчества и образования всех районов и городов области активизировалась. Кружковцы школ стали неоднократными победителями международных и республиканских конкурсов технического творчества. Так в 2016 году 1 место в научно-технической олимпиаде, в 2017 серебряные призеры конкурса. Ученики Аксуйского, Тонского и Тюпского района, г. Каракол и Балыкчи стали неоднократными победителями конкурса «Мы интеллектуалы XXI века».

На сегодня предпосылки для развития технических кружков области с помощью Госфонда интеллектуальной собственности созданы. Надеемся, что в дальнейшем в рамках реализации Государственной программы развития интеллектуальной собственности на 2017-2021 годы, будут работать новые проекты по развитию технического творчества в регионах, и мы продолжим тесное сотрудничество с Госфондом интеллектуальной собственности. ■

Мазмуну / Содержание

Молдошева Д. Системе интеллектуальной собственности в Кыргызстане ровно 25 лет 3

ПОЗДРАВЛЕНИЯ 9

ИННОВАЦИИ И ЖИЗНЬ

Бейшекеев К. К. 55 лет в поисках лучших решений 19
Власов Н. Инновации – основной фактор роста экономики 23
Даровских В. Отклик на предложение Правительства Кыргызской Республики 25
Мендекеев Р. «Технопарк» илим-технология борбору 30
Шипилов В. Инновация как средство развития предприятия 33

ГОСПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ИС И ИННОВАЦИЙ В КР

Баякунова Д. Цифровая инфраструктура как основа функционирования рынка прав на интеллектуальную собственность 34

«АЙТМАТОВ АЛАМЫ»

Абдырахманов Т. Жазуучу – гуманист, ойчул-демократ Ч. Айтматовдун антитоталитардык табияты 38
Козубаев О. Чынгыз Айтматов – улуу адам 40
Лайлиева И. Русская классическая литература и творчество Ч. Айтматова 43

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Кричевский А. Кыргызстан поддерживает мировой тренд цифровизации 48

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Близнец А. Цифровые технологии и их влияние на развитие законодательства в сфере авторского права и смежных прав 52
Измайлова Е. Коллективное управление авторскими и смежными правами в Евразийском экономическом союзе 55
Омурчиева Д., Куфлей О. Развитие открытых образовательных ресурсов и защита авторских прав 65

ТОВАРНЫЕ ЗНАКИ

Исабаева З., Сологуб В. Построение региональной системы регистрации товарных знаков и наименований мест происхождения товаров в Евразийском экономическом союзе 68

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗНАНИЯ

Ботоканова Г. Т. Классификация традиционных знаний 74
Чочунбаева Д. И. Войлочные перекрестки 77

ВОПРОС-ОТВЕТ

<i>Бердалиев А.</i> Изобретательство – это основа созидания	82
<i>Капарова Г.</i> Товардык белгинин мааниси	85

СТРАНИЧКА ГПТБ

<i>Кенжебаева А.</i> Мамлекеттик патенттик-техникалык китепкананын интеллектуалдык менчик системасындагы орду жана ролу	87
<i>Шаршенбаева А.</i> Роль ГПТБ в популяризации традиционных знаний	90

НАШИ АВТОРЫ

Сказ об искусстве	93
-------------------	----

20 -ЛЕТИЕ ГФИС

<i>Сыдыков У.</i> Госфонду ИС 20 лет	98
<i>Поздравления</i>	101

ОЙЛОП ТАБУУЧУЛАР ЖАНА АВТОРЛОР МЕНЕН ИШ АЛЫП БАРУУ 107

<i>Акматов А.</i> Некоторые вопросы решения проблем инновационного развития страны	108
<i>Гуркина Л. И.</i> Сотрудничество Кыргызско-Российского Славянского университета и Государственного фонда интеллектуальной собственности	112
<i>Сарманбетов А.</i> Адабият – акыл дүйнөсүнүн башкы башаты	115

“ЖЕТИ ЖАШ АВТОР” ДОЛБООРУ 116**“СААМАЛЫК” АЛЬМАНАХЫ 118**

<i>Акун кызы Д.</i> “Саамалык – 14”	119
<i>Маамытбаев Н.</i> “Жетинин бири Кыдыр” же “Жети жаш автор”	120

ТИКБНЫН ИШМЕРДҮҮЛҮГҮ 121

<i>Жумабаева Т.</i> Чейрек кылым ийгиликтер жолунда	125
---	-----

БИЗ – 21 КЫЛЫМДЫН ИНТЕЛЛЕКТУАЛДАРЫБЫЗ 128

<i>Баланова Ж.</i> Плечом к плечу через года	132
<i>Шамсутдинов М. М.</i> Опыт изобретательского творчества с молодежью Кыргызстана	134
<i>Эгембаева А.</i> Өспүрүмдөрдүн илимий техникалык ой жүгүртүү процесси өнүгүү жолунда	136
<i>Рогова Н.</i> Поддержка детских образовательных учреждений Иссык-Кульской области	137

**КЫРГЫЗПАТЕНТТИН КАБАРЛАРЫ:
ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА ИННОВАЦИЯЛАР
МАСЕЛЕЛЕРИ**

Илимий–практикалык журнал 1998–жылдан бери чыгат

Уюштуруучу – КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН
ӨКМӨТҮНӨ КАРАШТУУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК
ЖАНА ИННОВАЦИЯЛАР МАМЛЕКЕТТИК КЫЗМАТЫ
(Кыргызпатент)

Журнал Кыргыз Республикасынын Юстиция
министрлигинде катталган
Каттоо № 648

№ 1/ 2018

РЕДАКЦИЯЛЫК КОЛЛЕГИЯНЫН ТӨРАГАСЫ

Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнө караштуу
Интеллектуалдык менчик жана инновациялар
мамлекеттик кызматынын (Кыргызпатент) төрагасы –
Д. Молдошева (башкы редактор)

БАШКЫ РЕДАКТОРДУН ОРУН БАСАРЫ:

Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнө караштуу
Интеллектуалдык менчик жана инновациялар
мамлекеттик кызматынын статс-катчысы – Т. Конокбаев

Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнө караштуу
Интеллектуалдык менчик жана инновациялар
мамлекеттик кызматынын төрагасынын
орун басары – С. Байзаков

РЕДАКЦИЯЛЫК КОЛЛЕГИЯНЫН МҮЧӨЛӨРҮ:

А. Аттокурова, А. Базаркулов, У. Сыдыков,
А. Шаршенбаева, Н. Рымбекова,
Ы. Турсуналиева, Г. Кудайбердиева (катчы)

Материалдарды кайталап басуу редакциянын
макулдугу менен гана жүргүзүлөт.
Жарыяланган материалдардын авторлору келтирилген
фактылардын, цитаталардын, энчиЛУУ аттардын,
географиялык аталыштардын, экономикалык–
статистикалык жана башка маалыматтардын, ошондой
эле материалдардагы ачык жарыялоого болбой турган
маалыматтардын тандалышына жана тактыгына жооп
беришет. Редакция автор менен көз карашы туура
келбеген макалаларды да талкуу иретинде жарыялашы
мүмкүн. Кабыл алынбаган макалалар кайтарылып
берилбейт, жыйынтыктары жарыяланбайт.

Журнал жылына 2 жолу чыгат

Редакциянын дареги:
720021, Кыргыз Республикасы
Бишкек ш., Москва көчөсү, 62
Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнө караштуу
Интеллектуалдык менчик жана инновациялар
мамлекеттик кызматы (Кыргызпатент)
© Кыргызпатент, 2018–ж.

**ВЕСТНИК КЫРГЫЗПАТЕНТА:
ВОПРОСЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И
ИННОВАЦИЙ**

Научно–практический журнал Издаётся с 1998 г.

Учредитель – ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ИННОВАЦИЙ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(Кыргызпатент)

Журнал зарегистрирован в Министерстве юстиции
Кыргызской Республики
Регистрационный № 648

№ 1/ 2018

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Председатель Государственной службы интеллектуальной
собственности и инноваций при Правительстве
Кыргызской Республики (Кыргызпатент) –
Д. Молдошева (главный редактор)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

Статс-секретарь Государственной службы
интеллектуальной собственности и инноваций при
Правительстве КР – Т. Конокбаев

Заместитель председателя
Государственной службы интеллектуальной
собственности и инноваций при Правительстве
Кыргызской Республики – С. Байзаков

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ:

А. Аттокурова, А. Базаркулов, У. Сыдыков,
А. Шаршенбаева, Н. Рымбекова,
Ы. Турсуналиева, Г. Кудайбердиева (секретарь)

Перепечатка материалов разрешается только по
согласованию с редакцией.

Авторы опубликованных материалов несут
ответственность за подбор и точность приведенных
фактов, цитат, экономико–статистических данных,
собственных имен, географических названий и прочих
сведений, а также за то, что в материалах не содержится
данных, не подлежащих открытой публикации.
Редакция публикует статьи в порядке обсуждения, не
разделяя точку зрения автора. Не принятые статьи не
возвращаются, результаты не оглашаются.

Журнал издается 2 раза в год

Адрес редакции:
720021, Кыргызская Республика,
г. Бишкек, ул. Московская, 62,
Государственная служба
интеллектуальной собственности и инноваций
при Правительстве Кыргызской Республики
(Кыргызпатент)
© Кыргызпатент, 2018 г.

Ответственный за выпуск:
Рымбекова Н. Н.

Дизайн и верстка: Курмушуева Ж. К.

Фотографии: авторов статей, пресс-службы Кыргызпатента,
с сайтов www.wipo.com, kabar.kg, ky.wikipedia.org

Подготовлено в отделе подготовки официальных изданий,
отпечатано в копировально-множительном бюро
Государственной службы интеллектуальной собственности и инноваций
при Правительстве Кыргызской Республики

720021, Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Московская, 62.
Тел.: (0312) 68-08-19; 68-19-13

Подписано в печать: 20.11.2018
Бумага: double A
Объем: 11,6 уч.-изд. л.

Формат: А4
Заказ № 802
Тираж: бум. - 200 экз.
CD - 45 экз.

